



كان مصطفى القشبي

في القرائات الروايد المروية عن الآيات

وهو أبو جعفر وأبو حنيفة

ويعقوب والحسن والأعشى

وخلف

لتعريف الشيخ العالم الحافظ المحدث ببيع أشنان الفضائل

أبي البقاء علي بن راس القاصح إنا لله من شفاعته ولحمه

الحمد لله الذي
جعل في كتابه
الهدى والرشاد
والنور والهدى
والهدى والرشاد
والنور والهدى
والهدى والرشاد

اللهم

KÖPRÜLÜ

30

TC

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, written on aged, yellowed paper. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain or mark on the right side of the page.

نظر الله في هذا المختصر ونقل منه فكانت هذه الكتب
ونقل منها وايضا فان من قرأها شاطبة وضع اليها ما في هذا
الكتاب فقد حصل له قراءات الثلاثة عشر الائمة من الطرق
المذكورة وسميته مصطلح الاشارات في القراءات الزائدة المروية
عن الثقات الكتاب واسال الله تعالى ان يسمع به انه حرم محبت

وانصال قرائتهم بالنسبة الى الله عليه وسلم استاد قراءة ابي جعفر
ذو كعدة صاحب المستنير وابتين روايته عيسى بن وردان
الحذا من طريقين احدهما طريق ابي العلاف والآخر طريق
النهر واني الثالثة رواية ابن جاز وذو كعدة صاحب
الارشاد رواية واحدة وهي رواية عيسى بن وردان
من خمسة طرق طريق النهر واني وطريق بن بزاد الالهوازي
وطريق طيبة الله وطريق الشيبوذي وطريق الرهاوي
وذو كعدة ابن شداد في المفروحة رواية واحدة رواية عيسى
ابن وردان من طريقين طريق النهر واني وطريق الالهوازي
وعن النهر واني ثلاثة طرق ابي معشر وطريق المعدل
وطريق ابن النجاشي قراءات القرآن العظيم بما تضمنته المخرجة
من الطرق على الشيخ ابي القدا محمد الدين اسماعيل بن كوف
الكوفي قال قرات بها على الشيخ شمس الدين محمد بن السراج
الكاتب قال قرات بها على توبه الدين علي بن الكوفي وتركته
استاده لتزوله ولا تدراجه فيها ياتي في اسانيد الشيخ تقي الدين
الصايغ ثم قرات بها القرآن العظيم ايضا من جميع الطرق المذكورة
عن صاحب المستنير وصاحب الارشاد علي ابي القدا محمد الدين

ثم قرات بها القرآن العظيم على الشيخ الامام سيف الدين بن
ابن عدي الشامي عرف بآين الجندی واخبرني ابيه قرا بها
على الشيخ تقي الدين محمد بن احمد المصري المعروف بالصايغ
قال قرات بها على كمال الدين بن ابيهم بن فارس قال قرات
بها على تاج الدين ابي اليمن ابن بخت الحسن الكندي قال
قرات بها على ابي محمد عبد الله بن علي سبط ابي منصور وقرا السبط
على الشامي بن ابي العز القلاشي واني الطاهر احمد بن سوار اما
القلاشي فاختصت استاد للاستغناء عنه ولا تدراجه فيها ياتي
واما ابن سوار فانه قرا على ابي علي الحسن بن ابي الفضل
الشرمقي واني علي بن عبد العطار وقرا الحسن علي ابي الحسن
علي بن العلاف واني الفرج عبد الملك النهم واني وقرا ابن العلاف
والنهر واني علي بن زيد بن ابي بلال الكوفي وان زيد اقرا على ابي
بكر محمد بن عمرو الداجوني وقرا الداجوني على احمد بن عثمان الرازي
وقرا احمد على ابي القاسم الفضل بن شاذان الرازي وقرا الفضل
على ابي الحسن احمد بن زيد الحلواني وقرا الحلواني على ابي موسى
عيسى بن مينا قالون وقرا قالون على ابي الحارث عيسى بن وردان
الحذا وقرا عيسى على ابي جعفر بن زيد بن القعقاع المديني
ح وقال السبط واخبرني الشريف قال انا الكاظمي
قال اخبرني المطوعي قال قرات بها القرآن العظيم على ابي محمد
الله محمد بن ابي قال قرات بها الاصبهاني قال قرات على

سليمان بن جاز قال قرات علي ابى جعفر بن زيد بن القعقاع وقرأ
ابو جعفر علي جماعة من الصحابة منهم مولاة عبد الله بن عباس
ابن ابى ربيعة المخزومي وعلي عبد الله بن العباس بن عبد المطلب
وعلي بن هرة وقرأ هو لآل علي ابى المنذر رابي بن كعب وقرأ
ابى علي النبي صلى الله عليه وسلم
علي ابن السراج وقد تقدم وقرأت بها ايضا من كتاب المذهب من طريق
الشيوعي والبرقي علي ابى القدا محمد الدين قال قرات بها علي
الثقي الصايغ ثم قرات بها من المقررات والمذهب علي ابى بكر سيف
الدين قال قرات بها من المقررات علي ابن السراج ومن المذهب علي
الصايغ اما ابن السراج فقد تقدم واما الصايغ فقرأ بها علي ابن
فارس قال قرات علي الحنفي قال قرات علي السبط قال قرات
علي الشريف ابو الفضل عبد القاهر الغياصي قال قرات علي عبد
الله محمد بن الحسين الفارسي قال ابو عبد الله الفارسي اما طريقا
ابن شيبيذ فاق قرات بها علي ابى الفرج محمد بن احمد السودي
ثم الشطوي وقرأ ابو الفرج علي ابى الحسين محمد بن شيبيذ وقرأ
ابن شيبيذ علي ابى موسى الهاشمي وقرأ ابو موسى علي نعم بن علي
قال نعم خدثني شبل بن عباد عن ابى عبد الله محمد بن عبد
الرحمن بن محبوب وقيل في اسم ابن محبوب وكنيته غير ما ذكر
ح قال ابو عبد الله محمد بن الحسين الفارسي واما طريق البرقي
فاخبرني به ابو العباس الحسن بن سعيد المطوعي قال اخبرني به

ابو محمد

ابو محمد اسحاق بن احمد الحراحي قال اخبرني به ابو الحسن
البرقي قال البرقي قرات الحروف لابن محبوب علي عكممة عن
قراة علي شبل بن عباد عن قراة علي ابن محبوب عن قراة علي عجم
وذكر ياس عن قراة علي ابن عباس عن قراة علي ابى المنذر ابى بن
كعب عن قراة علي النبي صلى الله عليه وسلم
عنه خمس روايات الاولى رواية روح بن عبد المؤمن من طريقين
طريق ابن خثام وطريق ابن اشنه قرات بها القراء مرتين علي ابى
القدا محمد الدين ثم قرات بها علي ابى بكر سيف الدين واخبرني انها قراة
بها من مقررات الاهوازي علي ابن السراج وقد تقدم وانها قراة بها
ايضا من ساير هؤلاء الكتب غير المقررات علي الصايغ قال
قراة بها علي ابن فارس قال قرات علي الكندي قال قرات بها علي
السبط قال قرات بها علي ابن سوار قال ابن سوار قال قرات
بها من طريق ابن خثام علي ابى القسم المسافر ومن طريق ابن اشنه
علي الشريف مقاني اما ابو القسم فقرأ علي ابن الحسين علي ابن خثام وقرأ
ابن خثام علي ابى العباس محمد بن يعقوب المعدل وقرأ المعدل
علي ابى بكر محمد بن وهب الثقفي وقرأ ابو بكر علي روح واما الشريف مقاني
فقرأ علي السجودي قال قرات علي ابى بكر محمد بن اشنه قال
قراة علي احمد بن حرب المعدل قال قرات علي ابى بكر الثقفي وقرأ ابو
بكر علي روح قال قرات علي يعقوب الثاني عنه
من طريق الفارسي ومن طريق ابن العلاف والحامدي قرات بها القراء
مرتين علي ابى القدا ثم قرات علي ابى بكر واخبرني انها قراة بها علي

ابن السراج وعلم الصايغ اما ابن السراج فتقدم واما الصايغ
فانه قراها علم ابن فارس قال قرات بها علم الكندي قال قرات بها علم
السيوطي قال قرات بها علم عبد القاهر وعلم ابن سوار اما عبد القاهر
فقراها علم ابن عبد الله الفارسي قال قرات بها علم النخاس بالخاء
المعجمة واما ابن سوار فقال قرات بها علم الشرمقاني قال قرات بها
علم ابن العلاف والخامس قال قراها علم النخاس قال قرات بها
علم النشار قال قرات بها علم ابى بكر محمد بن المنوكل المعروف بنوحي
قال قرات بها بعقوب الثالثة عنه رواية زبد من طريق المعدل
وهبة الله قرات بها علم محمد الدين ثم قرات بها علم سيف الدين
قال قراها علم الصايغ قال قرات بها علم ابن فارس قال قرات بها
علم الكندي قال قرات بها علم السيوطي قال قرات بها علم ابن سوار قال
ابن سوار قرات بها من طريق المعدل علم النشار وندي ومن طريق هبة
الله علم الشرمقاني اما النشار وندي فقراها علم ابى الهوازني
قال قرات بها علم ابى عبد الرحمن الكرمي قال قرات بها علم ابى العباس
محمد بن بعقوب المعدل قال قرات بها علم زبد بن احمد واما
الشرمقاني فقراها علم القاهر ابى العلا قال قرات بها علم ابى عبد
الله الحنبلي قال قرات بها علم هبة الله بن جعفر قال قرات بها علم
ابن احمد الجلاب قال قرات بها علم ابن زيد واحد بن اسحاق الحفري
قال قرات بها علم عيسى بعقوب الرابعة عنه رواية الوليد قرات بها
علم ابى الفدا ثم قرات بها علم ابى بكر قراها علم الصايغ قال
قراها علم ابن فارس قال قرات بها علم الكندي قال قرات بها
علم السيوطي

علم السيوطي قال قرات بها علم ابن سوار قال قرات بها علم ابى الحسن
الحياطي قال قرات بها علم ابى محمد الحسن بن الفحام قال قرات بها علم
جعفر بن محمد المعروف بن عبد الله قال قرات بها علم عبيد الله
ابن عبد الرحمن قال قرات بها علم محمد بن الجهم قال قرات بها علم
الوليد بن حسان قال قرات بها علم بعقوب الخامس مسنة عنه رواية
ابى حاتم قرات بها علم اسمعيل ثم قرات بها علم ابى بكر قراها علم
بها علم الصايغ علم ابن فارس علم الكندي علم السيوطي علم ابن
سوار علم النشار وندي علم ابى عبد الله الحسن بن ابراهيم علم ابى
الحسن بن اسمعيل علم ابى عبد الله محمد بن عبيد الله الرازي
علم ابى الجود وابراهيم الكلابي علم ابى حاتم سهل بن محمد
السجستاني علم بعقوب بن الحو الحفري وقرا بعقوب علم
جماعة من الائمة منهم موسى بن عبيد النخوي قال قرات
علم الحسن بن ابى الحسن البصري قال قرات بها علم خيطان قال
قراها علم ابى موسى الاشعري قال قرات بها علم ابى عبد الله عليه
وسلم قرات بها القرآن العظيم مقروءا
وجامعا علم ابى الفدا ثم قرات بها علم ابى بكر واحبوا في ائمتهم
قراها علم ابن السراج الكاتب قال قرات بها علم ابن الكعبى
قال قرات بها علم عبد الفتوح بن عبد الله الانماطي قال قرات
بها علم ابن الجود قال قرات بها علم الشريف الخطيب
ابى الفتوح قال قرات بها علم الازهرى قال قرات بها علم
ابى عبد الله الحسن بن عبد الله بن ابراهيم الانماطي قال قرات بها علم

ابو الحسن علي بن اسحق بن واخبرني انه قرأ علي بن عبد الله محمد بن عبد الله
ابن الحسن الرازي واخبرني انه قرأ علي بن اسحق بن عبد الله محمد بن عبد الله
واخبرني انه قرأ علي بن اسحق بن عبد الله محمد بن عبد الله محمد بن عبد الله
عليه بن عبد الله محمد بن عبد الله محمد بن عبد الله محمد بن عبد الله
ابن عبد الله محمد بن عبد الله محمد بن عبد الله محمد بن عبد الله
وقرأ ابو موسى الاشعري علي بن عبد الله محمد بن عبد الله محمد بن عبد الله
من طريق المطوح والشمسودي قرات بها علي بن عبد الله محمد بن عبد الله
تكررا لا قرأنا بها علي الصايغ قال قرات بها علي بن فارس قال قرات بها علي
الكندك قال قرات بها علي السبط قال قرات بها علي الشريف ابو الفضل قال قرات
بها علي ابو عبد الله الفارسي قال ابو عبد الله الفارسي اما طريق المطوح فاني قرات
به عليه وقرأ المطوح علي بن الحسن ادريس بن عبد الكريم الحداد وقرأ ادريس
علي بن خلف بن هشام البرازي قال ابو عبد الله الفارسي واما طريق شمسودي
فاني قرات به علي الشمسودي قال قرات به علي ابن شمسودي قال قرات به علي
ابو العباس احمد بن ابراهيم وقرأ خلف قال قرات به علي ابو عبد الله محمد بن هشام
البرازي وقرأ خلف علي بن حمزة الكسائي وقرأ الكسائي علي بن زائدة بن قدامة
وقرأ زائدة علي ابو محمد البهاني بن مهران الاسعش وقرأ الاسعش علي يحيى
ابن وثاب وقرأ يحيى علي زرين بن جليل وقرأ علي بن مسلم عبدة بن عكر
السلامي وعلي بن شمس علقمة بن قيس الفخعي وعلي بن عبد الرحمن
الاسودى زجرد وعلي بن عيسى مسروق بن الاجدع واخبرني
انهم قرأوا علي بن عبد الله بن مسعود واخبرني انه قرأ علي النبي صلى الله عليه وسلم
قرا علي محمد الدين ثم قرات به علي بن عبد الله محمد بن عبد الله

واخبرني

واخبرني انه قرأ علي بن عبد الله محمد بن عبد الله محمد بن عبد الله محمد بن عبد الله
قال قرات به علي السبط قال قرات به علي الشريف ابو الفضل قال قرات به علي ابو عبد الله محمد
بن الحسن الكازمي قال قرات به علي المطوح قال قرات به علي بن عبد الله محمد بن عبد الله
قرات به علي ابو عبد الله محمد بن هشام البرازي وقرأ خلف علي بن جليل وقرأ
علي بن الاسعش وقرأ خلف بن هشام من اتصال النبي صلى الله عليه وسلم
قرا الحسن بادغام الاول من المتولين اذا كانا من كلمتين حيث جاءوا واقع
الاعش من طريق المطوح وزاد عليه فادغم منها ما كان كلمة واحدة نحو اخي اخوتنا
وباعيننا وجبا لهم وكل مثليين اتفقا كلمة واحدة الا التاخو مونتنا وواقع
المكي من المفردة علي ادغام باعيننا في الطور وعنه الاظهار من اللبهم ووجه
الشمسودي عن الاسعش موافقا للمطوح علي ادغام الباء في الباء من مثليين حيث وقع
ومن المتقاربين لبهم في الباء والباء في لبهم حيث جاءا فادغم به الشمسودي وقرأ المكي من اللبهم
بادغام الاول من المتولين اذا كانا من كلمتين نحو اخي اخوتنا وبعيننا
عنه وبشيرا الضم الحرف ومن المتقاربين القاف في الكاف نحو خلقكم ورتبكم وتخلفكم
وبرزقكم كما في علي بن العلا ويوزن بالكمف وادغم من اللبهم والمفردة الصاد في الظار
اذا اجتمعا كلمة واحدة نحو من اضطر والاما اضطرهم والطاعة التامة او عظمت
ويبقى صوت حرف الاطباق وادغم الجيم في الشين من اخرج شطاه وزاد من المفردة علي ما
المبهم فادغم للمتكلم اذا التقي متحركا مثله او ما قاربه كاري عزم ويشبهوا الى غير المدغم
الرفع والخفض واظهر فيما اخلف فيه عن ابيهم وتخلل لم فلا بحر كثر في زحزح عن النار
لبعض شانهم ذو العرش سبيلا وان يدك كاذبا الخلد جزا ولنا طائفة بعد ثبوتها داود
اراد شكورا بعد ظلمه وخوذه في حال النصب وكذلك انقص ظم كرا لاصد لولا اخرج صدق اخرج
القدس كالم الناس المقدس طوى فانه في القوف رابنهم الذكاة ثم واضح باقي الحروف التي ادغمها

وزاد عليه قاض القضاة الثاني افرغتم الله وبقيت وبقيت الاطباق وقرا
يعقوب والي صاحب بالجلد بالا دعاء وروى عنه الوليد ادغام الثاني الباء اكانا
من كلمتين حيث جاء وكذا كذا من المفعول الا قوله تعالى ولا تلبسوا ثيابا من ثياب الانعام
فانه لا يظهر روى الوليد ادغام القاف والثاني تعرف بالمطعمين وكيف فعلت سورة القيل
وروى روى ايضا ادغام لذهب يسعهم العذاب بالمعظم الكتاب يا ايها الذين آمنوا
انسابهم بقدر اقل واحد من طونون العلاء عافيت عمل بالحق وروى الوليد وروى روى
الكاف في نبي كثير ونذكر كثير انك كنت تبا بطه وزاد روى فادغم كذلك كانوا بالرو
ركب كلابا لا تقطار ولنضع على عيني بطه وروى روى والوليد ادغام اللام في اللام من جعل
جميع ما في النار وطى ثمانية مواضع وبالتمل الا قبلهم زاد روى فادغم لا مبدل لكلامه بالكهف
فتمثل لها بمرسم وانزل لكم من السماء النار وانزل لكم بالانعام وجعل لكم بالشورى وروى روى
والوليد ادغام الميم من جهنم صها ابا الاعراف والما من وانه هو جميع ما في النار زاد الوليد
فادغم القاف الكاف اذا كان في كلمة واحدة نحو خلقهم ويزقلم وخلقهم ويزقلم وادغم الدال في التا
من كاد تزيج بالتوبة ونكاد نجز بالملك والثاني الطاء من املا بك طيبين بالنار تفصيل ما حملناه
ليعلم الخلاف الذي بين الكتب العذاب بالمعزة من الذرة والارشاد لا مبدل لكلامه من الذكر والميم
عنا روى وقد تقدم ان الوليد من المستند لا غير لذهب يسعهم نبي كثير ونذكر كثير
انك كنت وجعل لكم جميع ما في النار ولا قبلهم وانه هو اذني واقني وانه هو الشعر باتفاق
وانه هو انحر وان هو ما من جهنم صها الكتاب بالحق من الارشاد والمستند كذلك كانوا ولنضع
على قمتل لها وانزل لكم من السماء النار وانزل لكم من الانعام بالزمر وجعل لكم من الميم والذرة والفرقة
فلا انسابهم من الميم والميم ركبلا كالا من الميم والفرقة الكتاب يا ايدهم من الميم عافيت
يحمل من المستند وروى الداهج عن روى من الارشاد ادغام الهاء من جاوزه هو البقرة والبعين
من تقع على الميم وطبع على الميم فقول وروى روى من المفردة ادغام جعل لكم حيث جافض
والادغام مستند جميع ما تقدم باربعة شروط احدها ان اذا كانت للاختصاص او للخطا فيكون
نوابا انك تذكره الثاني العيون نحو الهمد ما يود انصار رشا الثالث السعد بدخو احلهم وروى سقر
الرابع المنقوص نحو وان بكافيا وخرم كلهم انفقوا على اطهار خمر هذا كله الا الحس وحده فانه لا ينفق

الادغام

حت زدنا لهم كانت طامه وجبت جنوبا فاطهرها المدي ووصف
عند من جمع الا ابا حاتم فاند اعما في التا والطا وروى روى روى
المبهم ادغامها في السس والطا والحلم وروى روى من المفردة وزيد
من طريق هبة لله ادغامها في الطاء واطهرها خلف عند النالا عن
واما الامر هل فاحملوها عند لانه احرف التا والتا والنون
نحو هل تجزون هل ثوب هل ندلم فادغم المكي من الميم فنهض وادغم
في التا والثامن المفردة وادغمها الحسن في الثامن روى بالملك
واحقا **واما الامر بل** فاختلوا فيها عند سبعة احرف
التا والطا والراي والسس والنون والطاء والصاد نحو بل تاسهم
بل طسم بل رس بل سول بل سمع بل طبع بل صلوا فادغم المكي فنهض
اجمع وادغم الحسن في الثامن توشرون بالا على وروى المطوع ادغامها
في الطاء من طبع واما الامر يعجل وفاخسف فبالا طهار باتفاق ولذا
انقصوا على ادغامها اخدم واخدم الا ان روى الطاهر من المستند
والارشاد لا عبر **واما البت ولبثتم** فاطهرها خلف ولعصب
وروى روى من الميم ادغامها الا الموضع في هذا الح وادغم المكي من
المفردة الميم الساكنة في اللام نحو اصبر لحلم ربك وعن روى من المفردة
احلها الميم الساكنة عند الواو والفاء نحو عليهم ولا الصالين

وبذرهم في باب النون الساكنة والثور
 اجمع الرا على الطهارتها عند حروف الحلق الا المدني فانه احقها عند الحلق
 والغنى المعجنان نحو من خلاق وقولا عند الابلات كلمات ان يكن غنيًا
 والمنحقة وفسيخضون فانه اظهرهن وليس المنحقة من
 المستند الا الاحقار وروى الحسن بن المديني عن الارشاد اخفا هذه
 الابلات كلمات وكل ان شدد في المفردة اطلق ان الفحار الاخفا فيها
 ولم يستثن شيئا وقد قيل ان الطهارتها هذه الابلات كلمات اختيار من
 الشيخ وليس بواحد عن جعفر بن ابي وجمعا على ادغامها في حروف
 يملون الا ان كون النون مع الواو والياء في كلمة واحدة مخوفان
 وبيان فانهم يطهرونها باجماع ولذلك انصوا على ابدالها عند الباء
 في اللفظ ميمًا وعلى اخفائها عند ما في حروف المعجم واما الغنة التي فيها
 اذا ادغمها في حروف يملون فروى المطوعي ادغامها في الميم والواو
 بلا غنة ولذلك روى ابن الفحام عن المديني من المفردة وكلهم ادغموها
 في اللام والراء بلا غنة الا ابا حاتم فانه اظهرهما عند الراء واللام الطهارا
 صححا لا الطهار غنة وروى النضر بن ابي عن المديني ادغامها في الراء واللام
 عند واقعة روح من المفردة **باب المد والقصر**
 اعلم ان حروف المد واللين اذا اتصل بهم في كلمة واحدة فلا تلاف

بينهم في تكر حرف المد زيادة على ما فيه من المد نحو شأ الله
 وسوء العذاب والشيء فان انفصل حرف المد واللين عن الهمزة
 نحو ما انزل الله وقالوا آمنا وقي أمها فاحرميان والحسن يقضون
 حرف المد ولا يزيدونه تمكينا على ما فيه من المد وكذلك قرأ يعقوب
 من الارشاد والمستير والتذكر والمفردة **وقال** في الارشاد
 في باب المد روى القاضي عن رويس الوقف على الساكن الذي يلقا منه
 يسكنه لسيرة دون حمزة **قلت** اراد بالساكن حرف المد واللين
 المنفصل وفي المبعث ان المكي يكثر حروف المد تمكينا لسيرة سهلا
 وفيه ان المحقق قالوا في ذلك بالقصر المحض للمكي كما قد منا
 وفيه ان يعقوب كان مد مدًا وسطًا متنفسًا على قراءة المكي
 وقرأ الكوفيان بالمد الثام المشبع **قال** في المبعث قرأت على
 شحما الشريف للاعشر من طريق الشيبودي بالمد الثام حمزة
 ومن طريق المطوعي بالمد الثام ايضا لكنه كمد ان عامر واما المدغم
 نحو ولا الضالين والطامة ونحو قولك في الوقف الرحيم ولستعين
 فاجمعوا على مده **فصل** واما المد في فوائج السور فاما يمد
 منها ما كان على يمين احرف او وسطها حرف مد ولز نحو لام ميم
 لو انتمد الالف والياء والواو من محايين للجميع مدًا حسنًا

فان وقع بعدها مدغم كان افظ مدداً من الحروف الذي ليس بعده
 مدغم والمدغم نحو الم المص فاللام اطول مدداً من الميم
 والصاد من اجزاء غام الميم من هجاء لام في الميم الاولي هجاء
 ميم وكذلك ان وقع بعدها مخفي نحو سين ميم يرداد مداً كما
 بيناه في المدغم واعلم ان هذا التمييز من المبهج واما التذكير
 فان المد كله بقدر واحد سواء كان تعدد مدغم او لم يكن
 واما العين من كهميقص وعسق وقال صاحب المبهج لا
 حسن مدداً وقال صاحب التذكرة لا خلاف في يمكن العين
 وقال ان شدداد في المفردة منهم يعني من اهل الاداء من يري
 زيادة التمكن فيها كالسين والوون واخواتها ومنهم من يراها
 منوسطة دون ذلك وليس في الارشاد ولا في المستدير ولا في
 مفردات الاهوازي مد في نواحي السور فان قلت قد احواله
 الاهوازي على رواية الدوري قلت قد تأملت بعض تصانيف
 الاهوازي في القراءات السبع وغيرها فلم اراه تعرض للمد في نواحي
 السور ولا ذكره عن احد من القراء ولما يذكر عن ابي عمرو بن العلاء
 في المنفصل نحو ما انزل الا القص لا غير والله التوفيق

باب الهمز من كلمة

اعلم انهما على ضربين متفقين ولا يكونان الا معنوحين نحو
 انتد رتهم الهمز القررم ومختلفين ولا يكون الا معنوحاً
 والثانيه مضمومة في لغة مواضع وموضع رابع على قراءة المدني
 ومكسورة في مواضع كسر اما المعنوحة وبعدها مضمومة ففي
 الهمز ان او نبيكم وفي صاد او انزل عليه وفي القمر الق
 الذكر واما المعنوحة وبعدها مكسورة نحو اينكم ايننا
 فقرا الحميتان ورويس وزيد في انواع الثلاثة بحقيق الاول
 وتسهيل الثانية وفصل بينهما بالمدني وزيد وترب
 الفصل المكي ورويس وقرا الباقيون محصوا الهمز من غير فصل
 بينهما مد والموضع الرابع اشهد وانذكره بالزحرف

باب الهمز من كلمتين

اعلم ان الهمز من اذا كانا في كلمتين يكونان على ضربين متفقين
 ومختلفين فالمختلفان على لغة اصرب معنوحين نحو جأ امرنا
 وملكسورين نحو من النساء الا ومضمومين وهما اولنا اولك
 فقرا المدني ورويس وزيد في المعنوحين والملكسورين بحقيق
 الاول وتسهيل الثانية وروى المعدل خلاف عنه من المفردة
 عن المدني عد في الاول وحقيق الثانية من المعنوحين وتعيين الاول

وخصوا المائة من المكسورين وروى غيره عن المدنى من المفردة
حق الاول وتسهيل الثانية في الصخر وهو الاشارة وقرأ الحزبان
وروى زيد اوليا اوليك تحقيق الاول وتسهيل الثانية وروى
المعدل خلاف عنه من المفردة عن المدنى لتسهيل الاول وتحقيق
الثانية وروى غير المعدل من المفردة عن المدنى تحقيق الاول
وتسهيل الثانية وهو الاشارة وقرأ المدنى في المفتوحين حذف
الاول وتحقيق الثانية وفي المكسورين تسهيل الاول وتحقيق
الثانية وقرأ من المفردة في المضمومين والمفتوحين
والمكسورين حذف الاول وتحقيق الثانية وقرأ العراقة
الازيداً وروى تحقيق الهمزة في الاضرب الثلاثة وروى
ان اشتت عن روح شأ الشتر وتسهيل الثانية من المستند
واما المحلفان فعل خمسة اضرب نحو السفها الا وعاء اخيه
شهدا ادحضر من شأ الاضرب خمسة وقرأ الحزبان
وروى زيد في الاضرب خمسة تحقيق الاول وتسهيل الثانية
والسهيل لا حدى الهمزة في هذا الباب انما يكون في حال الوصل
فاذا ابتدئ بالكلمة الثانية ابتدئ بالهمزة وقرأ المزمعون
الاروداء في الاضرب خمسة تحقيق الهمزة وحكم لتسهيل

الهمزة في الباء ان جعلت الهمزة ومن الحرف الذي منه حركتها
ما لم يفتح وينكسر ما قبلها او ينضم فانها تبدل مع الكسرة ياء ومع الضمة
واواً وحركتها بالفتح والمكسور المضموم ما قبلها تبدل واواً
مكسورة زادت في الارشاد ان الهمزة في حركاتها تبدل
شدة في المفردة السهلة من الهمزة والياء ومن الهمزة والواو
ولم يذكر ابدالها واواً وهو أكثر وهو مذكور في المبيع والمستند
والارشاد وغيرهم **باب الهمزة المفردة**
وتكون ساكنة ومتحركة اما الساكنة فلا يكون ما قبلها الا متحركة
فكان المدنى يترك كل همزة ساكنة في الاسماء والافعال وبديل
منها حرف مد من غير حركة ما قبلها الا ما جاء من باب التثنية
فانه اذا ترك همزة ادغم الواو في الياء فصير ياء واحدة مشددة
واستثنى اربع كلمات همزة انبئهم بالقرم ونبئنا ويوسف
ونبئهم بما حجب والقرم وفي الارشاد زاد ان يزداد همزة
أم لم ينبأ وزاد السلي وابتدئ ياء اذ همزة عبادي وابدل
حرف همزة الدب موافقاً للمدنى حيث جاء وقرأ الحسن انبئهم
لغة همزة فتارة الهاء والميم جمعاً وكذلك ياء حيث جاء
وقرأ المكي يترك الهمزة من المفصل المموز في الوصل نحو الذي او من

الهدى أَيْتَنَا نَقُولُ أَنْزَلِي وَأَمَّا الْمُتَحَرِّكُ فَيَأْتِي عَلَى صُرُوبٍ
مُخْتَلِفَةٍ **الضرب الأول** أن يأتي الممنه مفتوحة مضمومة ما
قبلها فإن المدني أخذها من مسكن وسأل أول المعارج زاد
عنه من الإرشاد تليينها في بادئ الأعراف وأبرهم
الضرب الثاني أن يأتي مفتوحة مضمومة ما قبلها وهي عجي في
أربعة أسماء وخمسة أفعال فالأسماء مؤجلا والمؤلفة
والمؤذن بالأعراف ويوسف **الضرب الرابع** المواد زاد أبو
معشر وإن الفحام من المفردة لسؤال النجاشي والافعال
يواحد ويؤخر وقلبوذ وما جاء منن وتؤيد بنصره ولا يوده
وتؤد والامانات ويؤلف منه **الضرب الخامس** أن يجمع قلب
الممنه وأو مفتوحة إلا الفؤاد وبابه فانه قراه بالهمز
وأخلف عنه في تؤيد بنصره فروى السمرقاني في المستدير
والرهاوي والشنوذي من الإرشاد وإن شدد من المفردة
قبلها وأو وروى عنه بقتية أصحابه من الإرشاد ومن العلاف
من المستدير بالهمز **الضرب الثالث** أن يأتي مفتوحة مكسورة
ما قبلها وهي عجي في سبعة أسماء وخمسة أفعال فاهي في
وفايها ومايه ومائير وثلاث مايه وريما الناس وحاشا

وما خاطبة وخاطبة وناشيه وشانك والافعال
ليبتطن ولقد استهزي وقري ولنبوينهم ومليت
حرفا فخر المدني من الإرشاد في جميع ذلك قلب الهمزة
ياء مفتوحة وكذلك روى عنهم السمرقاني وإن العلاف
من المستدير إلا أن ابن العلاف قرأ فية ومايه وتثنية
وثلاث مايه وما خاطبة وخاطبة بالهمز وروى الشطوي
عن المدني من الإرشاد فيهم ومايه وثلاث مايه بالهمز ورؤي عنه
أبو معشر وإن الفحام من المفردة موطئا بقلب الهمزة ياء وروى
رويس عريقت من المبهج فباي الآء وبايم وفأني حدث
وباي أرض وباي ذنب ونحو بقلب الهمزة ياء حيث جاء
الضرب الرابع أن يأتي مفتوحة ساكنا ما قبلها والساكن
حرف مدح كوهتيا سريثا فان السلي والحنس والاهوازي
عن المدني بقلب الهمزة ياء وبديع موز الياء الأولى فيها من الإرشاد
زاد الاهوازي ادغامها في حطائه حيث جاء **الضرب الخامس**
أن يأتي مضمومة مكسورة ما قبلها في الأسماء والافعال فكان المدني
يسرهما بضم ما قبلها حيث جاء نحو الصابون ومتكئون
وما يظنون والباطون ولباطوا ويطفئوا ومستمررون

واستمره واو ما جاء من ذلك الاستمري بهم فانه بالهمز
 الا ان السلي والاهوازي روي عنه تسهيلها من الارشاد وفيه
 روى هبة الله عن المدي المشون ترك الهمز ووافقه المهر واتي
 من المستير والمفردة وروى الباقر عن الهمز الصرب
 السادس ان ياتي مضمومة مفتوح ما قبلها فكان المدي في عدها وسهل
 ما واو ساكنة في بطون وتطوها ويطوهر زاد الاهوازي
 عنه من الارشاد تسهيلها في تبوء والدان زاد الحنيلي عن تسهيلها
 في روف من الارشاد حيث جاء الصرب السابع ان ياتي مضمومة
 وقبلها ساكن صحيح وهو مل الارض نال عمران فكان المدي في يلقى حركة
 الهمزة على اللام من مل فقط فان كان الساكن حرف علة وهو ياء فانه
 قلب الهمزة ياء ويدغمها في الياء من بريون ويري من الارشاد
 ومثله اما النسي الصرب الثامن ان ياتي مكسورة مكسورا ما قبلها
 فكان المدي ترك ما قبلها على حاله وخذتها من المستنير واخاطين
 واخاطين والصابين ومتكبر وليلاف فقط الصرب
 التاسع ان ياتي مكسورة مفتوحا ما قبلها نحو ولتطين واليوم ليس
 حيث جاء وكل ما كان من هذه اللفظة اذا اكسرت وانفتح ما قبلها
 روى هبة الله عن المدي من الارشاد التسهيل في جميع

الصرب العاشر

الصرب العاشر ان ياتي مكسورة ساكنا ما قبلها والساكن حرف مد
 فكان المدي تسهيلها في اسراء بل وكان حيث جاء لانه يقرأ بوزن كاعز
باب مذهب الاعمش في الوقف على المنز
 اعلم ان الاعمش في الوقف على المهموز طريقا واحدا حذف حركة الهمزة
 وابقاها على حالها كساير القراء والماضي التسهيل مما تقتضيه خفيف الممن
 والهمزة الموقوف عليها لا يخلوا من ان يكون في اول الكلمة او متوسطة فيها
 او متطرفة فالن في اول الكلمة نحو عذاب اليم ونحن اعلم وشبهه
 فقه الوهمان الحقيقي والتخفيف فان كانت متوسطة نحو مائيا والمؤمنون
 والذيب ويسمون ومسئولا وافدتم وخافين وفوادك
 وموطيا ونشيتكم وره وسكم ورووف واستمري وستنبونك
 ولطمين واخاطين والمستمنين وسيت وما تصرف منه فلا يخلوا
 من ان يكون ساكنة او متحركة فان كانت ساكنة لم يكن ما قبلها الا متحركا
 ولم يكن في محصفها الا انها قلب حرف لين من حشر حركة ما قبلها فقلب
 بعد الضمة واوا وبعد الكسرة ياء وبعد الفتحة الفا وان كانت متحركة
 لا يخلوا من ان يكون قبلها ساكن او متحرك فان كان ساكنا حوت حركاتها
 اليم وحذفت وان كان حرف مد ولين حاز فيه وجهان الحذف بعد النقل
 والعلب والادغام وان كان قبلها متحركا تسهيلها يقرأ بها من حركاتها

لأنه لما اشبع فيها القلب والادغام والنقل والحذف لم يبق الا التسهيل
وهو تقريب صوتهما من حركتهما بان يجعل من بين واما المتطرفه فلا غلو من
ان يكون مضمومه او مكسورة او مفتوحة فان كانت مضمومه نحو الملاء
يعبوا فانه يستعملها وتشير الى اعرابها وان كانت مكسورة نحو من نيا
نشاطي فانه يفعلها كما يفعل بالمضمومة وان كانت مفتوحة
قبلها فحة في اسم مدود بعد الف دعاء ونداء واثوا النساء فانه
حذفها وقف على الالف ساكنه وجوز تسهيلها من بين وتشير بصدده
اليها كذا ذكره ارايها ثم وان كانت مضمومة او مكسورة في اسم مدود
الصاحف وانتم الفقراء وله الكبرياء ومن الاعبياء وعلى الصغفاء
فانه يستعملها من بين وتشير الى اعرابها فان وقعت بين واو او ياء نحو
لشوا بالعصبة تبوا بياشي وحى وتقي فانه حذفها وقف
على واو ساكنه وياء ساكنه فان كانت مضمومة او مفتوحة بعد حرف
صحيح نحو الخبث ودق فانه يقف على ياء ساكنه وحذف الهزة وقف
على فاء دق بالاشارة الى الضمير وحذف الهزة بعد نقل حركتها
الى الفاء وما جرى مجرا ذلك فقرر عليه وخالف اصله في هذا واوكفوا
فوقف بقلب الهزة واواما تابعة للمصحف وتر على الفياس في النقل
واحذف في جزوا ذلك ان يقلب الهزة زاياء وندهما في الزاي لاصلية

فصدرنا ما شدد ومن امع النظر في هذه الاصول تنفتح له منها وجوه
باب الفتح والامالة وبين اللفظين
قرأ الملك والصران بالفتح في جميع ما اماله القراء وما قرأوه من اللقطين
الامواضع منها ان يعقوب امال اعمى الاول من سحان ومن قوم كافرين
بالممل وروى عنه رويس اماله الكافرين في محل النصب والمجر حيث جاء
وروى عنه زيد من طريق هبة الله امالته في مواضع الخفض وامل
الحسن بل ران بالمطقق وضنكا في طه واما **المدني** من المستبين
من طريق النهرواني القهار والبار وما تكررت فيه الراء وهي محل
خفض نحو الابرار والقرار والاشرار وقرأ من الارشاد بالفتح في جميع
ذلك واختلف اهل الاداء عنه من المفردة فروى من الحمام والمعد
الفتح في جميع ما اماله القراء وما قرأوه من اللقطين وروى ابو معشي
والاهوازي من ذلك ثلثة فصول من اللفظين احدها الالف التي
بعدها راء مكسورة كسر اعراب وهي في موضع اللام من الفعل نحو
نحو النار والديار وديارهم واثارهم وشبهه الثاني دوات الباء
من الاسماء المقصورة والافعال نحو الهدي والعبي والموتى
وما تراههم وموسى وعيسى ويحيى والعزي واليسرى وذري وسعي
واعني وانا هم ومولا هم واستعلي واشتري وترى وشبهه

الث خروف الهجاء الواقعة في فوائخ السور نحو الر والمه
والهآء والياء من كهيعص والطاء والهآء من طه وطسم وطر
ولير وحم زاد الاهوازي وحده فتحة الكاف من الكفر حيث وقع
بالياء ثم اتفقا بعد ذلك على الفتح فيما بقي من باب الامالة واما
لكوفيتان الدرا من الر والمر حيث وقع والياء من كهيعص وباسين
والطاء والهآء من طه وطسم فهما وطر والحاء من الحواميم ايماله محضه
واقفا روح على امالة الياء من ياسين فقط واما لا ايضا كل الف
منقلبه عن الياء الزهري لا تثر في الاسماء الملاية نحو الهدي وهداهم
والنبي وفي الوقف هدي وطوى وسدي وسوى وفري ونحو الزنا
واناه ونحو الاذي واداهم والنوي وفناها ولفناؤه والهوي
والعبي وبل ومتى وفي الوقف بكم اذي وعليهم عمي الا ما كان مؤنثا
كالحبوم وحيوم فانه بالفتح فان انقلب الالف عن واو املاله فيما
انضد اوله او انكسر نحو العلى والقوى والضحى وصحاها والربا
وفي الوقف ضحى وربا واتفقا على فتح ما انفتح اوله نحو الصفا وشفا وسنا
وعصاه والزكوه والنجوه والعدوة واما لا نحو اذنى والادني واو
واو في واو في واو في موضع سحان حيث جاء واما لا نحو مولي ومولا هم
ومولاكم ومناوهم ومثوام ومثواكم والمماوي ومرعي ومثنى

وفي الوقف

وفي الوقف على مثوي واما لا نحو مجراها ومزساها ومزجاها
واما لا نحو المثنى ومنتهاها وفي الوقف على مفترى وغزى واما لا نحو
النحوى وشنى ونرى والتلوى ويطفواها والقتل والمرضى
والموتى والاسرى وصرعى وسكرى واما لا نحو الدنيا والاشى والسوا
والوسطى والقصى وسقياها وعقباها وفي الوقف عقبى الدار
واما لا خلف الرؤيا وللرويا ونحو مما فيه الف ولام واما لا نحو اطر
واحداهما واحداهن وسياهن وذكراهن وذكرى وصيرى
والشعري واما لا نحو البضارى واليتامى والحوايا والايامى واما لا
نحو سكارى وكسالى وفرادى واما لا انى الاستفهامية ويا وبلتى
ويا حسرتى ويا اسى واما لا الف موسى وعيسى وحبي واما لا من الافعال
الماضية نحو اتى وسعى ورمى ونهى ونسيكما وكفى وقضى وقضيهن
وهذان وهداه ووفى ووقانا ونحاما كان من الثلاثى والفه منقلبه
عن الواو نحو خلا ودعا وعفا ونجا وبداء وفي المستدير خلاف
عن خلف في فتحها واما لنها واما لا نحو اناؤه واناك واوى وفانجاكم
وانجاه والسناهم ونحوقا وفي وابكى واثق وقاوعى واما لا
الاعثر من باب الاحيا ما كان راسا به وهو امات واحيا واما لا
خلف احيا اذا كان قبله واو عطف او كان راسا به نحو امات واحيا

وحج من حج وهو من المستقبل وامال نحو فتواه سوال فسوي
 ووصى وولاهم وول وعشاها ودشاها وامالا نحو ناداه وناداهما
 ونادي وساوى واتماخوا استوي وابتلى واعندي وافندي واهندي
 وابتغى واصطفى واصطفاه وامالا نحو فلقى وتولى وتولاه وحل وتغشاها
 وتركى وتردى ونندي وامالا نحو تعال فتعاطى **وامالا من الافعال**
المستقبله نحو انتهانا بنهاكم ينهى يسعى وتهوى وترضى وتضغ وتساهم
 ولقاهم يصلاها وترقى وتولى وتمطى وتردى يصدي وتبل
 وتبل وتفض فلكوى ويوتى وتأتى قلوهم وحج ويوحى وتبل ويلقى
 ولقاهم موت وحج ولا يحى وتوفى وفي الوقف يوفى الصابرون
 وامال الاعمش الالف المقلبه عن العين في عشرة افعال وهي زاد وزاغ
 وجاء وشاء وحاق وضاق وطاب وخاب واران وخاف سوا كان
 فاعلموا مذكرا او مؤنثا او مفردا او غير مفردا وتعدت الى ظاهر او
 مضمحل نحو فرادم وزاده وزادته وكما زاغ فلما زاغوا وجاءهم وجاءت
 وجاء والحق وضائق وخافوا وخافت وما تكرر من ذلك حيث جاء
 ووافقه خلف على امالة جاء وشاء حيث كان من الارشاد والمستبين والمبهم
 وزاد المبهم امالة فزادهم الله مرضا بالبقية وانفقوا على فتح زاعنت وما
 كان في اوله حرف من حروف المضارعة نحو يشاء وتشاء ونشاء واشاء

وامالا نحو استغنى واستغناه
 والاولى استغنى الله

واظاف وتخافون وامال الاعمش فاجاءها المخاض **واما ذوات**
الراء في الاسماء والافعال من كل مفرد ومضاف اذا انقدت الراء
 الالف وكانت متقلبة عربيا او زايده فامالا ما جاء من الاسماء الثلثية
 المتقلبة الالف مثل الثري والقوي وما زاد على الثلثية مجراها ومفرد
 في الوقف ومن الزايد الالف نحو له أسرى واخرى واخرام
 واخرهم والشري وياشري وبشراكم والكبري والعسري واليسري
 وذكرى وذكرهم والشعري والبصري واسارى وسكاري
 وامالا من الافعال **الماضية** اسرى واراكم واراها وادراك
 واشتراه واشتري وافسري واعترال وامالا من الافعال
 المستقله نحو تري واري وتري وتراهم واراكم واراني وتغري
 وتغري وتواري وتمازي وامالا ما تكررت فيه الراء نحو الابرار
 والقرار والاشرار في محل الحذف وانفقوا على فتح الالف المالة اذا فيها
 ساكن نحو نري الله وموسى السبيهي وشبهه **باب السكت**
 وهو محض الادرار في القراءة وانضالها قرا خلف من المبهج بالسكت
 على الساكن الذي قبل الهمزة سوا كان هو والهمزة في كلمة او كلمتين
 نحو سئلونك ومجدون وسي ومويلا وافيد وقدايح والاسلام
 والاولي والاخر فليكت على جميع هذا ونحوه سكتة يسير دون قطع نفس

واظاف

اعلم ان اصل الوقف على اواخر الكلم المتحركات في الوصل بالسكون غير ان
القراء تشرون في ذلك الى الحركة والاشارة تكون رومًا واشما مًا
ووقف الكرميان على المرفوع والمجبرور والمضموم والمكسور
الحركة ووافقها الشطوي عن المدني من الارشاد وانفرد يعقوب
بزادة هاء السكت في الوقف بعد الواو اذا كانت كايه عن مذ كير
او مونت وبعد ما المستفهم بها مع تقدم حرف الجر مقول في الوقف
على هو هوة وهي هية ولى الحيوان هية وعم تيا لون عمه
وفيم تشرون فمة وفيم كيم فمة زاد صاحب النذر
اشات الهاء في الوقف على الحروف المشددة غير المعجمة نحو ان يصغر
جلمش فصول حملته ولما خلقت بيدي بيديته زاد
صاحب المستنير اشات الهاء في الوقف فيما كان اخره نون مفتوحة
نحو العالمين يفتقون يعلمون فيقول العالمية يتفقون تعلمون
وقال صاحب الارشاد زاد الفاضي فوق الوقف بالهاء في ضمير المؤنث
في هن منه وكذلك في ثم ثمة ولم اذنت له وفيه ومه وكذلك
ما هو للذبة كقول يا ويلناه ويا حسرناه ويا اسفاه وقال
الاهوازي في المفردة كان يعوب يفت على هوة وفهوم ولفوق وهية

وهية

وفيه وهية لها حيث كن ووقف روح على لدي والى وعلى وعم
وشم وفيم وبم بها حيث كن ورويس يفت عليهم بغير هاء

باب الاستعاذة والبسملة

قال ابو محمد في المجمع قرات على سمحنا الشريف للاعتراف اعوذ بالله من
الشیطان الرجيم ان الله هو السميع العليم لكن من طريق الشهود عنه ماد غام
الهاء عليها ومن طريق المطوع بالاطهار وكذا الفظية ولمارة منصو صا
فمحتمل ان يكون فيه وجهان كما ذكرنا والساني على لفظ القدر ان اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم لسم الله الرحمن الرحيم وهذا الوجه الثاني قرات
عليه جميع من قرات له عند امثالي او ابل السور واو ايل الاي
وقرات عليه خلف عن سلم وفي اخياره ما ظهار التسمية واخفاء
التعود في الحذف خاصة واخفاءها في ساير القدر ان اشق الحسن
اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم
ويدغم الهاء في الهاء في كل القدران وقرا الباقر اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم ولم يعرض في الارشاد لذكر الاستعاذة ولا ذكرها الاهوازي
في المفردات الثلث الا عن الحسن ولا بد منها قبل القراءة واما التسمية
فقال في المجمع انها نصب الاستعاذة متصلة بها من غير وقف ولا مهلة
على قراءة من اشبهها انتهى واختلفوا في الفصل من السور من التسمية

فقرأ الحرماني والمطوعي بالسمة من كل سورتين واقف يعقوب على الذكر
وقرأ يعقوب والشنبودي وظف مرك السمة وروى الشنبودي
وصل آخر السورة بأول السورة التي يليها واقف وظف من المبهج والمستند
وكان يعقوب وظف يسكان من الارشاد من كل سورتين سكتة لسين ويعقوب
على هذه القاعدة سبح الوقف عند خامسة المذهب والافتطار والفجر
والعصر من المبهج وجمعوا على اثبات البسمة في اول الفاتحة وعلى حذفها
من الانفال وبراءة قال ابن شداد واما الابتداء برءوس الاجزاء
الواقعة في اشياء السور قال قاري مخبر عند الاصحاب من السمية وتركها
بعض في قراءة المدني وكان الحسن يسمي الفاتحة ولا يسمي غير هذا
من السور ولا في رءوس الاجزاء في القرآن جمع سورة الفاتحة
وقرأ الحسن الحمد لله بكسر الدال حيث جاء الباقر بالدفع الصماني
والمطوعي وظف مالم يالف الباقر حذفها وفتح الكاف المطوعي
وكسر الباقر الحسن ايات يعبد بيا مصونة وفتح الباء والباقر
بنون مفتوحة وضم الباء المطوعي يستعين بكسر النون الاولى وكذلك
بكسر الثانية من تعلم وتعتوا وتركنوا وفتح النون اذا كانت
النون ادالتا للاستقبال وكان ثالث الكلمة مفتوحة وقرأ الباقر
بفتح النون والثاني حيث وقع روى السراط مجردا عن اللام وغير محرم بالسين

حدث جاء واقعه الشنبودي فما جرد عن اللام المطوعي باسم القا
الزاي فما الباقر بالصاد الخالصة الحسن صراطا منسقا بالنصب
والنون فهما من غير الف ولام في اللين الباقر بالالف واللام فيها
من غير ثون يعقوب والمطوعي عليهم واليهم ولديهم ضم الهاء في
الملك حيث وقع والشنبودي ضم الهاء في عليهم فقط حيث وقع
وزاد يعقوب ضم الهاء اذا كان قلها ياء ساكنة في ثنيه وجمع مذكر وجمع
مؤنث نحو عليها وفيها وعلهن والهن وهن واديهن وركبهن واقفهم
الشنبودي عليها خاصة وزاد رويس ضم الهاء من كل فعل سقطت
منه الياء للجرم او للامر نحو المأتم واستغنهم الا انه كسر بالانفال
ومن يوقهروا اما يلهمهم الا مل يغنهم الله وفتح السينات فانه
ضم الهاء والميم وهن من الارشاد والمستند والمبهج والندكر وروى عنه
الاصواري من المفردة والفاضي من الارشاد كسر الهاء فيهن وزاد
الفاضي كسر الهاء من وقهم عذاب الحكم قرأ الحرماني بضم الميم الجمع
في الوصل وصلها بواو اذ اقيت متحركا وروى ابن الفحام عن المدني
من المفردة اسكانها في الوصل وروى غيره عن المدني منها الضم والصلة
كانت تقدم والحسن بكسر ميم الجمع وصلها بواو اذ الضم ما قبلها
الباقر من حذف النون والصلة وسقون الميم على اعرابها في الوصل وجمعوا

١٧
على اسكانها في الوقف فان لقي الميم حرف ساكن وكان قبلها هاء وقبل
الهاء ياء ساكنة او كسرة نحو عليهم القتال وهم الاسباب فالحركتان
يكسران الهاء وضار الميم والكوفيان يضاران الهاء والميم والحسن يكسرهما
ويعيوب ان كان قبل الهاء ياء ساكنة ضم الهاء والميم وان كان كسرة كسر
الهاء والميم فسر الملك غير المفضوب بفتح الراء وجربها الباقيون
واقفهم الملك من المفردة **سورة البقرة**

قر المدنى الم والمص والرو والمر وكهيعص وطه وطسم
وطس وليس وصر وحم وعسق وفاف ونون وما تكرر من ذلك
في فواتح السور تقطع الحروف بان يفت على كل حرف منها وقفه ليس
وهو نوى الوصل ثم سدى ما بعده **فمحول** الف لام ميم يفعل
هكذا في جميع حروف الفواتح ويسكت في اواخر السور والباقيون
بوصل الحروف الحسن لا ربنا بالشون حيث جاء الباقيون بلا نون
ولا خلاف في نصب الملك فيه هدي بوصل الهاء بياء في اللفظ
وكذا دلها كاية قلها ياء ساكنة نحو عليه واليه واخيه فان
كان الساكن غير ياء وصل الهاء بواو في اللفظ في الوصل نحو نعلوه
واحباءه حيث جاء وهذا اذا لم يلق الهاء ساكنة نحو بعلمه الله والباقيون
يختلصون الضمة والكسرة في حال الوصل فما تقدم وتسك الهاء والوقف

لجميع الملك اندرتم هنا وفي ما سنهم من واحد على الحرف الباقي
نهم من على الاسمفهام وهم على اصولهم في السيل والحق والمذ
الحسن عشاوه لعن ممله مضبوطة وعنه الضاعشاوة لعن معجه
مفتوحه ومضبوطة ايضا ملية اوجه الباقيون لعن معجه ملسوره
ولا خلاف بينهم في اثبات الالف ورفع الناء وما خذعون لعن الف
ما نفاق الحرميان ولعقوب كخذون لعن الباء ولشد يد
الذال الباقيون بفتح الباء وحفف الدال السبودى والبصران
الاروطا وهبة الله عن زيد قيل وعيظ وحى وحيل وسى وسيت
وسيقا شام الغم لا وايلها واقفهم المدنى في سى وسيت والملك من
المبج في الافعال السبعة بوجهن الا شام والكسر ومن المفردة
ما لكسروا الباقيون مكسراوا بالهمز البري عن الملك من المفردة
يمد هم لعن الباء وكسر الميم الباقيون بفتح الباء وضم الميم كضارة
الملك من المبج الحسن ظلمات ما سكار اللام حيث جاء الباقيون
بالهم لا يتجمعون بفتح الباء وكسر الميم ما نفاق الحسن من الصواقع
القاف قبل العين الباقيون العين قبل القاف الحسن يحطف بكس
الياء والحاء والطاء مع لشد يدها والمطوع بفتح الباء والحاء
ولسر الطاء ولشد يدها وامات اضاء لهم من هذه الطريقة

والباقون يفتح الباء وسكون الحاء وفتح الطاء ويخففها ويخيم
اضاء لهم المكي لا يستحي بكسر الحاء وبياء واحد ساكنه الباقون
باسكان الحاء وبياء من الاول ملسون والثاني ساكنه المكي والمطوي
وتعقوب ترجعون وما جاء منه اذا كان من رجوع الاخره يفتح
حرف المضارعه وكسر الحم واقفهم الحسن وظف في الياء لا رجعون
بالموسن والقصص الباقون ضم حرف المضارعه وفتح الجيم ولا ظلاف
في فتح حرف المضارعه وكسر الحم مما هو رجوع الى الدنيا او امر
او عن رجوع جواب نحو اهلكنا ها اهلهم لا رجعون اليهم لا يرجعون
لهم لا رجعون ماذا يرجعون لكن المكي ضم الياء وفتح الحم من ولا
ال اهلهم رجعون في ناسين وفتح ما اشبهه مع الباقون المدي
والحسن سكان الهاء من وهو وهي اذا كان قبلها واو او قاء او
لام حيث جاء الباقون محلولون الهاء الحسن وعلمهم ضم العين
وكسر اللام ادم بالرفع الباقون يفتح العين واللام ادم بالانصب انبهم
ذكر المدي والشبوذى للملكة اسجدوا حيث جاء ضم الناء
واد الخليل من الارشاد عن المدي الاشارة الى الناء الباقون بالكس
المكي هدى الشجره بياء ساكنه وما جاء منه نحو هدى القرية هذه
البلدة الباقون بالهاء الملسون الا عشر فزالها بالفتح مخففا

الباقون بعن الف مشددا المكي فلقى ادم بالنصب كلمت بالرفع
الباقون رفع ادم وكسر الناء البصرمان ولا حوفا عليهم يفتح الفاء
من عرسون حيث جاء والمكي عرفع الفاء من عرسون والباقون بالرفع
والسبون الحسن اسرايل معصور من غير ياء بعد الهمزة على وزن
اسر على حيث كان الباقون بالمد والياء وسهل الهمزة التي بعد
الالف المدي والمطوي وحققها الباقون فدا المكي وتعقوب
ولا يصل منها شفاعته بالناء من فوق الباقون بالياء المكي يدحون
هنا وابرهم والفص يفتح الياء والباء وسكون الدال مخففا الباقون
بضم الياء وفتح الدال وكسر الباء ولشددها الحريان وتعقوب
وعدنا هنا ووعدنا بالاعراف ووعدناكم بطه بعن الف قبل العين
الباقون بالالف واقفهم المكي من المفردة فدا المكي من الميم يا قوم ضم
الميم في الوصل حيث جاء وهو متكرر في سبعه واربعين موضعا هذا اولها
وقرآن المفردة بضم الميم فما كان بعده الف وصل فقط نحو يا قوم اعدوا
ويا قوم ادخلوا وقرأ الباقون بكسر الميم في جميع ما في القرآن المكي
بارككم باختلاس سورة المزة في الموضعين الباقون بالاشباع واقفهم
المكي من المفردة قرأ المكي الصعقة باسكان العين في المعرفة
والنكرة حيث جاء الباقون بالالف بعد الصاد وكسر العين المدي لغفر لكم

بأ، مضمومة معجمة الاسفل وفتح الفاء وافقه يعسوب من المستنير
لا عن البا قون سون مفتوحة مكسورة الفاء خطيتكم بالهمزة والهمز
وبالف وثاء مكسورة البا قون خطاياكم يوران قضاياكم الملكى رجرا
من السماء بضم الراء حيث جاء البا قون بالكسرة الاعمش يعسبون بكسر
السين حيث جاء البا قون بضم المطوعى اثنا عشر تكرر الشين
البا قون ناسكاتها الحسن والاعمش اطوا مصر لغير سون ووقفوا بغير الف
والبا قون بالسون ووقفوا بالالف النبيين وبابه بشديد الياء
من غير حمز ما اتفاق الصابين ذكره باب الهمز المطوعى واذكر واما فيه
فتح الذال والكان وشديد عما حيث جاء البا قون ناسكان الذال وضم
الكان وحففهما الملكى من المبهج بامركم ونصركم ولشعركم وعذركم
وبصوركم لسكون الراء وكذلك حشرهم وعلمهم وطعمكم ونحوه وقرأ
من المفردة بالاخلاص على قاعدة الدوري لان الهوازي ذكر عن الزيدى
الاخلاص في الوجيز وغيره وقال في الاقناع ان محيىن وحده مختل
الحركة من كلمة اجمع فيها ضمنان وهى ستة احرف اذا لم يكن فيها شديد
او ساكن نحو قولك تعالى بامركم ونصركم وامرهم وحشرهم وما تشرك
بدمكم فيه يدركون وهو من اشئ وقرأ البا قون بالاشباع المطوعى
وظف هذا السكون الزاى حيث جاء البا قون بالضم وقلب الهمزة

واو الشنودى روى ان يودا د عن المدنى من الارشاد البا قون
بالهمز الحسن ان القمر مشابه ميم وثا مرفوعة الهاء مونة
في الاصل ويحذف الثين ولسر الباء والمطوعى بيا مفتوحة معجمة لا يشك
ولشديد الشر وفتح الباء ورفع الهاء من غير ميم ولا سون والبا قون
ثا معجمة لا على من فوق مفتوحة حصة الشين مفتوحة الباء والياء
من غير سون ولا ميم وفي المستند عن المدنى من طريق النهر والى الان
بالنقل من غير ممد حيث جاء وفي الارشاد قرا المدنى الا انجبل عنه
قالوا الان بالنقل وفيه ايضا قرا المدنى بالنقل في موضعين يونس
وفي المفردة قرا الملكى بالنقل في موضعين يونس مراد المعدل
النقل في الان حيث جاء وقرا الملكى من المفردة بالنقل في موضعين
يونس وقرا البا قون بالهمز واسكان اللام حيث جاء قال صاحب
المبهج روى المطوعى عن الاعمش لما ينحصر بشديد الميم هذا رايه ظاهرة
في حروف الاعمش وسالت الشريف عن لما سبق ولما سبط فقال
قراهما بالوجهين يعنى بالشديد والحقف في الميم البا قون بالحقف
المطوعى بسبط بضم الاء الموصدة البا قون بالكسرة الملكى عما يعلمون بالياء
من تحت البا قون بالياء بعده انقطعوا قرا المطوعى كلم الله بكسر
اللام البا قون بالف بعد اللام الملكى او لا تعلمون بالياء من فوق وزاد

وبالف بعد ها ومزة مكسوة من غير ياء بورن حبر ايل والكوفيان
يفتح الجيم والراء ومزة مكسوة بعد ها ياء ساكنة بورن حبر ايل
النصران مكالم بلا مزة ولا ياء بورن مثقال والمدني يهز مكنوه
بعد الالف من غير ياء بورن ميكال والكوفيان كدة لك وبنوادة ياء
نصار بورن ميكاعيل والمكي همزة مكسوة بعد الكاف ولا مزة مشددة
بورن ميكعل وخفف اللام من المفردة الحسن او كلما عوهد وابرئ
العين وواو بعد ها مكسوة الهاء من غير الف البا قون بالف بعد
العين وفتح الهاء الحسن ثلثوا الشياطين بالواو مفتوحة النون
حش جاني موضع رفع البا قون نال ياء والاعراب على النون الكوفيان
هنا ولكن الشا طن وبالاتقال ولكن الله فلهم ولكن الله رمى ويونس
ولكن الناس انفسهم يحفف نون ولكن وكسرها في الوصل ورفع ما بعدها
من الاسماء وافقها الحسن في ولكن الله رمى وخالفهم في الباقي فقراهن
بشد النون وفتحها ونصب الاسماء بعدها كغراءة الباقي في الاربعة
المطوعى نصارن بالامالة البا قون بالفتح المكي والحسن لا يقولوا
راعتا بالنون في الوصل وكذلك بالنساء البا قون بلا نون فيها وافقهم
المكي بالنساء من المفردة تفتح فتح النون والتم اتفاق قر المكي
تلتها بالنون وفتحها ومزة مكسوة ساكنة والحسن ثلثا محجة

الايل يدلا من النون الاولى وفتح السين من غير مزة ولا الف البا قون بالنون
وصنها وكسر السين من غير مزة ولا خلاف في اسكان النون الثانية اما نيم
الحسن فايما تولوا يفتح الناء واللام البا قون بضمها عليهم وقالوا بالواو
بإتفاق لم يكون بالرفع حيث جاء بإتفاق الالف باسين يعقوب
ولا تفتح الناء وسكون اللام البا قون بضم الناء وفتح اللام ابرهم
بالياء حيث جاء بإتفاق المطوعى ومن ذرني بكسر الذا ل حيث وقع هذا
الاسم مفردا او مجموعا او مضافا وهو في اسن ولسن موضعها هذا اولها
وقراها البا قون بضم الذا ل المطوعى مثبات بالعين البا قون بالفتح واطة
الحسن واحد وافتح الحاء والبا قون بالكسر المكي من المبهج وبضم
الباء حيث وقع وحملت سبعة وستون موضعها هذا اولها رب اجعل
وقر امن المفردة بكسر الباء حقيقا الا في رب احكم بالامياء فانه ضمه
وكذلك كل موضع فيه ذكر رب في موضع البد او مع الف وصل فانه رفعه
مثل رب انصرني وافقه المدني من الارشاد والمسند على طم رب احكم
بالاسماء وراد من المفردة رب انصرني حيث جاء وقر البا قون
بكسر الباء في جميع القرآن المطوعى فامنه بحفف الناء ثم اضطره
بوصل الالف وفتح الراء والبا قون بشديد الناء وقطع الالف
وضم الراء الحسن مسلم لك بكسر الميم الثانية ونصب النون البا قون

مُبدل من السنين لان الاصل في هذه الكلمات لها السنين وانما ابدلت لتوافق
الطاء كما سبق في الصراط قال ابو عمرو وحدا خلف بن حمدان ما احسن
محمد بن علي ما اوعيد ان تصاحف اجمعت على شم الصراط وصراط بالصاد
وكذلك سمو المصيطرون ومصيطر فلت وكذلك ذكر محمد بن عيسى في

بابه عن نصير المصيطرون ومصيطر
وفي الامام ابي طو امصارا بلف وقل ومينكال فيه حذفها
الامام يحيى به مصحف عثمان الذي رواه ابو عبيد رايته في الامام مصحف
عثمن بن عوف رضي الله عنه في البقرة ابيطو امصارا بالالف فان قيل ما
وجه اثبات الالف فيه وصرفه وقد روي عن ابى ابن مسعود والحسن
والنخعي وقادة والاعمش وغيرهم مصير ثوبن قلت في صرفه ان قلنا
ان عني وجها ان حذوا ان يراد الموضع فيصرف لانه لا يبي الا العلية قال
ابن السراج في مصرا نهاندر وتوننت ومعناه انها تذكرو يذهب في تدويرها
الى الموضع وتوننت ويراد بذلك البلدة او المدينة والثاني ان يراد المدينة بجمع
العلمية والنايتش ولكن سائر الجشي فيقاوم السكون اجدا السبيل فيصرف وصرفه
هو اللغة الفصحى التي علمها القرآن في نحو لوط وروج وقد اجره اخرون على
القياس فيصرفه وقد جاء الوجهان في قول الشاعر

لم تلتق بفضل ميزر هاد عدو لم تسود عدو في العبد
وان قلنا انه غير عني كان صرفه على مراد الموضع لانه اذا اردت المدينة اشعره
لاجتماع العجم والعلمية والنايت فاذا قاوم السكون سببا في سببان فان قيل

فمن اي شيء هو حتى يقال انه عني قلت يجوز ان يكون من المضرو وهو الحد والحد
بين السنين قال الشاعر وحامل الشمس مضرا لاختلافه بين النهار وبين الليل وقد فضلا
وقد قيل ان المرأة مضرة من المضار فاما من قراءة مضرة فقد جالف الرشد
وترك المشهور المجمع عليه وان كان ذلك روي عن ابى ابن مسعود فقد تروا
قرا هذا الحسن اجمعا على المصحف واما ميكل فقال ابو عبيد رحمه الله هو
في الامام ميكل بغير الف يعني ان الالف التي بعد الكاف محذوفة وصورته مري
كذلك وانما كتب كذلك لسهولة وجوه القراءات فمن قراء ميكل قال ان
الالف محذوفة منه بعد الكاف كما حذف بعد الراء من ابرهم وبعد الميم من
اسمعييل وجعل اليا التي بعد الكاف صورة الهزرة ومن قراء ميكل مثل مفتاح
قالوا الخط لخل ذلك لاجرو فاما المذهب فبعضها الى بعض فقد ران اليا التي
بعد الكاف هي الالف وما شئ والمظهر فيروز بالند المذوق الى عبد الله
ما سعي بن اوب ما يحيى ما حنين من ثابت سمعت الاعمش يقول اخرج اليا
ابرهيم مصحف علفه فلا الالف فيه والياء سواء ومن قراء ميكل بافذر حلف
الالف التي بعد الكاف واليا التي بعد الهزرة وجعل اليا التي بعد الكاف صورة
الهزرة وانما حذف الياء بعدها لاجتماع ياء في الخط وقد فعل نحو ذلك في
اسرائل وهذه كلها الغائ في مجال قال الكسائي هي اسماء تترك الحرف عرفها

فما حلت عنيها وحذف في ميكل مثل مبعول وندل فزان محض وقرا على صورة السمين
ونافع حيث ولعدا خطيئة والصعفة الريح فقد وههنا
قال ابو عمرو والذاني رحمه الله ما احسن عمر بن محمد بن عمرو والحيري عن محمد بن

فتح الميم ركس النون المكي ويعقوب وارثا وارثي سدون الراحي ج
الباقون بالكسر المدني واوصى بالف محققا البا قون بعن الف مشددا
الحسن واله ابيك بالياء على التوحيد البا قون بالف وحمزة على الجمع
المكي من المفردة الحاجوتنا بادغام النون كالملطوع ومن المبعج
بالاظهار كالباقي الكوفيان ويعقوب غير الوليد وروح ام تقولون
بالثاء من فوق البا قون بالياء وصر المطوع ويعقوب وخلف روف
بورن فعل حيث جأ البا قون بورن فعول المدني والاعشر ويعقوب
الا الوليد وروبيعا عما تعلمون ولن اثبت بالثاء من فوق البا قون بالياء
الوليد مولاها بالف بعد اللام البا قون بالياء وكسر اللام عما تعلمون ومن
حيث بالثاء من فوق بانفاق الاعشى ليلاهنا والنساء واحديد قلب المزة
ياء ولينها المدني من المفردة البا قون بالهمز الكوفيان يطوع في الموضعين
بالياء من تحت وتشد يد الطاء وسكون العين في الحال واهما في الادب
يعقوب الا اباحاتم ووافقهما في الثاني ان اشتة عن روح من المستير
وصر يعقوب في الثاني بالثاء من فوق ويخفف الطاء ويضع العين في الوصل
كقراءة البا قون في الموضعين قرا المكي من المفردة لمعهم الله وبلغهم
لسكون النون فيها البا قون بالضم الحسن والمليكة والناس فيها يجمعون
بالواو والبا قون بكسرها اجمعين بالياء وانختلفوا في افراد الريح وجمعها

نشر

في ستة عشر موضعا بالفتحة والاعراف وابرهيم والحجر والاسرى
والكهف والاسياء واجح والفرقان والنمل والماني من الدوم وسبا
وقاطر وصاد والشورى والجاشه صدر المدني بالجمع في الكل الا الذي
بالج فانه افرده والكوفيان بالافراد في الكل الا الذي بالفرقان فانها
جمعا والحقن بالجمع في الكل الا اربعة مواضع بارهيم والاسرى
وصاد والشورى فانه انردسم ويعقوب بالجمع في تسعة مواضع بالفتحة
والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل وثاني الدوم وقاطر والجاشه
وافرد ما بقي والمكي بالافراد في الكل الا اربعة مواضع بالفتحة
والحجر والكهف والجاشه فانه جمعهم وقرا بالافراد في اجمع من المفردة
ولاخلاف في جمع الريح مبشرات وافراد الريح العقيم ولاخلاف في توحيد
مالير فيه الف ولام البصريان والمدني من طريق السروان ولورثي الذين
بالثاء من فوق البا قون بالياء وافقههم الشطوي وهبة الله عن المدني من
الارشاد اذ يرون بفتح الياء بانفاق المدني والبصريان ان القوة وان
الله كسر الهمزة فيها البا قون بالفتح يعقوب والمدني بخطوات بضم
الحاء والطاء حيث جاء والحقن بفتح الحاء وسكون الطاء والبا قون بضم
الحاء وسكون الطاء المدني الميته هنا والمائدة والنمل وبلده ميثا حيث جاء



بكر الناء وتشد يد الناقون بالسكون والحفيف واختلفوا
في الضم والكسر في سنده احراف محمها لتثويد بالسون اذا سكنت وكان
بعدها الف وصل سبت على بالث النعل المضارع المصوم ضمة لازمة تبداء
الالف بالضم نحو قلاد عوا قالت اخرج فمن اضطر او انقص ولقد اشهر
فلا انظر فصر الحريان والتسبودي وظف بالضم في الكل والناقون
بالكسر في الكل الا الواو فان يعقوب ضمها قرا المدني فمن اضطر بكسر الطاء
حت حاء وزاد النرواني عنه من المستند وابو معشر والمعدل من المفرد
كسر الطاء في اضطر ثم اليه الناقون بضم الطاء في الجمع كسر المطوعي
لن البر صلب الراء الناقون بالدفع الحسن ولكن اليه من امن ولان البرزاني
بكسرتون وكسر وحققها ورفع الراء فيها الناقون بتشد النون وفتحها
ونصب الراء الوليد والصايرون بالواو والناقون بالياء البصريان
وظف موص شدد مفتوح الواو الناقون محققا ساكن الواو المكي
ويعقوب وحلف فليد بالثون طعام بالدفع مكسر بالتوحيد الناقون بالاضافة
والجمع الا التسبودي فانه وحده ساكن من جمع فتح الميم والسين والنون
وابت القاء ومن وحد كسر الميم والنون وتونها وحد الالف بطوع ذكر
الحسن شمر رمضان نصب الراء الناقون بالدفع المكي القران وقيل بالقل

حيث جاء الناقون بالهمز المدني اليسر والعسر وليسرا وعسر
وعسرم وللصري وللعسري وما جاء منه بضم السين واستثنى
النرواني من المستند والسلمي وابن زياد من الارشاد والاهوازي
والمعدل من المفردة فاجاريات يسرافسكنوا سينه وضمة غير هم
والناقون بالاسكان في الباب كله البصريان الالهية الله عز زيد ولما
بشد يد الميم الناقون بالحفيف الاعشى المسجد بالتوحيد الناقون
بالف بعد السين على الجمع المكي عز الالهية مادغام النون في اللام
الناقون بالاظهار واقعه المكي من المفردة الحسن الح كسر الحاء
حيث جاء الناقون بالفتح الكوفيان البيوت ليف ما تصرف بكسر الباء
الناقون بالضم الكوفيان ولا يقتلوه حتى يقتلوكم فان قتلوكم بفتح الناء
والياء من غير الف في الله الناقون بضم الناء والياء والفاء بعد الفاء
الحسن والحركات فصاص ساكن الراء والعمرة لله رفع الناء
والناقون بضم الراء ونصب الناء الكوفيان ولا رقت ولا سوق بفتح
الطاء والفاء من غرسون الناقون بالدفع والنون المدني والحسن
ولاجد الرفع اللام ونونها الناقون بالنصب من غير شون قرا
الحسن والمكي وتشهد بفتح الياء والهاء الله بالدفع الناقون بضم الياء
وكسر الهاء الله بالنصب المكي والحسن ويهلك بفتح الياء والكاف

وكسر اللام احرث والنسل يرفع الناء واللام والباقون يضم الباء
وكسر اللام وفتح الكاف ونصب الناء واللام وروى الاهوازي عن المديني
من المفردة ضم الكاف ووقف خلف على مرصات بالهاء حيث جاء
ووقف الباقون بالناء زاد الارشاد للمديني ولعصوب الوقف بالهاء
على قول ابن محاهد احرثيان في السلم يفتح السين الباقون بالكسر
المديني والمطوعي والمملكة بالحذف الباقون بالرفع المديني والشسوي
ترجع الامور يفتح الراء وكسر الجيم حيث جاء الباقون يضم الناء وفتح
الجيم الملكي زين يفتح الزاي والياء الحيوة نصب الناء وفي ال عمران
زين يفتح الزاي والياء نصب الباء وعنه من المفردة كذلك
من طريق البري الباقون يضم الزاي وكسر الجاء الحيوة وحب رفعها
المديني المحكم ضم الباء وفتح الكاف هنا وفي ال عمران والموضعين
من اللور الباقون يفتح الباء وصم الكاف فهو حتى يقول نصب اللام
بإساق الا عشر كثير ومنافع شاملت الباقون بيا موطد العفو
نصب الواو بإساق الحسن والمطوعي والمفردة بالرفع الباقون بالجر
الكوفيان والملك يفتح الطاء والهاء ولشديد هما الباقون يكون
الطاء وضم الهاء وحذفها المديني والاعشر ويعقوب بخا نا ضم
الباء الباقون بالفتح المطوعي نبيتها بالون الباقون بالياء حيث

يظهر

كسر اللام

قرا الملكي ان تتم بتا ان الاول مفتوحه والما فيه مكسونه
الرضا عة بالرفع الباقون بيا مضمومه معجمه الاسفل بعد هاتاه
مكسونه الرضا عة بالنصب الحسن لا تضارر والهاء برأين الاول
مفتوحه والما فيه ساكنه والمديني براء واحد حصفه ساكنه
الكوفيان براء واحد مشدده مفتوحه والباقون براء واحد
مشدده مرفوعة ما أقيم بالمدى بإساق وكذلك بالروم
الكوفيان تما سوهن هنا والذي بعده وبالأحزاب يضم الناء والفاء
بعد الميم الباقون يفتح الناء من غير الف المديني والكوفيان قدره
يفتح الدال في الموضعين الباقون بالاسكان وليس بيده عقده بيده
فشر بوا بيده مللوت بالمومنين ساين باختلاس كسر الهاء الباقون بالاشباع
الملك فرجا لا يضم الراء ولشديد الجيم من المبهج وقرا من المفردة
كسر الراء وحذف الجيم كالبا من الحسن والشسوي وصية بالنصب
واقفا الملكي ويعقوب من المفردتين وقرا من غيرهما بالرفع كالمدينين
واختلجوا في ضاعف وجملة عشر مواضع فضا عفه له والله
لضا عف بالقره ومضا عفه بال عمران وضاعفها بالنساء وضاعف لهم
يهود بضا عفه بالفرقان بضا عف لها بالأحزاب فضا عفه له
لضاعفهم بالحد بضا عفه لكم بالفرقان اما أيضا عفه له بالقره والحد

فقرأهما ظف والشبودي بالالف وتحذف العين وافقهما
الحسن بالحديد وقرا الباقيون بالتشديد من غير الف فيها وافقهم
الحسن بالبقرة ولصب القافهما الشبودي ولعقوب الالهة الله
عن زيد عنه وافقهما الحسن بالحديد ورفعها الباقيون فيها وافقهم
الحسن بالبقرة زاد الملك فقرأ من المفردة مضاعفة له بالبقرة
والحديد بالالف والتحذف ورفع القاف واما التمانية الباقية فقرأها
الكوفيان بالالف والمحفف والباقيون بالتشديد من غير الف
فهذا الحسن بالنساء فانه قرأ ضعفها غير الف ساكنة الصاد ضعفه
العين زاد الملك فقرأ من المفردة بالالف والمحفف الا اللغاب
فانه قرأ ضعفه لكم باسكان الصاد وحذف العين من غير الف فقرأوا
الارواح تقصر ومسط وفي الخلق مصط بالاعراف بالسین المدني وروح
بالصاد فيها وروين من التذكرة هنا بالسین وفي الاعراف بالصاد وقال
صاحب المصحح في سورة الاعراف لسطه بالسین والمعروف عن رولين
انه قراها بالسین لكن رايته منصوصا عنه في تعليق عن الشريف
انه قراها بالصاد والله اعلم بالصواب وقال ايضا في المصحح
في سورة البقرة رولين عن عقوب ولسط ولسطه في الاعراف
بالسین فيها انتهى وقرا الملك من المصحح هنا بالصاد والاعراف بالسین

وقرا

وقرا من المفردة بالصاد فيها وكلهم مرة واسطة في العلم
بالسین الا ان روجا قرا من المفردة بالصاد عسى هنا والثالث
يفتح السین بانقاء الا ان روجا كسر السین فيها من المصحح الحرمان
والشبودي غرره بفتح العين الباقيون بالضم الا ان الاصولي روى عن
لعقوب الفتح من المفردة المدني والبصريان دقاع هذا والج
بكسر الدال والالف بعد القاء الباقيون بفتح الدال من غير الف
وقرا البصريان والملك لا يفتح فيه ولا خلة ولا شفاعا وما برهيم
لا يفتح فيه ولا حلال وبالطور لا يفتح فيها ولا ما شيع بالصب من غير
سور الباقيون بالدفع والشون فيها قرا الحسن الحى القيوم بالصب
فيها ورفعها الباقيون زاد المطوعي جها ثانيا القيام بفتح الياء
والف مكان الواو وكذلك اخلا فهم في اول عمران الحسن الرشد من
الغني برفع الشين وسكنها الباقيون ولا خلاف في دفع الراء المدني
انا احب ما ثبات الالف بعد الون في الحال اذا كان بعد انا منه مضمومة
او مفتوحة الباقرن حذف الالف في الوصل خاصة الكوفيان
والملك ولعقوب لم تنس وانظر حذف الهاء في الوصل وابيها الباقيون
وافقهم بنقوب من المصحح ولا خلاف في اشائها دقفا الكوفيان ننشرها
بالدال المعجم الباقيون بالراء ورفع الشين الحسن وكسر الباقيون

وكلهم ضموا النون الأولى إلا الحسن فإنه فتحها الأعمش قال أعلم بوصل
الألف وجزم الميم وسندى بكسر الألف الباقيون بقطع الألف في الحالين
ورفع الميم أرني ذكر المطوعى قل ولم بكسر الفاء وبساكنه بدل الألف
الباقيون بالألف بعد الفاء الكوفيان والمدني ورويس فصرهن
بكسر الصاد الباقيون بالضم المدني من المستير والمفردة جزوا كنف وقع
مشددا الزاي غير مهمون الباقيون بالهمز وسكون الزاي بضعف وربما الناس
ذكرا المطوعى برتبة وفي فدا فتح الربيوة بكسر الراء والحسن بالفتح
والباقيون بالضم المكي أكلمها واكله والاكل يسكون الكاف حيث وقع
الباقيون بالضم إلا الحسن فإنه سكن اكلمها حيث وقع لا غير الحسن لجنات
بألف الباقيون بغير الفاء أبو حاتم وقعت بغير الفاء الباقيون واعتاب
بألف **وَأَمَّا النِّثَاءَاتُ** فهي إحدى وثلثون بآ في القرآن
بالفتحة ولا يتموا وبال عمران ولا يفرقوا والنساء الذين توفاهم
وبالمائة ولا نفا ونوا وبالانعام فنفرق وبالأعراف هي بلفظ ومثله
بطه والشعراء وبالألقال ولا تولوا ولا سارعا وبالنبوة هل يربصون
ولهمود فان تولوا فاني فان تولوا فقد لا تكلم نفس وبالحجر مائيل وبالنور
الذلقونه وفان تولوا فاما وبالشعرا من نزل الشاطئ نزل وبالأخواب
ولا يترحن ان تبدل وبالصافات لا تاصرون وبالحجرات ولا تئنا سيرا

والحسن

ولا تجسسوا ولتعارفوا وبالممتحنة ان تولوهم وبالملاء كادتم
وبالقلم لما حيرون وبعث عنده لحي وبالبيل نارا لظي وبالفرد رشتي نزل
قَرَأَهَا المكي من المبع الا ان الصلت بالشد في الوصل و**قَرَأَهَا**
من المفردة بالحذف الاعارفوا فانه شدة وافقه المدني على شدة
لنا صرون ووافقه رويس في شدة بطل و**قَرَأَهَا** الباقيون في الجمع
بسا واحدة حصة في الوصل ولا خلاف في الاستدعاء من انه سا واحدة
حففة **بَعُوب** ومن ثوب الحلة بكسر التاء ويقف يوقى بالياء
والباقيون بفتح التاء في الوصل ووقفوا عليها ساكنه المدني والحسن
فتما هي وبالنساء يغيا لفظكم بكسر النون وسكون العين والكوفيان
بفتح النون وكسر العين والباقيون بكسرهما المكي ويعقوب ونكفر بالنون
وكسر الفاء وضم الراء والمدني وخلف والشبودي بالنون وكسر الفاء
وجزم الراء والمطوعى بالياء وفتح الفاء وسكون الراء وعنه ايضا
بالياء وكسر الفاء ورفع الراء والحسن بالياء وكسر الفاء وجزم الراء
قَرَأَ المدني والحسن والمطوعى بحسبهم وحسين وبابه بفتح
السين اذا كان فعلا مستقبلا الباقيون بكسرهما الحسن ياكلون الربوا
بالمدة والهمز والنصب وكذلك الربوا حيث وقع مدة ومزة وحركها
على ما تقتضيه العامل من حاته زياده تاساكنه والباقيون بقصر الراء

ص

وحذف الناء من جات الحسن وذرر واما بقى لسكون الباء من الراء
 بمدة ومرة مكسورة فاقنوا بحرب همزة مفتوحة مقصورة وقاف
 مكسورة من الباقين الباقون ما بقى فتح الباء وقصر الراء والاعمش
 بهمزة مفتوحة واثنان الف بعدها وكسر الذا والباقون همزة
 ساكنة وفتح الذا عسره ذكر الحسن فتنظرة باسكان الظا ولسرها
 الباقون الملكى ميسره ضم السين ووافقه زيد في ضم السين وزاد عليه
 فكسر الراء وقلب الناء هاء وصلها بياء الباقون بفتح السين والراء
 وسو ز الناء في الوصل تصد فواشد شد الصاد باتفاق ترجعون ذكر
 الحسن وليميل وليتق كسر اللام فهما وسكنها الباقون المدنى ان
 يل هو سكون الهاء الباقون بالضم واقفهم ان الفحام عن المدنى من المفردة
 الاعمش ان يضل كسر همزة الباقون بالفتح البصريا والملكى فتذكر
 نصب الراء مخففا والاعمش برفعها مشددا والباقون بالنصب
 مع الشدید تجارة حاضرة بالرفع باتفاق المدنى ولا يضار كاتب
 لسكون الراء وخفيفها والملكى برفعها وتشديدها والباقون بالنصب
 والشدید الحسن وادجده واكتا برفع الالف ونا مشدده
 بعدها الف الباقون بالفتح بعد الالف ولسر الناء وخفيفها الملكى
 قر من ضم الراء والهاء من غير الف الباقون كسر الراء والفاء بعدها

حاشيتكم

حاشيتكم باسكان الباء لكل الا ابن الفحام فانه روى عن المدنى من المفردة
 ضمها وروى عنه عين الاسكان منها الكوفيان فتعذر بحزم الراء
 واظهارها عند اللام ولعذب بحزم الراء واظهارها في الميم الباقون
 برفع الراء والباء واظهارهما الكوفيان وكتابه موحدا الباقون وكنه
 جمعا الحسن ورسله ورسلك ورسلى وبابه باسكان السين الباقون
 بالضم يعقوب لا يفرق بياء الباقون بالنون **بالحاء احدى**
عشر الى اعلم موضعان فحما الحرمين يمتحنى التثنية اسكنهن
 الملكى والحسن عهدي الظالمين وروى الذى اسكنها الحسن والملكى المطوع
 بينى للطايف ومنى الافتحها المدنى فاذا ذكرنى اذكر كنه فتحها الملكى بي
 لعلمها ساكنه باتفاق **الزوايد سبع** فارهبونى فاقونى
 ولا تكفرونى امتهن فى الوصل الحسن وفى الحالين يعقوب الداعى
 دعائى واقونى بأولى است الملائكة فى الحالين يعقوب وفى الوصل المدنى
 الا ان يرداد روى عنه من الارشاد الداعى بغير ياء ومن يوتى تقدم

سورة الماعن

الف لام ميم الله ذكر الحى القيوم ذكر روى المطوع نزل عليه
 تخفف الزاى الكتاب بالرفع الباقون بالشديد ونصب الكتاب الكوفيان
 النور به بالامالة حيث حلت واماها بن بن ابن العلاف عن المدنى من المستهين

الباقون بالفتح الحسن الاجيل بفتح الميم حيث جا الباقون بالكسر
الحسن جامع مؤن الناس منصوب الباقون بلا سون وجر الناس
 الكوفيان سيفعلون وحشرون يمازحت فمها الباقون بالثا البصريان
 والمدني ترونها بتا من فوق الباقون بالياء يويد سطره ذكر ياب الهمز
 زين للناس حب **ذكر** بالبقرة **قرا** الحسن رضوان بضم الراء حيث جاء
 الباقون بالكسر الحسن شهد الله انه كسر الهمزة الباقون بالفتح الشبوي
 ان الدين بفتح الميم الباقون بالكسر وتقلعون بغير الف بافان يحكم ذكر
 بالبقرة الكوفيان والمدني الحى من الميت والميت من الحى والبلديت
 والبلديت تشديد الياء وكسرها واقفهم يعقوب في الحى من الميت
 والميت من الحى حيث وقع الباقون بحفيف الياء وسكونها في الجميع
 ولا خلاف في تشديد ما لم يمت خوئك ميت البصريان منهم تقيي صح
 التاء وكسر الفاف وبعدها ياء مشددة مفتوحة الباقون بضم الثا
 والفاء بعد الفاف وهو على اصولهم في الامالة **يعوب** وضعت
 سكون العين وضم التاء الباقون بفتح العين وسكون التاء الكوفيان
 وكفها تشديد الفاء الباقون بالحفيف الكوفيان والحسن زكرا بغير همز
 مقصورا مثل موسى حيث جا الباقون بالمد والهمز الكوفيان فتاداه
 بالف ماله بعد الدال الباقون بتا مكان الالف الاعمش الحراب ان الله

كسر الهمزة

بكسر همزة ان الباقون بالفتح الاعمش بشرى في الموضوع هنا ونشر
 المؤمنين بالاسرى والكهف ونشر الله بالشورى بفتح الياء واسكان
 الياء وضم الشير تخففا واقف خلف من المبح على بحفف الخمسة ووافها
 الملكى والحسن على التخفيف بالشورى وزاد المطوعى على الخمسة
 اربعة مواضع فحفظها بشرى بهم بالتوبة وانا بشرى بالحجر وانا
 بشرى ولتشر به مريم وقرا خلف في السعة بضم الاو لب
 وكسر الشين مشددا كالباقين من الحسن والملكى بالشورى المطوي
 الارمز بالفتح الميم وسكها الباقون المدني ولعقوب ويعلمه بالياء
 معجمة الاسفل الباقون بالنون المدني ابي اخلق بكسر الهمزة الباقون
 بالفتح المدني كهيئة الطائر بالف وهمزة هنا وبالمائدة وكذلك
 عنه في الارشاد الا ان الحنبلي يعلين الهمزة فيه روى ابن يزداد
 عن المدني كهيئة بفتح الياء من غير همز الحنبلي يادني مد والهمز
 اجمع عن المدني من الارشاد وقرا الباقون كهيئة بالهمز من غير مد
 الطير بياء ساكنة بعد الطاء البصريان والمدني يكون طائرا
 بالف وهمزة هنا وبالمائدة زاد الحنبلي من الارشاد تليين الهمزة
 الباقون بغير الف ولا همز قرا الحسن وروى فيوفيه بغير الياء
 ووافها ان اشتة عن روح من المستبصر الباقون بالنون المدني

والحسن وهبة الله عن يزيد هانم بالمد والتمسك الهمن حيث جاء
الباقون بالمد والممن **و** روي رويس من التذكرة والمبهم والمكي من
المفردة بالممن من غير مد يوزن فعنتم الا عشران يوتي بكسر الهمزة
وفتحها الباقون وزاد عليها همزة الاستفهام وسهلها المكي والحسن
الباقون همزة واحدة على الخبر الحسن والاعمش يوده ولا يوده
ونوته منها موضعين بال عمران وموضع بالشورى ونوته ونصله
بالنساء يكون الها في سعة مواضع واقعا المدي من المفردة
ومن الارشاد ايضا الا الحبل ومن المستدر من طريق النرواني واقعه
المكي من المفردة **و** قرأ يعقوب غير زيد من طريق هبة الله فمن
بكسره مختلفة واقعه الحبل وايزداد من الارشاد وان العلاف
من المستدر كلهم عن المدي **و** قرأ هن بكسر الهاء وصلها بيا الباقون
وهم المكي وظف وزيد من غير طريق هبة الله واقعه التمل ايضا من
الارشاد في الشورى كالحبل **و** ايزداد والوقف للجميع بالاسكان
الامر كان اصله الروم **المطوع** الاما دمت بكسر الهمزة وكذلك
دتم حيث جاء الباقون بالضم الكوفيان تعلون الكتاب بضم التاء وبشديد
اللام وسرها الباقون بفتح التاء واللام مخففا **الح** ميان لا ماركه
يرفع الراء الباقون بالنصب وقد تقدم ذكر الاخلاص والاسكان بالبقرة

الحسن والاعمش بكسر اللام الباقون بالفتح **المدني** والحسن اتيناكم
سور والفاء الباقون بتاء مضمومة **البصريان** بيا من تحت يعقوب
واليه يرجعون بيا من تحت الباقون بالتافهما المدي من طريق النرواني
احدم بل يحدو الهمزة والقاء حركتها على اللام الباقون بالممن المطوعي
ولو افتدي بضم الواو وكذلك لو اطلعت ولو استفموا وركوه الباقون
بالكسر **ق** تر المدي ويعقوب حج البيت بفتح الحاء الباقون بالكسر
المطوعي لن يضر وكسر الصاد ولذلك فلن يضر الله ونحوه الباقون
بالضم **الكوفيان** يفعلوا من خير فلن يكفروه بالياء من تحت فيها واقعا
المكي من المفردة **و** قرأ من المبهم بالتاء فيها كالباقين المكي ويعقوب
لا يضر كسر الصاد وسلون الراء الباقون بضم الصاد وبشديد الراء
ورفعها الحسن والمطوعي يعملون محيط بتاء من فوق الباقون بالياء الحسن
ثلاثة آلاف بصر الهمزة واسكان اللام وكذلك خمسة آلاف ايضا الباقون
بمد الهمزة والالف بعد اللام **الحسن** منزل بكسر الزاي الباقون بالفتح
واقفوا على سكون النون وحذف الزاي **المكي** ويعقوب الا زيدا
مُسَوِّم بكسر الواو والباقون بالفتح **مضعفة** ذك **ق** تر المدي
سار عوا بلا واو قبل السن الباقون بالواو الكوفيان قرح فيها والقرح
بضم الفاف في السلة الباقون بفتحها **الحسن** ويعلم الصابر من بكسر الميم

الباقون بالفتح المدي ولعقوب يرد ثواب ما ظهر الدال في
 الموضعين الباقون بالادغام المطوعى نوتة منها في الموضعين
 وسجري بالياء من تحت في الثلثة الباقون بالنون المدي وكاين
 حيث جالف ممدوده بعد هاهمة مكسورة بورن مائة وافقه التمار
 عن رويس من المبهج وافقه الحسن الا في الحج وقرا المكي وكين
 غير آء بعد كسر الهمزة بورن كين وافقه الحسن في الموضعين
 من سورة الحج الباقون همزة مفتوحة بعد الكاف وآء مكسورة مشددة
 بعدها والوقف للجمع على النون كما يصلون الا البصريين غير الوليد فانها
 وقفا على الياء المشددة ووقف يعقوب على النون من التذكرة وقرا
 المكي وتعقوب قتل معه لضم الفاق ولسر التا من غير الف الباقون
 بالالف وفتح الفاق والتا الحسن ريشون ضم الراء الباقون بالكسر
 الحسن فواوهوا كسر الهاء الباقون بالفتح الشنبودي الى ما اصابهم
 بحرف الى عوضا من اللام الباقون باللام الحسن كان قولهم لضم اللام
 الباقون بالفتح المدي ولعقوب الرعب ورعا لضم العين حيث جا
 وسكتا الباقون الحسن اذ تعدون بتا مفتوحة معجمة الاعلى
 فتح العين والمكي ياء مفتوحة معجمة الاسفل وفتح العين والباقون
 معجمة الاعلى ولسر العين وافقه المكي من المفردة الحسن

ولا تدرن

ولا تدرن بتا مفتوحة معجمة الاعلى وفتح العين والمكي ياء مفتوحة
 معجمة الاسفل وفتح العين والباقون بتا مفتوحة معجمة الاعلى وكسر
 العين وافقه المكي من المفردة وضم اللام وواو ساكنة والمكي
 ياء مفتوحة معجمة الاسفل وواو وافقه المكي من المفردة المكي
 امة نعا ساكنة الميم ومثله بالانقال الباقون بفتح اللوفيان
 تعشى ثا من فوق الباقون بالياء لعقوب كله لله بفتح اللام الباقون
 بالنصب الحسن غزا مخيف الذي الباقون بالشديد المدي
 وتعقوب ما تملون بصير بالتاء من فوق الباقون بالياء الكوفيان
 او متهم لين ميم باليتني مت افازمت ونحوه كسر الميم وافقه المكي
 من المبهج في ايد امتنا بالصافات كلها وضم الميم فما عداها وعنه
 من المبهج والمفردة كسر الميم في الجميع الباقون لضم الميم تجمعون بالتا
 من فوق باتفاق المكي وزيد من طريقه الله ان تفل بفتح الياء وضم
 الغين الباقون لضم الياء وفتح الغين ما قتلوا مخففا باتفاق المكي
 ولا حسن الذين قتلوا بياء من تحت الباقون بالتا الذين قتلوا مخففا
 باتفاق وان الله لا يضيع بفتح الهمزة باتفاق وقرا المكي
 ولا تحزنك ولتحزني ولتحزن ونحوه لضم الياء وكسر الزاي حيث جا
 وافقه المدي في لا تحزنهم بالانبياء فقط وقرا الباقون بفتح الياء

وَضَمَّ الرَّايَ فِي الْكَلَامِ الْمَطْوَعِ وَلَا حَسْبَ الدِّينِ كَفَرُوا وَلَا حَسْبَ الدِّينِ
 مَخْلُوعٌ بِالنَّاسِ تَوْفِيقُهَا الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْحَرَمَتَانِ حَتَّى مِيزَ وَالْإِنْفَالِ
 لَمْ يَزَلِ اللَّهُ يَفْتَحِ الْيَاءَ وَكَسَرَ الْمِيمَ وَاسْكَانَ الْيَاءَ يُخَفِّضُ الْبَاقُونَ يَضُمُّ
 الْيَاءَ وَيَفْتَحُ الْمِيمَ وَسِرَ الْيَاءَ مُشَدَّدَةً الْمَكِّيُّ وَعَقُوبٌ بِمَا يَعْمَلُونَ
 خَيْرٌ بِالْيَاءِ مِنْ حَتِّ الْبَاقُونَ بِالنَّاءِ الْمَطْوَعِ سَيَكُنْتُ يَفْتَحُ الْيَاءَ
 وَضَمَّ النَّاءُ وَقَلْبُهُ بِضَبِّ اللَّامِ وَالزَّيْبِ وَالْكَاتِبِ حَذَفَ الْبَاءَ بِاتِّفَاقٍ
 الْمَطْوَعِ دَائِقَةً بِالنُّونِ الْمَوْتِ بِالنَّصْبِ وَرَوَى عَنْهُ حَذَفَ النُّونَ
 مَعَ نَصْبِ الْمَوْتِ حَيْثُ جَاءَ الْبَاقُونَ ذَائِقَةً لغيرِ نُونِ الْمَوْتِ بِأَجْرٍ
 الْمَكِّيُّ وَزَيْدٌ لِيَتَّبِعَهُ لِلنَّاسِ وَلَا يَكُونُ بِالْيَاءِ مِنْ حَتِّهَا الْبَاقُونَ
 بِالنَّاءِ الْكُوفِيَانِ وَعَقُوبٌ غَيْرَ أَنْ الْعَلَاءَ وَرَوَى عَنْهُ حَسْبَ الدِّينِ يَفْعَلُونَ
 بِالنَّاسِ مِنْ فَوْقِ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ وَأَقْعَمَ أَنْ الْعَلَاءَ عَنْ رَوَيْهِ مِنَ الْمُسْتَعِيرِ
 الْمَطْوَعِ بِمَا أَوْتَوْا ضَمَّ الْمَمْرَةَ وَمَدَّهَا وَاثْبَاتٌ وَأَوْعَدَ هَا وَضَمَّ
 النَّاسِ الْوَاوَ بوزنِ أَوْذٍ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ الْمَمْرَةَ وَالنَّاءُ وَحَذَفَ الْوَاوَ
 وَالْمَدَّ الْمَكِّيُّ فَلَا حَسْبَ الْيَاءِ مِنْ حَتِّ وَضَمَّ الْبَاءَ وَالْبَاقُونَ
 بِالنَّاءِ وَفَتْحَ الْبَاءِ خَلْفَ الْمَطْوَعِ وَقَتْلُوا وَقَاتَلُوا الْأَوَّلَ
 مِنَ الْقَلْبِ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ وَالثَّانِي مِنَ الْفُعَالِ مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ وَالْبَاقُونَ
 قَاتَلُوا وَقَتْلُوا قَدَمُوا الْمَبْنِيَّ لِلْفَاعِلِ عَلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ وَشَدَّدَ الْمَكِّيُّ
 مَنْ وَقَتْلُوا مِنَ الْمَفْعُولِ يَعْقُوبُ الْأَزِيدُ أَوْ رُوِيَ لَا يَفْعَلُونَ

لا يخطئ

وَلَا تَسْتَحْفِظُكَ نَدَّ هَبْزُكَ أَوْ زَيْدُكَ تَحْفِيفُ النُّونِ وَسُكُونُهَا
 فِي الْحَسَةِ زَادَ الْوَحْدَةَ عَنْهُ وَأَمَّا تَرْغَبُكَ وَأَعْقُودُ رُوحٍ وَرَوَيْهِ
 عَلَى الْحَفِيفِ بِالنُّونِ وَالزَّهْرُفِ مِنَ الْمَفْعُولِ وَخَفَّفَ الشُّبُودِيَّ عَنْ الْأَعْمَرِ
 بِالنُّونِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ يَفْتَحُ النُّونَ وَشَدَّدَ هَا فِي الْجَمِيعِ الْمَدَنِيِّ
 لَكِنْ الَّذِي يَفْتَحُ النُّونَ وَتَشَدَّدُ هَا هُنَا وَبِالزَّمْرِ الْبَاقُونَ يَكْسِرُ النُّونَ
 وَخَفِيفُهَا فِيهَا الْحَسَنُ وَالْمَطْوَعُ تَرَى لَسُكُونِ الرَّايِ الْبَاقُونَ يَضُمُّهَا
يَا أَيُّهَا الضَّافَةُ سَبْعٌ وَجْهِي لِلَّهِ يَا أَيُّهَا مَنْ أَنْتَ
 وَأَنْتَ أَعِيدَ هَا مَا نَظَرْتُ إِلَى فَحْمِ الْمَدَنِيِّ نَلْفَنِي الْكَبِيرَ اسْكَبْهَا وَحَدَّهَا
 مِنَ الْوَصْلِ الْمَكِّيِّ وَالْمَطْوَعِ أَنْتَ أَخْلَقَ فَحْمَا الْحَرَمَتَيْنِ **الرَّوَايَةُ ثَلَاثٌ**
 وَمِنْ أَتْبَعْنَ وَخَافُونَ أَتْبَعْنِي فِي الْوَصْلِ الْمَدَنِيِّ وَالْحَسَنُ وَفِي الْحَالِيزِ
 يَعْقُوبُ وَأَطِيعُونَ أَتْبَعْنِي فِي الْوَصْلِ الْحَسَنِ وَفِي الْحَالِيزِ يَعْقُوبُ

سُورَةُ النَّسَاءِ

قَرَأَ الْكُوفِيَانِ وَالْحَسَنُ لَسَاوِلَ وَخَفَّفَ السَّيْنِ الْبَاقُونَ بِشَدِيدِهَا
 الْمَطْوَعِ وَالْأَرْحَامِ بِجَرَامِيمِ الْبَاقُونَ مَصْبِيهَا الْمَكِّيُّ مِنَ الْمَفْعُولِ وَلَا
 تَتَّبِعُوا بِشَدِيدِ النَّاءِ وَعَنْهُ اسْقَاطُ أَحَدِ النَّاسِ مَعَ الْحَفِيفِ
 وَقَرَأَ مِنَ الْمَبْهِغِ بَنَاءً كَالْبَاقِينَ الْحَسَنُ خَوَّابُ كَبِيرٍ يَفْتَحُ الْكَاءَ الْبَاقُونَ
 يَضُمُّ الْمَدَنِيُّ وَالشُّبُودِيَّ فَوَاصِدَةً بِالْفِعْلِ الْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ

وتشبهه بفتح السين واستقاط الميمزة حيث وقع امرأوا جها به وقل سينه
وَأَوَّافَاءُ الْباقون تثبتون الميمزة مفتوحة مع سكون السين **ن**
الكوفيان عقدت غير الف وشدة الفاف الاعمش فمارواه عنه
المطوعى الباقون بالالف وحذف الفاف المطوعى في المصحح بـ
الالف والحار الجنب بفتح الجيم وسكون النون والباقون المضاعف
بالالف الجنب ضم الجيم والنون المدنى حفظ الله نصب الهاء
الباقون برفها الكوفيان والمكي المحل هنا وباحديد بفتح الباء
والحاء الباقون ضم الباء وسكون الحافها واقفهم المكي من المفردة
بالحديد الحرميان والشبودي تد حسة بالرفع الباقون بالنصب
رثاء الناس وصعها ذكر بالبقرة المدنى والحسن تسوى بفتح الناء
وتثديد السين والكوفيان بفتح الناء وحفيف السين والباقون
ضم الناء وحذف السين المطوعى وانتم سكري ضم السين وسكون
الكاف بوزن فعل الباقون بوزن فعال ولا خلاف في ضم السين
الكوفيان لمستم غير الف هنا وما لا يده الباقون بالالف
الحسن يضلوا السيل بالياء من تحت الباقون بـ **ق** المكي
من المبيح بحر فوز الكلام بالف بين اللام والميم هنا وموضعى المايد
وكذلك روي عنه البري من المفرد ما لا يده الباقون حذف الالف

منهم واهمهم المكي بالناس من المفردة وراعنا ذ لا بالبقرة ولا نطقون
فتلا اطراليا من تحت ما يفاق بغما عظمكم ذكر بالبقرة قليل منهم
بالرفع بافاق قرا المكي والشبودي وروير كان لم تكن بالثامن
فوق الباقون بالياء الاعمش والمكي والحسن غلب فسوف هـ
عجب عجب بالرفع اذهب من بالاسري اذهب فان بطله يتك اوليك
بالجرات بادغام الباء في الفاق الباقون بالظهار الشبودي
او غلب فسوف يوتيه اجرا بالياء الباقون بالنون البصريان
ولا يظلمون فتلا ايما بالثامن فوق الباقون بالياء واقفهم يعقوب
من التذكير **و** الجماعة على اللام ومنه و ن يا بعدها من
الاسماء في قال هو القوم وما له هذا الكتاب وما له هذا الرسول
وما للذين هـ واكن احسن لم ارعه نصافي الوقف على هذه الكلمات
في تصانف الا هو اري واما تصوب من التذكير فان من غلبون قال
لم يرو عنه في ذلك ش والاجود ان يوقف له على ما هذا معنى كلامه
في التذكير من وقف على ما يندى باللام متصلة بما بعدها **هـ** الاعمش
والحسن وابوحاتم وزيد من طريق المعدل بيت طاعه بادغام الناء
في الطاء الباقون بفتح الناء واطهارها زاد المكي ادغامها من المفردة
المكي كتب ما يبيتون بادغام الباء في الميم الباقون بالظهار

قرأ الكوفيان وروين ومن اصدق باثما الصاد الزاي وكذلك
كل صا ساكة بعدها دال حيث جال البا قون بالصاد الخالصه **هـ**
البصريان حصرت صدورهم بالنصب والسنون البا قون لسكون الناء
ووقف الحسن حصره بالهاء واقفه يعقوب من الارشاد والتذكرة
ووقف من المستند بالحاء وقال صاحب المجمع الوقف بالحاء اجماع
لانه كذلك في المصحف وجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة يعقوب
قال الاهوازي في الاثناع الوقف على هذه القراءة حصن بالهاء
يعني قراءة الحسن ويعقوب ولم يذكره في المفردات ووقف البا قون
بالحاء الحسن فلفظوا كهم لغير الف البا قون بالف بعد الفاف السلم
فما جعل السلم ولفظوا لغير الف بانفاق الحسن والمطوعى خطا في الموضعين
بالمدة والهمزة مثل عطا البا قون بالهمز من غير مد ولا خلاف في فتح الحاء
والطاء هنا الكوفيان والحسن فتشبتوا موضعان هنا وموضع الحجرات
بالتاء المثلثة من الثب البا قون بالياء والنون من البيان المدنى
والحسن وظف الفى اليكم السلم بغير الف البا قون بالالف المدنى لست مؤمنا
بفتح اليم الثانية وعنه كسرهما كالباقين الحريتان وخلف من المؤمنين غير
اول نصب الراء والبا قون رفعها الحسن فلفظ بكسر اللام البا قون بتكونها باسكانا
قرأ الخلف والشبوذى مرعات الله فسوف يؤتى اجرنا ليا البا قون بالنون

المطوعى وتصله جهنم بفتح النون البا قون بضمها الحسن من دونه
الا اننى بضم الهمزة واسكان النون البا قون بكسر الهمزة وبالف
بعد النون وسون التاء اما نيكم ولا اما نى ذكر بالقره الحريتان
ويعقوب الارويسايد خلون اجنة بضم الياء وفتح الحاء هنا
ومعمرم وغافر واقفم رويس الا في هذه السورة البا قون بفتح الياء
وصم الحاء في الثلثة واقفم رويس في هذه السورة من الارشاد
والمستند والمجمع وطالغهم من التذكرة والمفردة فقرا منها
بضم الياء وفتح الحاء في الثلثة الا عشر بعده ساكة الدال البا قون
بضمها الكوفيان ان تصلح بضم الياء وسكون الصاد وكسر اللام البا قون
بفتح الياء واللام ولشديد الصاد والف بعدها الا عشر وان ثلوا
بضم اللام وبعدها واوساكنه البا قون باسكان اللام وبعدها واوين
الاولى مضموته والثانية ساكنة الملكى والحسن الذي تزل والذي
انزل بضم النون والهمزة ولسر الذي البا قون بفتح النون والهمزة
والذي يعقوب وقد نزل بفتح النون والذي البا قون بضم النون
وكسر الذي الكوفيان في الدرك باسكان الاء البا قون بفتحها
قرأ الحسن الامر ظلم بفتح الظاء واللام البا قون بضم الظاء وكسر
اللام نوتهم اجودهم بالنون بانفاق لانغدا وسكون العين بانفاق

وتشدد الدال المدني وخففه الباقون حلف والمطوعي
سيوتهم اجراً بالياء الباقون بالون الكوفيان زبوراً وبالا سري
وفي الزور بالياء ضم الزاي الباقون ففتحها الحسن بشهد بما انزل
ضم الهمزة وكسر الزاي فسحشريم بالنون الباقون بفتح الهمزة والزاي
فسحشرم بالياء ووقف يعقوب على سوف يوتي الله بالياء

سورة المائدة

قرأ الحسن واسم حُرماً ساكن الدال الباقون ضمها المطوعي ولا
امحذف النون الباقون باجر الباقون باثبات النون ونصب البيت
احرام الاعشى ولا جرمكم في الموضعين وهو دضم الياء الباقون
بفتحها وسكن النون وخففها الوليد وفتحها وتشددتها غيره المدني
والحسن تشارفون لسكون النون الاولى في الموضعين وكذلك قرأ
المدني من الارشاد الا الهادي عنه الباقون بفتحها فيها المكي ان
صَدَّوْهُ كسر الهمزة الباقون بفتحها قرأ المدني حرمت عليكم الميتة
بكسر الياء وتشديدها الباقون بسكونها وخففها اكل السبع بضم الباء اتفاق
روى البري عن المكي من المفردة فمن اضطر برفع النون وادغام الصاد وقد
تقدم اصله الحسن على النصب بفتح النون وسكون الصاد الباقون ضمها
الحسن مكسبين بسكون الكاف وخفف اللام الباقون بفتح الكاف وتشديد اللام

المطوعي محصنين بفتح الصاد الباقون بكسرها الحسن وارحلهم برفع
اللام ويعقوب بنصبها والباقيون بحرفها لا مستم ذكر بالياء
الا عثر عليهم قسيه يعني الف وتشديد الياء الباقون بالف وخفيف
الياء بحرفون الكلام ذكر بالنساء المكي على خيالة بزيادة ياء والف
بعدها من غير ممر الباقون بالف بعد الحاء وبعدها همزة مكسورة
المكي لهدى به الله بضم الهاء وتقليظ اللام من اسم الله تعالى وكذلك
كلها ضمير قبلها كسره اوياء اذ القتها ساكن نحو به انظر عليه الله
وحوذ لك وكسرها الباقون يا قوم ذكر بالفترة قرأ الحسن
فقتل من احدهما ياء مضمومة معجمة الاسفل وسكون القاف وفتح
البا ورفع اللام والباقيون تاء مضمومة مع ضم القاف وكسر الباء
وتشديدها وفتح اللام زيد لا فتلك لسكون النون وخففها
الباقيون بفتحها وتشديد ها الحسن يا وليتي ويا حسرتي كسر التاء
والاضافة الى النفس حيث جاء الباقون بفتح التاء الحسن اعجرت كسر
الحجم الباقون بفتحها المدني والحسن من اجل ذلك كسر النون وطف
الهمزة في الوصل واسماها في الاثبات ملسورة والباقيون بسكون النون
وفتح الهمزة الحسن اوفساد في الارض نصب الدال الباقون بحرفها
رسل ورسلا وباء ذكر بالبقرة المكي والحسن ان يقتلوا او يصلبوا

او يقطع تكون القاف فهما والصاد وحذف التاء واللام والطاء
الباقون يفتح القاف فهما والطاء وتشديد التاء واللام والطاء
الكوفيان السحت في الطه المواضع يسكون الحاء والباقون يضمها
واصغوا على نصب النون والقامز والعين والالف والاذن والسن
وعلى طم الدال من الاذن واذن واذنيه حيث جاءا الحريان والثنوي
والجروح برفع الحاء وسندونم والباقون نصبها الا عشر ولحكم اهل
كسر اللام وفتح الميم الباقون يسكونها المكي ومبينا يفتح الميم الثانية
الباقون كسرها المطوعي فتح الحاء والكاف الباقون ضم الحاء
وسكون الكاف سغول بالياء من تحت بائناق **قرأ** الحريان يقول
الذين امنوا عنروا وقبل الياء والباقون بالواو ونصب اللام يعقوب
الا زيدا من طريق هبة الله الباقون يرفعها المدني من سيرة بدالين
الاول مكسور والثاني ساكنه والباقون يدال واحده مفتوحة
مشددة يعقوب والكفار بحر الراء **الباقون** نصبها المطوعي هل
تقوم يفتح القاف حيث جاء الباقون كسرها الحسن مشوبة عند الله تسكون
الثاوي والواو الباقون ضم التاء وسكون الواو المطوعي وعبد يفتح
العين وهم الباقون نصب الدال الطائفة بحر التاء والثنوي كذلك
انه ضم العين والحسن يفتح العين والدال وسكون الباء بحر التاء

والباقون يفتح العين والتاء ونصب الدال والتاء الصريان
والمدني بلغت رسالته بالالف وكسر التاء والباقون حذف الالف
ونصب التاء المكي والصائين بالياء بدل الواو كالذي بالقره والحق
وروي عنه بالواو كالباقيين الحريتان والحسن وحسبوا الا تكون
بضم النون الباقون يرفعها **قرأ** الحريتان ويعقوب بما عرفت
تشديد القاف الباقون بحذفها وليس قلها الف بائناق الحريتان
فجرا تترك النون مثلا باجدة الباقون تنون المزة ورفع اللام
المدني او كفادة طعام بالاضافة والباقون بالسكون ورفع الميم
مساكن هنا بالجمع بائناق الحسن وطعمه مناعا برفع الطاء وسكون
العين الباقون يفتح الطاء والعين والالف بعدها قيا ما للناس بالالف
بائناق الحسن انفسكم لا يضركم كسر الصاد وسكون الراء وحذفها
الباقون يرفع الصاد والراء وتشديد ها زيد ولا نكم شهادة بالثون
الله بمد الالف وخفضها من اسم الله الباقون بالوصل من غترنون
وكسر الراء **قرأ** المكي لمن الاثني بادغام النون في اللام فتصير
لثلاثين وكذا له على الانسان علقسان وعن الانفال علقفال
ومن الارض ممرض وبل الانسان لسان اللام في اللام فهي اربعة
احرف من ومن وعلى وبل اذا تكررت في جميع القرآن والباقون بالظهار

الحسن استحق فتح الناء والكاء واذا ابتدأ بسر الالف والباء
ضم الناء وكسر الكاء واذا ابتدأ وضم الالف الكوفيان ويعقوب
عليهم الاولين تشديد الواو وباء بعد اللام المكسورة وفتح النون
جمع اول والحسن الاولان تشديد الواو وكسر النون والفاء
قبلها ثنية اول والباءون الاوليان باسكان الواو وخفيفها
ونح اللام والياء وكسر النون ثنية اولي قر المكي والاعش
بكسر عين الغيوب وعين العيون وجيم الجيوب وشين الشيوخ
وصهم الباقون وافقههم المكي من المفردة القدر ذكر بالبقرة
الطاير ذكر بال عمران الكوفيان سا جر بالفاء وكسر الكاء
وكذلك في يونس لساحر ويهود والصف وافقههم المكي يونس
والباقون بترك الالف وكسر السين وسكون الكاء وكذلك المكي
الاويونس هل يستطيع بالياء من تحت ربد برفع الباء باتفاق
المطوعي وتعلم ان قد بتا مكسورة معجمة الاعلى نكر لنا عيدا
بلاواو ثالثة النون والباءون ويعلم بون مفتوحة بلون لنا بالواو
مع ضم النون المكي لاو لا نا واخرانا ضم المزة فيها واسكان الواو
والحاء وفتح اللام والراء والفاء فيها والباءون لاو لا واخرنا
كسر اللام وفتح الهزمة وحذف الالف منها وكسر الكاء وجر الراء

المكي وانه منك بكسر المزة واثبات بون مشددة وهاء
مضمومة مثل انه هو العزيز والباءون واية تمد المزة وفتحها
وباء مفتوحة خفيفة بدل النون وتا منصوبة تثبت في الوصل
بدل الهاء المدني والحسن منزها مشددا والباءون مخففا
المكي هذا يوم نصب الميم الباقون برفعها **بالا اضاف**
يدي اليك اي اريد فاني اعد به وامني الهين فتحهن المدني
وسكنهن الباقون الا ان المكي فتح اي اريد فاني اعد به من المفردة
اني اخاف لي ان اقول فتحهما **الح** ميان نفسي واخي وسوء
اخي فتح الملت الحسن وفيها زايدتان واخشون اليوم ابتها في الوقف
لعموب ولا خلاف في حديثها وصلا واخشوني ولا ابتها في الوصل
المدني والحسن في الحال يعقوب **سورة الانعام**
كلهم قرءوا ثم قضى باثبات ثم وفتح القاف والضاد الا البري
فانه روي من المفردة عن المكي ليقيض اجلا بلام مكسورة بعدها ياء
مفتوحة عوضا من ثم مع اسكان القاف وكسر الضاد وروي
البري ايضا من المفردة عنه ولتبتا عليهم ما تليسون بلام واحدة
ما تليسون بفتح الياء وسكون اللام وكسر الباء وخفيفها وعن المكي
من المبعج ولتبتا عليهم بلام واحدة وتشديد الباء وروي عنه تشديد اللام

وَحَفِيفُ الْبَاءِ عَلَى ادْنَاءِ اللَّامِ فِي اللَّامِ مَا يَلْبَسُونَ نَضْمًا يَلِيًّا وَفَتْحًا
وَشَدِيدُ الْبَاءِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ وَلِلْبَاءِ بِلَامٍ مَبْنُوعَةٍ خَفِيفَتَيْنِ
وَفَتْحَ الْبَاءِ وَحَفِيفًا مَا يَلْبَسُونَ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَكُسْرَ الْبَاءِ
وَحَفِيفًا الْحَسْنَ وَالْمَطْوَعِيَّ وَلَا يَطْعَمُ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ نَضْمًا
الْحَرَمِيَّانِ مِنْ نُصْرِفِ نَضْمِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بَفَتْحِ الْبَاءِ
وَكُسْرَ الرَّاءِ الْمَكِّيَّ وَالْمَطْوَعِيَّ وَعُقُوبَ حَشْرِيمٍ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ
بِالْيَاءِ فِيهَا الْبَاقُونَ بِاللَّيْنِ عُقُوبٌ وَالْمَطْوَعِيَّ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ بِالْيَاءِ حَتَّى
الْبَاقُونَ بِاللَّيْنِ الْمَكِّيَّ وَالْمَطْوَعِيَّ وَالْحَسْنَ فَتَشْتَمُ بَرْقَعُ النَّاءِ وَالْبَاقُونَ
بِنَضْبِهَا الْكُوفِيَّانِ وَاللَّهُ رَنَاءُ نَضْبِ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِجَرِّهَا
الْمَطْوَعِيَّ وَيَعْقُوبُ وَلَا نَكُوبُ وَكَوْنُ بِالضَّمِّ فِيهَا وَاقِفَتَا فِي وَلَا
نَكُوبُ الشُّبُودِيَّ وَرَفَعُ وَكَوْنُ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ فِيهَا الْمَطْوَعِيَّ
وَلُورْدُ وَابْكَرُ الرَّاءِ وَكَذَلِكَ رَدَتْ وَحَيْثُ مَا جَاءَ وَافَقَهُ الشُّبُودِيَّ
الْأَوَّلِيَّ هَذِهِ السُّورَةُ وَالْبَاقُونَ بِالضَّمِّ الْحَسْنَ الْمُسَامَعَةَ بَفَتْحِ
بَفَتْحِ الْعَيْنِ حَيْثُ جَاءَ وَالْبَاقُونَ بِالسُّكُونِ وَلَدَارُ شَدِيدِ الدَّالِ
الْأَخْرَجُ بِالرَّفْعِ بِاتِّفَاقِ الْمَدَنِيِّ وَعُقُوبُ أَفْلَا يَعْقِلُونَ هُنَا وَبِالْأَعْرَافِ
بِالنَّاسِ فَوْقَ وَاقِفَتَا الْحَسْنَ هُنَا وَقَرَأَ مَا لَأَعْرَافَ بِالْيَاءِ مِنْ حَتَّى
وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ فِيهَا لَا يَكْذِبُونَكَ بِالشَّدِيدِ بِاتِّفَاقِ قَرَأَ الْمَدَنِيِّ

أَرَأَيْتُمْ وَأَرَأَيْتُمْ وَأَرَأَيْتُمْ وَأَرَأَيْتُمْ وَأَرَأَيْتُمْ أَذْكَانُ قُلُوبِ الْبَاءِ
مَمْرُهُ اسْتَفْهَامٌ بِسَبِيلِ الْمَمْرَةِ الَّتِي بَعْدَ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِحَقْقِهَا
الْمَدَنِيِّ وَرَوَيْتُمْ فِيهَا عَلَيْهِمْ هُنَا وَاقِفَتَا مَا لَأَعْرَافَ وَفَتْحَ مَا لَأَنْبِيَاءَ
وَفَتْحًا بِالْعَمْرِ شَدِيدِ الثَّانِي الْأَرْبَعَةَ وَاقِفَتَا أَصْحَابَ يَعْقُوبَ مَا لَأَنْبِيَاءَ
وَالْقَمَرُ وَاقِفَتَا رُوحَ مِنَ الْمَذْكُورَةِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَرَوَيْتُمْ أَنَّ الْفَخَامَ عَنِ الْمَدَنِيِّ
مِنْ الْمَعْرُودَةِ الْحَفِيفِ إِلَّا مَا الْقَمَرُ وَرَوَيْتُمْ غَيْرَهُ عَنِ الْمَدَنِيِّ مِنْهَا الشَّدِيدِ
فِي الْأَرْبَعَةِ وَرَوَيْتُمْ عَنْهُ مِنْهَا إِلَّا هُوَ أَرَى الْوَحْشَةَ فِيهَا عَلَيْهِمْ بِالْمَدَنِيِّ
وَرَوَيْتُمْ غَيْرَهُ فِيهَا الْحَفِيفِ مِنْهَا أَيْضًا عَنِ الْمَدَنِيِّ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ
بِالْحَفِيفِ مِنْهَا أَنْتَرْدُكَ بِالْمَادَةِ الْمَكِّيَّ فَقُلْ تَمْلِكُ بَفَتْحِ الْبَاءِ
وَكُسْرَ اللَّامِ الْبَاقُونَ نَضْمَ الْبَاءِ وَفَتْحَ اللَّامِ بِالْعَدَاةِ هُنَا وَالْحَفِيفِ
بِالْأَلِفِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ بِاتِّفَاقِ الْحَسَنِ وَكَذَلِكَ فَتَنَّا شَدِيدَ النَّاءِ
وَالْبَاقُونَ بِحَفِيفِهَا الْبَصْرِيَّانِ وَالشُّبُودِيَّ إِنَّهُ مِنْ عَمَلٍ فَإِنَّهُ عَفُورٌ
بَفَتْحِ الْمَمْرَةِ وَالْمَدَنِيِّ بَفَتْحِ الْأَوَّلِ وَكُسْرَ الثَّانِيَةِ وَالْبَاقُونَ بِكُسْرِهَا
الْمَدَنِيِّانِ وَالْحَسْنَ وَزَيْدٌ وَلَيْسَتْ بِالْيَاءِ مِنْ حَتَّى الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ
وَسُكْنِ اللَّامِ الْحَسْنَ وَسُكْرُهَا الْبَاقُونَ الْمَدَنِيِّ وَزَيْدٌ سَبِيلُ نَضْبِ
اللَّامِ وَرَوَيْتُمْ إِلَّا هُوَ أَرَى عَنِ الْمَدَنِيِّ مِنَ الْمَعْرُودَةِ الرَّفْعِ خِلَافَ عَنِ الْمَدَنِيِّ
وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ الْحَرَمِيَّانِ يَنْقُصُ نَعْمَ الْغَافِ وَمَا دَمَهُ شَدِيدُ

مضوثة والباقون سكون الفاف وضاد معجم مسوره خففه
الاعمر توفاه رسلنا بالف فالف ماله والباقون بالياء الحسن بولام
الحق مصب الفاف الباقون بالحجر يعقوب قل من يحكم سكون النون
وحمص الحيم الباقون فتح النون ولشد يد الحيم حصه هنا وفي الاعراب
صم انا بابق الكوفيان لن انا بالف ماله قبل النون والباقون
اجتبا بالياء والياء المدني والكوفيان قل الله يحكم مشددا
والباقون مخففا ينسند بالحفف بابق الاعمش اسمويه
بالف ماله الباقون بالياء الشيطان رواء المطوعى موحدا والحسن
بالواو الشياطين والباقون بالياء الشياطين وفتح النون الحسن
ورفعه الباقون كن مكنون مصب النون هنا فقط الباقون بالرفع
الحسن في الصور فتح الواو حيث جا الباقون بالسكون قر البصريان
لايه از ر برقع الاء الباقون نصبها الكوفيان را كوكبا ورا ايد بهم
ورا و فراه وشبهه من لفظه اذ الراء بعد الياء ساكن منفصل
بامالة فتح الراء والهمزة جميعا في الوصل والوقف الباقون بفتحهما في
الحالين الكوفيان را القمر ورا الشمس وشبهه اذ الياء ساكنا
منفصلا بامالة فتح الراء وخذها في الوصل وامالة فتح الهمزة معاني
الوقف الباقون بفتحهما في الحالين المدني انا حوني بحفف النون الباقون

لشد يد ها الحسن برفع درجات من ثا بالياء انها الباقون
بالنون الكوفيان درجات هنا يوسف بالنون ويعقوب
بالنون هنا وتركهم يوسف والباقون بزل النون فيها الكوفيان
والليبع هنا وفي صاد بلام مشددة واسكان الياء والباقون بلام
واحدة ساكنه وفتح الياء اللوفيان ويعقوب اقتد قل حذف
الهاء في الوصل واقسم المكي من المفردة وخالفهم من المبع فقرأ
باشبات الهاء في الوصل على سكونها كالباقي ولا خلاف في اشباتها ساكنة
في الوقف الحسن حق قدره بفتح الدال الباقون باشكاتها
المكي بجلاونه قراطيس مدونها وعفون بالياء منحت في الثلثة
الباقون بالياء ولشد ر بالياء من فوق بابق الحسن على صلواتهم
بالواو والباقون حذفها المدني والحسن بفتحهم وصل مصب النون
الباقون برفعها المتذكر بالعمدان المطوعى ان الله قل ففتح اللام
والفاف الحث بالنصب كالصاحب المبع ويعقوب روايته
ان الله يقرأ فلق الاصبح كذلك ولم اره منصوفا اليه والاشارة
اليه جعل فيه وجهين انتهى علامه الباقون بالياء بالالف وكسر اللام
ورفع الفاف في الموضعين الحث بالحفف الحسن الاصبح بفتح الهمزة
والباقون بكسر ها الكوفيان وجعل بفتح العين واللام من غير الف

الليل بالنصب البا قون جاعل بالالف وكسر العين ورفع اللام الليل
بالخفض المكي والشمس والفجر برفع السين والراء البا قون بنصبهما
المكي والبصريان الازديا فستقر كسر القاف البا قون بفتحها
وضم الحن التأ وفتحها البا قون المطوعي يخرج بفتح الياء وضم الراء
حب متراد بالرفع فهما قون دايه بضم القاف البا قون بحرج
بالنون وكسر الراء حبا متراكبا بنصبهما قون ان كسر القاف
الحسن والمطوعي وجبات برفع التأ والباء قون بحرجها الكوفيان
الى ثمره ومن ثمره بضم التأ والميم البا قون بفتحها فهما المكي
وينع بضم الياء البا قون بفتحها المدني وخرقوا بشديد الراء والباء قون
تخفيفها المكي دارست بالفتح بعد الدال وفتح التأ والراء وسكون
السين والحسن برفع الراء وفتح السين وسكون التأ من غير الف
ويعقوب مثله الا انه فتح الراء والباء قون بفتح الراء والتأ وسكون
السين من غير الف ولا خلاف في فتح الدال الاعمش وليبينه لقوم
بالياء والباء قون بالنون البصريان فيستبوا الله عدوا برفع العين
والدال وتشديد الواو والباء قون بفتح العين وسكون الدال
وتخفيف الواو وشعر كذا بالبقرة المدني والاعمش انما بفتح المزة
البا قون بكسرها الاعمش لا يؤمنون بالثامن فوق البا قون بالياء

المطوعي وتقلب بتامضوته وفتح اللام امدتهم وابتارهم بالرفع
فهما البا قون بول مصمونه وكسر اللام ونصب الاسمن الاعمش
ويذكرهم بالياء وحزم الراء والباء قون بالنون وضم الراء قرا
المدني قبل بكسر القاف وفتح الياء والباء قون بنصبهما الحسن
وليصره وليصرفوا سلون اللام البا قون بكسرها فهما انه منزل
بجفيف الذي باعق الحرميان كلمات ربد بالالف البا قون
حدتها الحسن من يضل بضم الياء والباء قون بفتحها وانفقوا على كسر
الضاد الحرميان فصل لكم بضم القاف وكسر الصاد البا قون
بفتحها المدني والبصريان ما حرم بفتح الحاء والراء والباء قون بضم
الحاء وكسر الراء اضطرهم ذكر الكوفيان والحسن وابوحات
والمعدل عن زيد ليضلون وفي نون لصلوا بضم الياء فارقه في
يونس الشنودي وقراه بفتح الياء كالباقين البصريان والمدني
او من كان ميتا بكسر الياء وتشديدها والباء قون لسكونها وتخفيفها
واقفتم روليس من المفردة المكي يجعل رسالته بنصب التأ من غير
الف البا قون بالالف وكسر التأ ضيقا هنا وبالفرقان بشديد الياء
بإعاق الحرميان والحسن حيا بكسر الراء والباء قون بفتحها
المطوعي كانا يتصدق بزيادة تابعدا بياء وخير في اثباتها وطونها

والملك من المفردة تصعد سكون الصاد ومن المبعج بشديد الصاد
والعن كالباقين الملك والمطوع والوليد وروح حشرهم جميعا
يا معشر بالياء والباقون بالون الحسن عما تعملون بالياء من فوق
الباقون بالياء الحسن مكانا تكسر باجمع البا قون بالوحيد اللوفيان
تكون له عاقبة هنا وبالقصص بالياء من تحت والباقون بالياء الشنودى
برغمهم في الموضعين ضم الراء والباقون بفتحها رن بفتح الراء مثل
بالص او لاد هم كسر الدال شركا وهم برفع الهمزة والها باتفاق
الحسن تجر برفع الحاء وسكون الجيم والمطوعى ضمهما والباقون
كسر الحاء وسكون الجيم المطوعى خالصة لذكورنا ضم الصاد والها
وحذف النون والباقون بفتح الصاد ورفع التاء وسونها
الحرميان والحسن وان كر بالثام من فوق والباقون بالياء الحرميان
ميتة بالرفع والباقون بالنصب وشد الياء المدنى وخفها البا قون
قلوا اولادهم بحفيف التاء باتفاق الا ان الملك شدة هاء من المفردة
لا غير فراعقوب حصاده بفتح الحاء والباقون مكسرها
وكلمهم سهل ممزة الوصل التي بعد عمر الاستقام في قل الذكر في
الموضعين وقل الله اذ لكم والله خير ولم يحققها احد منهم ولا فصل بينها
ومن التي قلها بالف لضعفها ولان البدل في قول اكثر القراء والنحوين

بليزها وهو معنى ما في التذكيرة وبالوهم من واث وكذا لك
الان موضعين بونر وقد ذكر بالقرة الملك ويعقوب ومن المقر
بفتح العين والباقون بسكونها الحرميان والمطوعى الا ان يكون
بالثام من فوق والباقون بالياء المدنى ميتة بالرفع والشد يد
الباقون بالنصب والحفف الحسن ذي ظفر سكون الفاء والباقون
بضمها الكوفيان بذكرون بحفيف الدال حيث وقع اذا كان بالياء
معجمة الاعلى البا قون بشد يدها الكوفيان وان هذا كسر الهمزة
والباقون بفتحها وخفف يعقوب النون وشددها البا قون
الحسن والشنودى على الذي احسن رنغ النون والباقون بفتحها
الملك من المفردة ان تقولوا بالياء معجمة الاسفل ومن المبعج بالياء
معجمة الاعلى كالباقين الكوفيان الا ان ياتيهم بالياء من تحت هنا
وبالحل والباقون بالياء الاعمش فارقوا بالالف بخفها والباقون بغير
الف مشددا البصريان والاعمش عشر بالثون امثالا بالرفع
وروي عن الاعمش نصب اللام والباقون بغير نون وجر اللام
الكوفيان دينا قما كسر القاف وفتح الياء بخفها والباقون بفتح
القاف وكسر الياء مشددة الحسن وسكى باسكان التين والباقون
بضمها **يا ايها ثمان** ان اخاف ان اراك ففتحها الحرميان

اني امرت وجهي للذي ربي الى صراط ومما تاتي لهم فتحهن المدني
صراط مسقما فتحها الحسن مجيبي سكرها المدني الا الرهاوي
وان يزداد عنه **وفيها زايديتان** وقد هذين ابها في الوصل المدني
والحسن وفي الحال يعقوب نقص الحق وقف عليها يعقوب يعقوب بالياء

شجرة الاعراف

قليل ما نذكر من بقاء واحد معجزة الاعلى بافان للملكة
اجدوا ذكر بالبقرة **سر** الاعش الا الشنبودي مذكور ما عذ
المزهر وضم الدال والباقون باثبات المزة وسكون الدال
الحسن سوتها بغير الف حيث كانت والباقون بالالف الحسن
يخففان بكسر الياء واخاء مشددة الصاد والباقون بفتح الياء
وسكون اخاء محقة الصاد **الحريتان** يخرجون بضم التاء وفتح
الراء والباقون بفتح التاء وضم الراء الحسن يوازي سوتهم
بغير الف وفتح التاء والباقون بالالف ولسر التاء الحسن ورياشا
بالالف والباقون حذفها المدني والحسن والشنبودي ولباس التقوى
بالصوب والباقون بالرفع خالصة بالنصب والثون بافان ولكن لا
تعملون بنا معجزة الاعلى بافان الحسن ليهما سوتها بغير الف
وفتح التاء وضم الهاء والباقون بالالف ولسر التاء والهاء المطوع حتى اذا

ندار كوامالنا مكان مزة الوصل وشديد الدال الملكي لا يفتح
بنا معجزة الاعلى مضمومة وسكون الفاء وخفيف التاء الثانية
وظف والشنبودي كذلك الا انها قرأه بيا معجزة الاسفل
مضمومة وروي المطوع ووجهن بالياء والتاء وفتحها والحسن
بيا مفتوحة معجزة الاسفل وفتح التاء وخفيفها والباقون بيا
مضمومة معجزة الاعلى وشديد الثانية وفتح الحاء الحسن والمطوي
ابواب السماء بالنصب والباقون بالرفع الملكي حتى يجل يضم الحيم
وشديد الميم والباقون بفتح الحم وخفيف الميم وما كالمشدي بالواو
بافان الاعش والملك والحسن اورثتموها بادغام التاء في التاء
ومثله بالزحرف والباقون بالظهار الشنبودي نعم بكسر العين
حيث وقع الباقون فتحها الكوفيان والحسن والمدني الا ابن الفحام
عنه ان لفنة الله بتشديد النون ونصب التاء واقتم الملكي من المبح
والمفردة **سر** الملكي من المبح ايضا وابن الفحام من المفردة تخفيف
النون ورفع التاء كمن بقي **سر** الملكي لظناؤه على علم بالصاد المعجزة
الباقون بالصاد المهملة الحسن او نرد مغفل برفع اللام والباقون بنصبها
الحريتان وابوحاتم وزيد من طريق المعتل بفتح الليل بخفها
ومثله بالبرعد والباقون مثقلا والشمس والشمس والجوهر مسخرات بالنصب

بإعاق غير أن الناء من مسخرات ملسونه وكذلك بالخل خفية
ذكر بالانعام والريح بالبقرة الكوفيان شراهما والعرفان والنل
فتح النون وسكون الشين والحسن ضم النون وسكون الشين
والباقون نصيبهما المدني لا تخرج بفتح الياء وضم الراء كالباقيين
وأخلف عنه من الارشاد فروى السلي عن الياء وفتح الراء وروى
الشطوي ضم الياء وكسر الراء المدني الا زكدا فتح الكاف
والملك لسكونها والباقون بكسرها المدني والمطوعى من اله غيره
حفظ الراء والهاء حيث جاء والملك كذلك من المبعج والمفردة
وروى البري عنه من المفردة نصب الراء ورفع الهاء والباقون
يرفعها بلفكم بالشديد بإعاق حيث جاء بصطه ذلك بالهرف الا عشر
والثمود بحر الدال ونونها وكذلك يصرف هذا الاسم سواء كان
مرفوعا او في موضع خبر نحو بعدت ثمود وثمود الذين جابوا وحوه
والباقون ضم الدال في المرفوع وفتحها في المجرور وحذف النون الحسن
وسخا تون الجبال بالالف هنا لا غير الباقون حذف الالف وكسر الحاء
كالملأ في قصة صالح وغيره او بإعاق المدني انكم لثاقون همزة مكسوة
على الخبر الباقون همزة من على الاستفهام وهم على اصولهم المذكورة في
باب الهمزة من لفتنا ذكر بالانعام قرا الحرمين أو من سكون الواو

ومثله أو آباؤنا بالصافات والواقعة والباقون بفتح الواو فمن
زيد أولم يهد بالنون وكذلك في طه والسجد الباقون بالياء
الحسن على الا بفتح الياء مشددة والباقون بأسكانها فسقطت الفاء
في اللفظ البصريان ارحمة همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء
والملك كذلك الا انه وصل الهاء بواو والا عشر ارحمة بسكون الهاء
من غير ممر وكذلك قرأ المدني من المفردة وروى عنه المتلى
وايزداد من الارشاد كذلك وقرأ المدني من الارشاد ايضا
الا الهرواني بكسر الهاء من غير اشباع ولا ممر وكذلك قرأ ايضا من
المستدير من طريق الزعفران وقرأ خلف ارحمي بكسر الهاء وصلتها بياء
من غير همزة وافقه الهرواني عن المدني من الارشاد والمستدير
وكذلك اختلفا فهم بالشعراء وسكون الهاء في الوقف بانفاقي
حذف كل حارهما وثاني يونس بالفاء بعد الحاء والباقون بالفاء بعد الشين
الحرميان ان لنا لاجرا همزة مكسوة على الخبر هنا خاصة الباقون
همزة من على الاستفهام وهم على اصولهم بلفظ هنا ويطه والشعراء
بفتح اللام ولشد يد القاف بإعاق وجزئوا القاططه والملك على اصله
في الناء الملك وروى من اسمهم هنا ويطه والشعراء همزة واحدة على الخبر
الباقون همزة من على الاستفهام محقق الاولى وسهل الثانية المدني وزيد

وَحَقَّقَهَا الْبَاقُونَ وَلَمْ يَدَّ أَحَدٌ مِنَ الْمَمْرُوسِينَ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ سِوَا
سَهْلٍ أَوْ حَقَّقَ الْمَكِّيَ وَالْحَسَنَ لَا قَطْعًا لِأَصْلِبِكُمْ بَفَتْحِ الْمِمْرَةِ فَمَا وَسَكُونُ
الْقَافِ وَالصَّادِ وَخَفَفَ اللَّامُ وَالطَّاءُ وَفَتْحًا وَالْبَاقُونَ نَحْمُ الْهَمْزَيْنِ
وَفَتْحِ الْهَافِ وَالصَّادِ وَكَسَرَ الطَّاءَ وَاللَّامَ وَشَدَّدَهُمَا وَكَذَلِكَ
اخْتَلَفَ بَطْنُ وَالثَّقَرَاءُ الْحَسَنُ وَيَدْرُكُ بَرْغِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ
بِنَصْبِهَا الْحَسَنُ وَالْمَكِّيُّ وَإِلَّا هُنَاكَ كَسَرَ الْمِمْرَةَ وَلَصَرَهَا وَبَالَفَ بَعْدَ
اللَّامِ وَحَذَفَ الْآلِفَ الْحَرَمَتَيْنِ سَنَقِلُ بَفَتْحِ الْوُزْنِ وَنَحْمُ الثَّانِيَةَ خَفَفًا
وَالْبَاقُونَ نَحْمُ الْوُزْنَ لِسِرِّ الثَّانِيَةِ شَدَّدًا الْحَسَنُ تَوَرَّثًا مِنْ يَشَاءُ
بَفَتْحِ الْوَاوِ شَدَّدَ الرَّاءَ وَالْبَاقُونَ سَكُونُ الْوَاوِ خَفَفَ الرَّاءَ
الْحَسَنُ بِمَا طَرِمْ بغير الْآلِفِ سَاكِنَةَ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بَالَفَ وَهَمْزُهُ
مَكُونُ الْحَسَنُ بِسَاكِنِ الْيَمِ الْبَاقُونَ بَفَتْحِهَا شَدَّدَ كَلِمَةً رَبِّكَ بِالْوَحِيدِ
بِاتِّفَاقٍ الْحَسَنُ بَعَثَ شُونَ هُنَا وَمَا نَحْمُ الرَّاءَ وَالْبَاقُونَ بَكْسَرَهَا
الْكُوفِيَّانِ وَالْحَسَنُ بَعَثَ فَوْنَ بِكَسْرِ الْكَافِ وَالْبَاقُونَ نَحْمُهَا وَإِذَا جِئْنَاكُمْ
بِالْجَمْعِ وَبَعَثَلُونَ شَدَّدَ بِاتِّفَاقٍ وَوَعَدْنَا ذَكَرَ بِالْبَقَرَةِ قَرَأَ
الْكُوفِيَّانِ جَعَلَهُ دَكَاةً وَمَا يَكْتُمُ بِالْمَدِّ وَالْمَمْرُوسِينَ غَيْرَ سَوْنِ الْبَاقُونَ
بِالسُّوْنِ مِنْ غَيْرِ مِمَّا الْحَرَمَتَيْنِ وَرُوحُ بَرَسَالِيٍّ بِالتَّوْحِيدِ الْبَاقُونَ
بِالْجَمْعِ الْمَطْوَعِيٍّ وَبَطْنِي كَسَرَ اللَّامَ مِنْ غَيْرِ الْآلِفِ الْبَاقُونَ بَالَفَ بَعْدَ اللَّامِ

الْكُوفِيَّانِ سَبِيلَ الرَّشَدِ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالشَّيْنِ الْبَاقُونَ نَحْمُ الرَّاءَ
وَسَكُونُ الشَّيْنِ الْأَعْمَشُ حَلِيمٌ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَاللَّامِ شَدَّدَ الْيَاءَ وَيَعْقُوبُ
بَفَتْحِ الْحَاءِ وَسَكُونُ اللَّامِ مَخْفَفَةُ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ نَحْمُ الْحَاءَ وَكَسَرَ اللَّامَ
شَدَّدَ الْيَاءَ الْكُوفِيَّانِ تَوَحُّنًا رَبَّنَا وَتَغْفِرُ لَنَا فَمَا بِمَعْجَةِ الْأَعْلَى
وَنَصْبِ الثَّانِيَةِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ فَهِيَ وَرَفَعَ الْيَاءَ الْكُوفِيَّانِ وَالْحَسَنُ
قَالَ ابْنُ أَمٍ هُنَا وَيَا ابْنَ أَمٍ بَطْنُ كَسَرَ الْيَمِ الْبَاقُونَ بَفَتْحِهَا الْمَكِّيُّ فَلَا تَسْمَتْ
بَفَتْحِ الثَّانِيَةِ وَالْمَمْرُوسِيٍّ بِالْعَدَاءِ بَرْغِ الْمِمْرَةِ الْبَاقُونَ نَحْمُ الثَّانِيَةَ وَكَسَرَ الْمَمْرُوسِيٍّ
وَنَصْبِ الْمِمْرَةِ الْحَسَنُ بَدَّ مِنْ اسْتِثْنَاءِ السَّيْلِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْمِمْرَةِ وَالْبَاقُونَ
بِالشَّيْنِ وَنَحْمُ الْمِمْرَةَ أَصْرَهُمْ بِسِرِّ الْمِمْرَةِ وَسَكُونُ الصَّادِ بِاتِّفَاقٍ الْأَعْمَشُ
إِلَّا التَّشْبُودِيَّ اثْنًا عَشَرَ بِسِرِّ الشَّيْنِ وَرُوحِي عَنْهُ إِلَّا سَكَانَ
مَحْبَرًا وَالْبَاقُونَ بِسَاكِنِهَا فِظَ الْمَطْوَعِيٍّ مَارِزُكُمْ مَالًا مَكَانَ الْوُزْنِ
مِنْ غَيْرِ الْآلِفِ الْبَاقُونَ بِالْوُزْنِ وَالْآلِفِ الْمَدَنِيٍّ وَيَعْقُوبُ تَغْفِرُ لَكُمْ
بَنَاءً مَضْمُومَةً مَعْجَةِ الْأَعْلَى وَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْبَاقُونَ بِوُزْنِ مَقْتُوحةٍ
وَكَسَرَ الْفَاءِ الْمَكِّيُّ مِنَ الْمَبْهِجِ خَطَايَاكُمْ بِوُزْنِ قَضَايَاكُمْ مِنْ غَيْرِ هَمْزَةٍ
الْمَدَنِيٍّ وَيَعْقُوبُ خَطَايَاكُمْ بِالْمَدِّ وَالْهَمْزِ وَبَالَفَ بَعْدَهَا
تَامَرُ فَوْعَةً وَالْبَاقُونَ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُمْ لَسِرِّ وَالثَّانِيَةِ وَانْفَقُوا عَلَى كَسْرِ
الطَّاءِ وَوَأَقْبَمَ الْمَكِّيُّ فِي وَجْهِ ثَانٍ مِنَ الْمَبْهِجِ وَالْمَفْرَدَةِ الْحَسَنُ لَا يَسْتَبْنُونَ

ضم الياء وكسر الباء الموحدة والمطووعى بفتح الياء وضم الياء الموحدة
 والباقون بفتح الياء وكسر الباء معذرة بالرفع باتفاق المدني بعد
 ليس بكسر الباء الموحدة ميم مثل عيسى والحسن بكسر الباء وهمزة
 ساكنة بعدها وفتح السين من غير تنوين والوفسان وابوحاتم
 بفتح الياء وهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة مثل قيقب
 والباقون بفتح الياء وهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة مثل قيقب
 الحسن ورثوا الكتاب ضم الواو مشددة الراء والباقون بفتح
 الواو مخففة الراء يعقلون ذكر بالانعام مسكون مشددا باتفاق
 قرا الكوفيان والمكي ذريتهم غير الف وفتح التاء والباقون بالف
 وكسر التاء المكي ان يقولوا ويقولوا بالتاء معجمة الاسفل والباقون
 بالتاء المدني يلهث ذلك باظهار التاء عند الدال وروى عنه الادغام
 من المفردة وروى عنه الاهوازي وابو معشر الاطهر من
 المفردة ايضا والباقون بالادغام الا عمن لمجدون هنا وبالنحل
 وفصلت بفتح الياء واخاء وافقه خلف بالنحل فقط والباقون بضم الياء
 وكسر اخاء وافقه خلف في غير النحل فاني حديث ذكر الحرميان
 ونذرهم بالنون وفتح الراء والكوفيان بالياء وحزم الراء والباقون
 بالياء ورفع الراء الحرميان له شريكا بكسر الشين وسكون الراء

مع النون والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز من غير
 نون الحسن لا تنعوكم هنا وتبعهم الفاو ن بالشراء بفتح الياء
 مخففا والباقون بكسر الباء مشددا المدني والحسن ينطشون
 لهم الطاء والباقون بكسر الباء الحسن وزيد ان ولي الله بياء واحد
 مشددة مفتوحة الباقون بياء مشددة ملسورة بعدها ياء مفتوحة
 حصة والذين يدعون ثمانية الاعلى باتفاق وفي المستبد عن يعقوب
 بياء معجمة الاسفل فحصل له وحار يعقوب والتشويدي طيف بغير ميم
 والالف والباقون بالالف والهمز المدني والتشويدي بمد ونهم بضم
 الياء وكسر الميم الباقون بفتح الياء وضم الميم وافقه ابو معشر
 عن المدني من المفردة واذا قرئ ذكر القرآن **بالبها ثمان**
 حرم ربي الفواحش عن اياتي الذين سكنها المكي والحسن المطووع ان اخاف
 بعدي انجلتم فتحتما الحرمين عدا ان اصيب فتحتما المدني اني اصطفيك
 فتحتما المكي معي وارني انظر بالاسكان باتفاق **وفيهان ايدتان**
 تركيه ون اثبتها في الوصل المدني والحسن وفي الحالين يعقوب
 فلا سطور اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب

سورة الانفال

عليها ذكر بالمدنية من المدني ويعقوب مرتين بفتح الدال

والباقون كسرهما المكي بعد الله احدى بوصل الالف فضل
الهاء بالحاء وتسقط المزة وشله فجاءت احدى وانكح احدى
والا احدى الحسين ولا احدى الكبر وما جاء منه والباقون يقطع
المزة وكسرهما المكي بفتح الياء والشين والفاء بعدها
الغاس بالرفع والمدني والحسن بفتحكم بضم الياء وكسر الشين
مخففا الغاس بالنصب والباقون كذلك الا انهم فتحوا الفير وشددوا
الشين الرعب ذكر بال عمران الحسن بوميذ دبره ساكنة الياء
والباقون ضمها ولكن الله قلهم ولكن الله رمي ذكر ما لبقرة
الحرميان موهن بفتح الواو وشديد الهاء والسنون والحسن
باسكان الواو وحذف الهاء وحذف السنون والباقون بسكون الواو
وحذف الهاء والسنون الحسن كدجر الدال والباقون بفتحها
المدني وان الله مع المومنين بفتح المزة والباقون كسرهما المطوعي
هذا هو الحق برفع القاف الباقون نصبها المطوعي وتكون الدر كله
الله برفع النون والباقون نصبها ولا خلاف في رفع اللام من كل الله
هنا البصريان الاربعة بفتحهم بصير بنا معجزة الاعلى الباقون بالياء
مرا المكي والبصريان بالعدوه في الحرفين كسر العين الباقون ضمها
الحرميان وحذف والشينودي من يحيى عن يمين الاولى مكسورة

ن وحلف والشينودي

وترفع الامور ولا تازعواد لربا لبقرة الحسن بفتحها والباقون
الباقون بفتحها ونذهب بنا معجزة الاعلى بايقاق واختلوا في الباء
الموقد حجبها المطوعي ونصبها الباقون اذ يتوفى بالياء والثاء
بايقاق المطوعي فشرذبهم بذال معجزة الباقون بالهمزة الحرميان
والحسن ولا بحسن الذين يعرفوا بيا معجزة الاسفل الباقون بالياء
سبغوا انهم كسر المزة بايقاق المكي من المبيع لا يعجرون تخفيف
النون واشاب يا بعد ها وروى عنه بشديد النون مع اثبات
الياء وروى عنه حذف الياء في الحالين وقرا من المفردة بكسر
النون من غير ياء في الحالين والباقون بفتح النون وحذفها
الحسن من رطب بضم من عنر الف والباقون بفتح الراء والفاء
بعد الياء وروى ترهبون به بالياء من فوق وفتح الراء وشديد الهاء
والحسن بالياء من تحت وسكون الراء وحذف الهاء والباقون
كذلك الا انهم بالياء من فوق المكي والحسن وان حنوا للسلام
كسر السن والباقون بفتحها الحرميان وان بكر منكم مائة فقلبا
وقان بكر منكم مائة صابرة بالياء من فوق وافقهما يعقوب الثاني
فقط والباقون بالياء فاما وافقهما الا هو اري عن المدني من المفردة

ساحي

الآن حذف ذكر البقرة المدني والمطوعي فمكر ضعفاً بضم الصاد
ومح العين والمد ومزة مفتوحة من غير سوز وظف والشبوي
فتح الصاد وسكون العين مؤناً من غير مد ولا همز والباقون
كذلك الا انهم صموا الصاد المدني والبصريان ان يكون له بالتاء
من فوق والباقون بالياء واقفهم ان الفحam عن المدني من المفردة
واذ غم الملك النون في اللام من المفردة المدني له اساري
ومن الاساري بضم الهمزة على وزن فعالي واقفه رويس من المفردة
والباقون فتح الهمزة على وزن فاعلي واقفهم رويس من غير المفردة
وقد ذكر ادغام النون للمكي بالمأيدة الحسن والمطوعي مما اخذ
منكم بفتح الهمزة والحاء والباقون بضم الهمزة وسراخاء الاعمش
ولا يتم بكسر الواو والباقون بفتحها **فها يا ان** اني اري
اني اخاف فحما الحرمين **سورة التوبة**
سرا احسن عاهدتم من المشركين بري من المشركين كسر النون فيما والباقون
بفتحها فيما ولا خلاف في نون المشركين انه بالفتح وعبارة الاهواري
في المفردات موهمة الحسن ان الله بري بكسر الهمزة والباقون
بفتحها زيد ورسوله بالنصب البا قون بالرفع العراقيون الاربعة
ورويها به همز من محققين من غير فصل بينهما حيث وقع والباقون

بحق الاول وتسهيل الثانية وفصل بينهما بالمدني واقفه
زيد من طريق هبة الله وفي الارشاد عن رويس قلب الثانية ياء
وفيه عن المدني تمد الهمزة الاولى وقلب الثانية ياء وقرأت للمكي
ورويس من المفردتين على قاعدة الدوري من طريق الاهواري وجهين
بحق الاول وتسهيل الثانية وقلها ياء الحسن وتوب الله
بنصب الباء واقفه رويس من طريق ان العلاف من المستدير البا قون
يرفع الباء الوايد ولحجة والله خير ما يعملون بالياء مرحت
والباقون بالتاء الملك ان يحمروا مسجد الله انما يعمر مسجد الله
بالنوحيد واقفه لعقوب في الماني الشنبودي عن المدني من
الارشاد اجعلهم سقاة احاج بضم السين وحدث الياء وعمزة
المسجد بفتح العين وحذف الالف والما قون بكسر السين والعن واثنان
الياء والالف بشرم ذكر مال عمران الحسن وعشائرهم بالفاء بعد
السين وممزه مكسورة تمد الالف من اجلها ورفع الراء من غير تاء
والباقون وعشيرتكم بكسر السين وياء ساكنة بعدتها وفتح الراء
ورفع التاء الملك والبصريان عزير ابن الله بالشوز وكسره
ولا يجوز ضمها لان صفة النون عارضة والباقون لغرسون الملك
نصا هوز بالهمز وسراخاء والباقون بضم الهاء من غير همز

واقفم المكي من المفردة **قرأ** الحسن يوم تحي بالناء من هوو والبا
 بالياء المدني اثنا عشر واحد عشر وتسعة عشر يسكون العين
 زاد النرواني حذف الالف التي قبل العين اثنا عشر هنا والباقون
 بفتح العين ميم وثابت الالف انا النفسى ذكر الكوفيان يضل
 بضم الياء وفتح الصاد والحسن والمطوعى ويعقوب الا الوليد عنه
 وهبه الله عن زيد عنه بضم الياء وكسر الصاد والباقون بفتح الياء
 وكسر الصاد المطوعى ثاقلم ثاقلم ثاقلم من هوو مكان حمزة الوصل
 بوحد الناء **الباقون** ثاقلم ثاقلم ثاقلم حمزة الوصل وحذف الناء
 البصريان والمطوعى وكلمة الله بضم الناء والباقون برفعها كرها
 ذكر بالناء المطوعى ان يقبل منهم بالنون وفتحها بفتح الناء موخدا
 وظف والشنودي بيا مضمومة معجمة الاسفل بفتحها بالالف
 ورفع الناء والباقون كذلك الا انهم تروا واقبل ثاقلم مضمومة
 معجمة الاعلى المكي والبصريان او مدخلا بفتح الميم وسكون الدال
 وحفيفها الباقون بضم الميم وفتح الدال وثاقلم مدا واقفم المكي
 من المفردة المطوعى ثاقلم ويلمزون ولا يلمزون بضم الياء والناء
 وفتح اللام وثاقلم الميم وكسرها **الباقون** بفتح الياء والثاقلم
 اللام وحفيف الميم ولسرها الا البصريان فانما قد بضم الميم

قسم الحسن

قرأ الحسن قل اذن خير لكم برفع النون والراء وسنونها واقفما
 ابن الفحام عن المدني من المفردة والباقون قل اذن برفع النون
 من غير سنون خير لكم بجر الراء وسنونها ولا خلاف في ضم الدال
 المطوعى ورحمة اللذين بالحضر والباقون بالرفع ان تعف عن طائفة
 بيا مضمومة معجمة الاسفل مع فتح الفاء تعدب ثاقلم الاعلى
 مضمومة مع فتح الدال طائفة برفع الناء باتفاق **الحسن** وبما
 كانوا يكذبون بضم الياء وتشديد الدال الباقون بفتح الياء وحفيف
 الدال **يعقوب** والشنودي وجا المعذرون **سلول** العين وحفيف
 الدال والباقون بفتح العين وتشديد الدال **الحسن** وبعد الدال
 كذا بواشديد الدال والباقون تحفنها **قرأ** المكي ابرة الشو
 هنا وبالفتح بضم السين الباقون بفتحها واقفم المكي في وجه ثان
 المطوعى فتربة لهم بضم الراء والباقون باسكانها البصريان والاضا
 والذين برفع الراء والباقون بجرها المكي من حننا بزيادة موحض
 الناء والباقون بغير من وفتح الناء الكوفيان ان صلاتك وهوود
 اصلا نك تاترك بالوحيد وصب الناء هنا والباقون فمهما
 بالجمع وكسر الناء هنا ولا خلاف في رفع الناء **يهود** **الحسن**
 انه تعلموا بالخطاب الباقون بالياء **الحسن** تطهروا باسكان الراء

والباقون **بفتحها** المدنى والكوفيان مرجون وبالاحزاب ترجى
بغير ميم الباقون بالهمزة **المدنى** حليم الدين اعدوا بغير واو
بل الذن والباقون بالواو المطوعي ثم جاربوا الله بالواو وبعد
الباء المضمومة الباقون بفتح الباء وحذف الواو **أسس** بنيانه
بفتح الهمزة والسين ولصب النون بانفاق ولذلك الذي بعده
وفي المفردة وجه ثان عن المدنى رواه الاهوازي والمعدل
خلاف عنه أسس فبهما ضم الهمزة وكسر السين بنيانه فبها بالرفع
الحسن والكوفيان على حرف سكون الراء والباقون بضمها
البصريان والمطوعي الى ان يحذف اللام والباقون الى ان يشدها
المدنى والاعمش والبصريان **الاقصبة** الله عن زيد تقطع
الثاء والباقون بضمها **الحسن** والمطوعي وخلف فيقتلون
وتقتلون يقدمون المفعول على الفاعل والباقون يقدمون الفاعل
على المفعول ساعة العسرة **ذلي** بالبقرة **الاعمش** كاد يرفع
بالياء مزحت والباقون بكسرها **الاعمش** اولاء نرون بالخطاب
والباقون بالياء **الملك** من انفسكم بفتح الفاء والباقون بضمها
وافقم الملك من المفردة رب العرش العظيم وفي يد الله رب العرش
العظيم وفيها رب العرش الكريم وفي الملك رب العرش العظيم

بفتح الميم

بفتح الميم في الاربعة للمكي وحفظها للباقي **يا الله** **ثالث**
مع ابد افحمها الحرمين معى عدوا بالاسكان بانفاق حسبي الله
مكنها وحذفها في الوصل الملك **سورة نوح عليه السلام**
لسا حرد ذكر بالمايد **سأ** الاعمش والمدنى حقا انه بفتح الهمزة
الباقون بكسرها ضيا بالياء وهمزة واحدة بانفاق حيث جاء
البصريان فصل الايات بالياء والباقون بالنون **الملك** سوابو
حاتم ان الحمد لله بلشد النون وفتحها ولصب الدال والباقون بكسر
النون وحفيفها ورفع الدال الا الحسن فانه كسر الدال على اصله
بعصوب والمطوعي لقصي اليهم بفتح القاف والصاد اقليم بالنصب
اللام والباقون بضم القاف وكسر الصاد وفتح الياء ورفع اللام
الشنبودي ولا تدركم به بنون ساكنه وذل المعجم مفتوحة
وراء ساكنة وثناء مضمومة من الانذار **والحسن** ولا ادراككم
بهمزة ساكنة وثناء مرفوعة **والباقون** ولا ادراككم بالفاء بعد الراء
وحذف الهمزة الساكنة والنا واما الالف خلف **والمطوعي**
وقراء المدنى بالفتح ومن اللفظين والباقون بالفتح **الكوفيان**
عماد تكون هنا وبالروم بالثامن فوق والباقون بالياء **البصريان**
الارويين واباحاتم ما يذكرون بالياء مكرت والباقون بالثناء

المدني والحسن بشرهما في البر والبحر بالنون والشين من النشر
 والباقون بالنون والياء من التسيير لين احييتنا بالياء والثاني اتفاق
 الحسن سماع الحجة الدنيا مصب العين والباقون برفعها المطوعي
 زجر فها وترنت بالياء كان حمزة الوصل مشددة الياء والحسن
 وازنت قطع الهمزة واسكان الزاي مخففة الياء والباقون
 وازنت بوصل الهمزة مشددة الزاي والياء. الحسن كان لم ينف
 بالياء من تحت والباقون بالياء المطوعي والحسن ولا يرفع وجوهم
 قسرا باسكان التاء والباقون يفتحونها بعقوب قطعاً من الليل بكون
 باسكان الطاء والباقون يفتحونها. المكي والمطوعي يحشرهم جميعاً ثم يقول
 بالياء فهما وكذلك روى الخاس عن رويس من المبهج والباقون
 ومعهم رويس بالنون فهما. الكوفيان وزيد هنالك شلوا ابتداءً من
 من اللواة والباقون بالياء والياء في المدني حقت كلمات
 وفي اخرها وغافراً لالف البا قون بعن الف المكي والحسن وابو حاتم
 امر لا يهدي يفتح الياء والهاء وتشديد الدال وبعقوب
 الا ابا حاتم لذلك الا انه كسر الهاء. والكوفيان يفتح الياء
 وسكون الهاء ويخفف الدال. والمدني يفتح الياء وسكون الهاء
 وتشديد الدال ولكن الناس ذكر بالقرن. المكي والمطوعي يحشرهم

كانم

كان لم بالياء والباقون بالنون به الان والله اذن لكم ذكر بالانعام
 الحسن والياء ترجعون بالياء من تحت والباقون بالياء المطوعي
 ورويس وزيد فلفر حوا بالياء من فوق وسكون اللام. والحسن
 كذلك الا انه كسر اللام والباقون بالياء وسكون اللام. المدني
 والحسن ورويس حير ما تجمعون بالياء من فوق والباقون بالياء
 الا عجم وما يهزب عن هتا وفي سبائك كسر الزاي والياء قون ضمها
 الحريان ولا اصغر من ذلك ولا اكبر نصب الراء هما البا قون
 برفعها. فاجمعوا امرهم بقطع الهمزة وكسر الميم بافان الامار واه
 القاضي عن رويس من الارشاد بوصل الهمزة وفتح الميم قرا يعقوب
 وشركا وكسر ضم الهمزة البا قون بضمها الحسن وابو حاتم وزيد
 ويكون كما بالياء من تحت والباقون بالياء بكل سحر ذكر بالاعراف
 المدني وابو حاتم والشنودي به السحر ما شأب ياء الصلة في به
 في الوصل السحر بمادة همزة الاستفهام مثل الله خير ورواه
 المطوعي كذلك الا انه حذف حمزة الاستفهام والالف واللام
 فزوي باجستم به سحر وابت النون للشككي. والباقون حذف ياء الصلة
 وانتال الهاء بالسين على الخبر ليضلوا ذكر بالانعام تتبعان يفتح التاء
 وكسر النون وتشديد ما وكسر الباء بافان. الحسن وجوزنا

لغز الف مشددة الواو والباقون بالالف مخففة الواو
 الحسن فاتبعهم فرعون بالوصل مشددة الناء والباقون بقطع
 الهمة مخففة الناء الكوفيان أنت أنه كسر الهمة الباقون بفتحها
 يعقوب فالجيم مخففا والباقون مشدداً وحمل الرجب
 بالياء باتفاق المطوعي وعصوب الا المعدل عن زيد بن جبر
 مخففا الباقون مشددا يعقوب والمطوعي نحي المؤمن بالتحفيف
 الباقون بالتشديد **يا ايها خمس** ما يكون لي ان اخاف
 اجري الا فحق الحرميان يصير اذ تبع وروى انه حق ففتحها المدني
وهنا زائدان طر وني ساء في الحالين يعصوب ووقف على
 نحي المنز بالياء **سورة هود عليه السلام**
 قد أهلك من عتك مناعاً ساكنة الهم خفيفة الناء والباقون بفتح الهم
 مشددة الناء، المكي وان تولوا ضم الناء والواو واللام والباقون
 بفتح اللثة، المكي ويعلم ضم الياء مستقرها ومستودعها برفع الراء
 والعز والباقون بفتح الياء والراء والعز، المطوعي ولز قلت
 أنكم بفتح الهمزة الباقون بكسرها الحسن والمطوعي بوف الهمزة بالياء
 والباقون بالنون الحسن في مرة بضم الهمزة حيث جأ الباقون بكسرها
 صاعف ذكر بالفتحة، الاعمش اني لكم نذير كسر الهمزة والباقون بفتحها

الحسن يادي الراي همزة مصوطة بعد الدال الباقون بياء مفصولة
 الكوفيان فميت عليكم بضم العين وشدة الهمزة والباقون بفتح العين
 ومخففة الهمزة الحسن والمطوعي من كل زوجين هنا وفي قد اطلع بنور اللام
 الباقون يعرضون فراء الكوفيان مجراها بالالف وفتح الميم
 والمطوعي مرسياها بالالف وفتح الهمزة والباقون بضم الهمزة وبالالف
 الا الحسن فانه قرا مجراها ومرسياها بياء ساكنة فيها مع كسر الراء
 والسر والمطوعي بابني مخفف الياء والباقون بتشديدها
 المدني وحلف اركب معنا باظهار الباء عند الهمزة المكي والاعمش
 بالاظهار وبالاعمال المصربان بالادغام الا المعدل عن زيد
 وقرأ يعقوب من المذكرة بالاظهار وروى الا هواري في المصنف
 عن روح الاظهار وعن رويس الادغام المطوعي واستوت على
 الجودي لسكون الياء وخفيفها الباقون بكسرها مشددة
 يعقوب الا اباحاتم انه عمل بكسر الهمزة وفتح اللام غير صالح
 نصب الراء الباقون بفتح الهمزة ورفع اللام مع النون ورفع الراء
 المكي فلا سئل بفتح اللام وتشديد النون وفتحها والمدني
 كذلك الا انه كسر النون والباقون بتكون اللام وكسر النون
 مخففا من الهمزة غيره ذكر بالاعراف المدني والشيبودي ومن حزي

يومئذ وفي المعارج عذاب يومئذ يفتح الميم الباقون كسرهما البصريان
 الا ان ثمود هنا وعاد وثمود بالفرقان والعنكبوت وثمود هما بائع
 غير سون ووقفنا بغير الف وافقهما المدنى من المفردة وقرأ من
 غير المفردة بالسون كالباقين ووقفوا بالالف **الاعشى** بالشري
 قالوا سلم قال سلم بكسر السين وسكون اللام ورفع الميم فهما وكذلك
 فقالوا سلم قال سلم في والذاريات والباقون بالالف وفتح السين
 واللام والميم منصوبان في الاول من السورتين وفتح السين واللام
 والف لعدوها ورفع الميم في الثانية من السورتين المطوعى **يعقوب**
 قالت مصب الباء والباقون بفتحها **يا ولتى** ذكر بالمائدة المطوعى
 وهذا بعل شيخ برفع الخاء والباقون مصبها سين هم ذكر بالبقرة
 الحرميان فاستروا ناسر بوصل الالف حيث وقع والباقون
 بقطعها **المكى** والحسن الا امرائك برفع التاء وافقها ابن جمان
 عن المدنى من المستند الباقون مصبها **قرأ** الحسن بفتح الله حبر
 لكم بالتاء والباقون بالباء الموحدة **اصلا** بك ذكر بالثوبة بجرمكم
 ذكر بال عمران مكانكم ذكر بالانعام **زيد** وما يوحى به بالياء والباقون
 بالون **الحسن** شقوا بفتح السين الباقون بفتحها **الكوفيان**
 سعد وابن السين الباقون بفتحها **المكى** وانا لموقفهم سكون الواو

والاعشى بالالف بعد ثمود كخفف الدال وسونها

وخفف الفاء الباقون بفتح الواو الاول وسكون الثانية مشدده
 الفاء **المكى** والحسن والمطوعى وان يسكر الون والباقون بفتحها
 المطوعى كل برفع اللام الباقون مصبها **المدنى** والاعشى والحسن
 وزلفا من الليل بالسون وسكون اللام **واقف** المكى من المبهج
 والمفردة وزاد من المبهج زلفى سكون اللام من غير سون بوزن فعلى
 والمدنى **والشودى** بالسون وضم اللام والباقون بالسون وفتح
 اللام **ابن جمان** عن المدنى من المستند اولوا نقيه بكسر الباء
 وسكون القاف **وشديد** الياء واليه يرجع الامر بفتح الياء
 وكسرا يحم بانفاق المدنى والبصريان الا ابا حاتم عما تعلمون خاتمتها
 بالتاء من فوق والباقون بالياء **يا انها ثمانى عشرة** يا اي اخاف
 ملك مواضع انى اعطى انى اعوذ بك شقاقى ان **ارسطى** اعتراجى
 الا فى موضعين فطرنى محض الحرميان **ولكن اراكم** واني اراكم
 انى اشهد الله **وما توفى الا** بضمى ان على اذا عنى ضيف اليين
 محض المدنى **الزوايد** **اربع** فلا سلى ولا حزن فى ابنتها فى الوصل
 المدنى والحسن وفى الحالين يعقوب يوم ياتى ابنتها فى الوصل
 المدنى والحسن وفى الحالين يعقوب **سورة يوسف** **عليه السلام**
 فى الوصل الحسن وفى الحالين يعقوب

سورة يوسف عليه السلام

وخفف الفاء

ورأى المدني وهبة الله عن زيد **يا** ات بفتح التاء حيث جاء البا قون
مكسرها ووقف الحريان ويعقوب بالهاء ووقف البا قون بالتاء
وفي التذكرة عن يعقوب الوقف بالتاء وفي الجمع ان رويًا تقف بالهاء
رات احد عشر كوكبا ذكر بالتوبة لاني لا تقصص كسرا ليا ما يفاق
ورأى المكي ايلته للسالمين بالتوحيد البا قون بالجمع المدني غيايات
اجب في الموضعين بفتح العين والقن بالجمع والحسن غنيمة بكسر العين
واسكان اليا من غير الف والبا قون غيا به بالف وفتح العين
الحسن بلسقطه بالثا من فوق والبا قون بالياء المدني والثبوي
مالك لا تامة بفتح النون المدغمه من غير اشماها الضم ورواه الطوسي
بنون اولها مضمومة والثانية مفتوحة على الاظهار **والبا قون**
نون واحدة مشددة واشماها الضم زيد نرفع نون مفتوحة
والبا قون بالياء والمكي ضمها وكسرها والتا والبا قون بفتحها وكلهم
سكوا العين في الوصل والوقف الا المدني فانه لسرها في الوصل من غير
بلوغ الالياء وافقه **المكي** من المفردة المكي وتلعب بالنون البا قون
بالياء الذيب ذك **الحسن** والمطوعي عتاء يبلون ضم العين
البا قون بكسرها الحسن بدم كذب بدل غير معجم البا قون كذب
بالجمع الكوفيان والمكي يا بشري بوزن فعل البا قون بالف بعد الداء

فتح اليا

وفتح اليا **واما** الكوفيان وضم البا قون **الح** رميان
هيئت لك كسرها **هات** وفتح التاء وعن المكي بفتح الهاء وكسرها التاء
وعنه ايضا وجه ثالث بكسرها **هات** وضم التاء وهذه الواجهة السليمة
من الجمع وعنه من المفردة بكسرها **هات** والتاء وعنه بكسرها **هات** والهاء
والهمز والبا قون بفتح الهاء والتاء من غير همز المكي ويعقوب المخلصين
اذا كان في اوله الف ولا م حيث وقع بكسر اللام والبا قون بفتحها
الحسن من قبل ومن دبر باسكان الباء فهما البا قون بضمها الحسن
فلما را احييه بالف ساكنة من غير همز هذه الكه فقط البا قون
بضمها **الهمز** المكي والحسن قد شعثها بعين مملدة البا قون بالجمع
المدني لمن متكافتح التاء **وتشديد** ها من غير همز الا ابن مرداد
عنه سكن التا من الارشاد **والمطوعي** باسكان التاء وخفضها **والهمز**
والبا قون بفتح التاء **وتشديد** ها **والهمز** الا ان الحسن مد قبل الهمز
والبا قون لا يمدون **الحسن** حاشا لاله في الموضعين بلام ساكنة
بعد فتحه الشين بعدها همزة مكسورة ولام مفتوحة **والمكي**
والمطوعي حاشا بالف **بعد** الشين في الوصل بلام مكسورة بعدها
م مفتوحة مشددة **والبا قون** كذلك الا انهم **خففوا** الالف
وروي لا هواري عن المدني من المفردة اشائها وانفقوا

على حذفها في الوقف ولا خلاف في حفظ الهاء يعقوب قال ب
 الجز بفتح السين هنا لا غير والباقون بكسرها الشطوي عن المدني
 من الارشاد ترزقانه باخلاس كسره الهاء والباقون بالاشباع
 الحسن للنجدة ثالثا من فوق والباقون بالياء المطوعي اباي
 ابرهم محصيف الممزة والباقون بالهمزة الحسن واذكر بذا ال
 معجمة بعد امة بفتح الممزة ومحصيف اليم وبها في الكالين والباقون
 بدال المهلة وضم الهمزة وتشديد الهمزة وسيا في الوصل الحسن
 انا اتيكم بنا وله بمد الهمزة وفتحها ونا ويا ساكنة والباقون
 ابيكم همزة من مضمومتين ونون مفتوحة وبامو صه مكسورة
 دأ بالساكن الممزة بانفاق الكوفيان وفيه تعصرون
 بالياء من فوق والباقون بالياء الان ذكر الحسن حصر الحق بضم
 الحاء الاول وكسر الثانية والباقون بفتحهما قرا العراقيون لا
 رويًا بالشوا لا تحقيق الممزة والمدني وروي تحقيق الاول
 وسهل السابعة من سن والمكي محقق السابعة وقلب الاول او
 وادغامها في الواو التي قبلها فتصير واو مسددة قبل همزة الاما
 الحسن والسيبودي حيث نشأ بالنون والياء الكوفية
 والحسن وقال لقيتانه بالالف والنون والباقون بالياء من غير الف

الكوفيان

الكوفيان انا يكتل بالياء والباقون بالنون المطوعي فانه
 خير بغير موز حافظ بالحفظ والسيبودي وخلف خير بالنون
 حافظ بالالف بعد الحاء وافقهما المكي من المفردة وعنه ايضا من المبع
 والمفردة خير بالنون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء بغير الف
 كالبا من المكي قالوا بالله لقد علمت بالياء الموصدة والباقون بالياء المشاه
 الحسن وعما خيه بضم الواو حيث جا الباقون بكسرها يعقوب
 ترفع درجات من نشأ بالياء فهما الباقون بالنون والكوفيان
 بتسوين درجات الباقون بتركهم الحبل عن المدني من الارشاد
 فلما استأبسوا ولا تأسوا انه لا يأس حتى اذا استأيس وبالرعد
 افلم يأس بالالف وفتح الياء من غير همزة في الخمسة وافقه المطوعي
 بالعد لا غير وحفف الممزة فيما والباقون بالهمزة واسكان الياء
 من غير الف في اللفظ الحسن ما أسفي كسر الفاء حتى يكون بالياء من تحت
 خرضا بضم الحاء والراء وحزني الاله بفتح الحاء والراء من روح
 بضم الراء الحرميان ان لا نت يوسف همزة مكسورة على الخبر
 الباقون همزة من على الاستفهام وهم على اصولهم وكان ذكر
 يوحى اليم بالياء وفتح الحاء هنا وما يخل بالياء بانفاق قرا
 المدني ويعقوب اولا يعقلون بالياء من فوق وكذلك عن يعقوب

ان القاء الياء في الوقف
 بالياء فانه بالياء في الوقف

في الوقف بالياء في الوقف

في المصح الا الشبودي عن روى عنه الباقر بالياء الكوفيان
قد كتبوا بحذف الدال الباقر بشدها يعسوب يحي من شاة
بنون واحد وشديد اجيم وفتح الياء والمكي ففتح الميم واجيم
وحفيفها والباقر بنونين الثانية ساكنة وحذف الحيم واسكان
الياء **يا اثنا عشر و ن يا** لعزتي ان ربي احسن اراي اعصر
اراني احملي اري سبع اني انا اخوك اي او حكمت اني اعلم لعل ارجع
اياي ابرهم فتح العشر الحرمين وافقهما الثمار عن روى في فتح
اباي ابرهم من الميم فقط حزن الى الله اخوتي ان سبيل ادعوا
اني واني اللذان بعد هما اراي ربي اني تركت نفسي ان ربح
ربي اني اني ربي انه هو احسن اذ فتح الاحدي عشر المدي
اني واني فتحها المدي الا الترواتي وروى ان يزداد من
الا رشاد عن المدي فتح مدعوتي اليهم وسكنها الباقر
النزاد خمس فارسلون يفتدون ولا يقرنون اثنتا
في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب حتى يوتوني اسما في الوصل
المدي والحسن وفي الحالين المكي وتفقوب من تنو حذف الياء
في الحالين ياتفاق الا في المفردة فان ابا معشر روى عن المكي
اثبات الياء في الحالين وروى عنه غير واحد في الحالين

سورة الرعد

قرأ الحسن نذر الامر بالنون هذه فقط الباقر بالياء لغشي
الليل ذكر بالاعراف. الحسن وفي الارض قطعاً متجاورات
بالنصب فنهما والثاء مكسورة في اللفظ الباقر بنون برفعها المطوعي
والحسن وحناات بالحض الباقر بالرفع المكي ويعقوب وزرع
وخليل صنوان وغير برفع الاربع والباقر بنون تخفضها المكي والبصريان
الا ابا حاتم سقيا بالياء من تحت والباقر بالياء المكي والكوفيان
وبفضل بعضها بالياء والباقر بالنون وخير زيد من طريقه
الله من الياء والنون في الاكل ذكر بالبقرة تعجب تعجب ذكر
بالنساء. **واخ** تلفوا في الاستفهام من اذا اجتمعا وذلك
في احد عشر موضعا اولها هنا اذا كثرت ابا وقراه المدي بملة
مكسورة على الخبر والباقر بهمز من على الاستفهام **وقرأ**
المكي وزيد وروى تحقيق الاول وتسهيل الثانية وفصل
بينهما بالفاء زيد وترك الفصل المكي وروى **قرأ** الباقر
تحقيق الهمز من غير فصل بينهما **قرأ** يعقوب انا في خلق جديد
منه مكسورة على الخبر والباقر بهمز من على الاستفهام تحقيق
الاولي وسهل الثانية الحرمين وفصل بينهما بالفاء المدي

وترك الفصل المكي **وقرأ** البا قون مهر من محققين من غير فصل
بينهما وكذلك اختلافهم في موضعى سحان وقد افلح والسجدة
وثاني الصافات **احمله** ستة مواضع وما بقي سند له الكوفيان
امهل يستوي بالياء من تحت والبا قون بالياء الحسن والمطوي
وابوحاتمة قد رها باسكان الدال والبا قون بفتحها المكي وابو
حاتم وظف والشنبودي وما يوقدون بالياء من تحت والبا قون
بالتاء زاد المبهج للمكي **خون** **قرأ** المكي طوي لهم وحسن نصب
اللون البا قون بفتحها فلم يأس ذكر يوسف العراقيون وصدوا
عن وعافرو وصد عن ضم الصاد والبا قون بفتحها وروى عن الاعشى
كسرهما فهما المكي والبصريان والشنبودى وثبت وعنده مخففا
البا قون مشددا **الحرميان** وابوحاتمة وسيعلم الكافر بالحويد
البا قون وسيعلم الكفار بالجمع **الحسن** والمطوي ومن عنده كسر
الميم والدال والهاء وصلتها بيا في الوصل البا قون بفتح الميم والدال
ورفع الهاء علم الكتاب بكسر العين والتا واسكان اللام ورفع الميم
بإتفاق **الزوائد** المنفصلة اثنتان في الوصل الحسن وفي الحال يعقوب
ما في موضعان ومثاب وعقاب استبت الياء في الاربع في الوصل
الحسن وفي الحال يعقوب ووقف المكي على وال وهاد وواق ياء

حدث كن الثلاث وأجمع على وصلهن بالسون من غير ياء **سبع**
قرأ المدنى والحسن الله الذى رفع الهاء في الوصل والابتدا
واقفهما في الاسد اعقوب الارو حيا واباحاتم البا قون بحرها
في الحالين الحسن ويصدون بضم الياء ولسر الصاد البا قون بفتح الياء
وضم الصاد المطوي بلسن قومه بفتح اللام وسلون السن من غير الف
البا قون بكسر اللام والفاء بعد الشين مدحون والريح ذكر بالبقره
الحسن بلسنا يسكون الباء حيث جاء والبا قون بضمها **قرأ** المكي
واسمعتجو بكسر التاء المانية والبا قون بفتحها الكوفيان
والحسن ان الله خالق وبالنور خالق كل بالالف ورفع القاف
بورن فاعل الارض وكل دابة خفض الدال واللام والبا قون
خلق بورن فعل ونصب الضاد واللام الاعشى مصرحي بكسر الياء
والبا قون بفتحها الحسن وادخل الذين بضم اللام البا قون بفتحها
المكي ليضلوا عن فتح الياء هنا البا قون بضمها لايح فيه ولا ظلال
ذكر بالبقره الاعشى والحسن وابوحاتمة وزيد واتيهم من كل ما
تسبون اللام في الوصل البا قون حذف السون افيد من غير ياء
وصلهن بإتفاق المكي وهبنى على الكبر بالون عوضا من اللام
البا قون باللام الحسن انما بوخرم بالون وافقه القا ضي



عن رويس من الارشاد الباقر بالياء المكي لتزول منه بفتح
اللام الاولى ورفع الثانية والباقر بكسر الاولى ونصب الثانية
ابوحاتم وزيد من قطر بكسر القاف وسكون الطاء وكسر الراء وسو
ان قطع الهمزة وفتحها ومدّها والباقر بفتح القاف والراء وكسر
الطاء والنون من غير موز ولا مد **بالتها لث** اني اسكنت
فتيها الحرمين لعبادي الذين سكنها المكي والاعمش والحسن وابوحاتم
وروح وافقهم رويس من التذكرة لا غير لي عليكم بالاسكان باتفاق
الزوائد لث وعيدي تشبها في الوصل الحسن وفي الحالين
لعصوب اشركم في الوصل المدني والحسن وفي الحالين
يعقوب وتقبل دعاء تشبها في الوصل الحرمين والحسن
والاعمش وفي الحالين يعقوب وحدها خلف من الحالين وافقه المكي
من المفردة

سورة الحج

قرأ المدني ربما تحذف الباء والباقر بتشديد ها المكي ما تزل
بنون اولاهما مضمومة والثانية ساكنة والزاي مكسورة حقيقه
المملكة بالنصب والكوفيان ضم الوزن الاولى ومع الثانية وكسر الزاي
وتشديد ها ونصب المكي والباقر بتانوتون مفتوحة
وتشديد الزاي ونصبها ورفع الملك المطوع فيه يعرجون بكسر الراء

والباقر بضمها المكي والحسن انما سكوت تحذف الكاف الباقر
تشديد ها الحسن والجان خلقناه ميمه مفتوحة مكان الالف
المهدودة من غير همزة الريح وحيز مقسوم ذكر بالفتح المحلين
ذكر يوسف البصريان هذا صراط على كسر اللام وضم الياء وسو
مثله على حكم الباقر بفتح الياء واللام من غير نون رويس
وعيون ادخلوها بكسرتون عيون وضم النون لانه القى عليه ضمة
الهمزة من ادخلوها وكسر الحاء وكذلك عنه في الارشاد من رواية
القاضي وفي المستدير من طريق القلاف والباقر بفتح الحاء وهم
على اصولهم في ضم النون وكسره الحسن لا توجب ضم الناء
والباقر بفتحها بشرك ذكر بالعران المكي فبمشترون بكسر
الوزن مشدده الباقر بفتحها محضه الاعمش القطي بغير الف
الباقر بالالف الحرمين ومن يقط وبالدوم يقطون
والزمر لا يقطوا بفتح النون في الملة والباقر بكسرها الكوفيان
ويعقوب الازيد واباحاتم انما لمجوه مخففا والباقر مشددا
قد رنا انها مشدده باتفاق فاسر ذكرهود المطوع ان دابر هولا
كسر الهمزة الباقر بفتحها المطوع في سكرتهم بضم السين الباقر بفتحها
الحسن ونحتون هنا واثمرا بفتح الحاء الباقر بكسرها

المطوع ان ربك هو الخالق بالف بعد الحاء وكسر اللام الباقي
يقدم الالف على الالف مشددة مفتوحة فاصدع ذكر بالنساء
تأتهاربع عبادي اني انا واني انا التدير فمجهن الحرمين
بناتي انكم فتحها المدي وفيها زايدتان فلا تقصون ولا تحزون
اشبهما في الوصل الحسن وفي الحال يعصو

سورة النحل

فرا الكوفيان عما شركون في الموضعين بالناء من فوق والباقي
باليا الحسن والوليد وروح وزيد تنزل المليك بناء معجة
الاعلى ونون مشوحتن وتشديد الزاي وفتحها ورفع المليك
والملك وابوحانه ورويسيا معجة الاسفل مضمومة وسكون
النون وكسر الزاي مخففة ولص المليك والباقي كذلك
الا انهم فتحوا النون وشددوا الزاي المدي الا بشق يفتح الشين
الباقي بكسرها نبت لكم بيا معجة الاسفل يوافق الحسن وبالجم
هم ضم النون الباقي بفتحها البصريان والذين يدعون بالياء من
تحت والباقي بالناء المكي عليهم السقف بضم السين والقاف
الباقي بفتح السين وسكون القاف الحسن شركاء في الدار
كسر الياء من غير مز ولا مد حيث كان عند ساكن الباقي بالمد والمز

وفاي

وفتح الياء الا الملك فانه سكرها وحذفنا من الوصل هنا خا صه
من المبعج تشاقون وهم بفتح النون يوافق الكوفيان الذين وقام
في الموضعين بالياء والثا الباقي بنات الكوفيان الا ان
تاتهم الملك بالياء من تحت والباقي بالناء الحسن والكوفيان
لا يهدي من بفتح الياء ولسر الدال والباقي بضم الياء وفتح
الدال كرسولون ذكر بالقرن نوح اليهم ذكر يوسف وسلاوا ذل
بالنساء الكوفيان المتر واما طلق الله بالناء من فوق والباقي
بالياء يعصوب تنبؤا ظلاله بتات الباقي بالياء والناء
فرا المدي مفرطون بفتح القاف وتشديد الدال وكسرها والباقي
سكون القاف وفتح الدال مخففة المدي سقيم هنا وفي فداق
تا معجة الاعلى مفتوحة وزادت المفردة عنه ضمها في السورين
من رواية الاهوازي وخرج ان الفخام هافروي عنه بالنون
وتحتها وقرأ الباقي بالنون فيما ففتحها البصريان والتبوي
وصها من نقي يعرشون ذكر بالاعراف رويس كحدون بالناء معجة
الاعلى الباقي بالياء امما نكم ذكر بالنساء روي البري عن المكي
من المفردة ايما توجهه بنا معجة الاعلى الباقي بالياء وعن المكي
نحو الحرمين المدي والال طير بالياء من تحت وافقها رويس

من المفردة لا غير والباقون بالناء اللوفيان يوم طعنكم يسكون
العين والباقون بفتحها وقرأ الحرميان ولخمر الدن بالنون
الباقون بالياء المكي والحسن بما يثرل ساكنه النون حقيقه الزاي
الباقون بفتح النون مشددة الذي الذي القدس وقران ذكره بالبقره
الحسن اللسان الذي لمحدون اليه بالالف واللام البا قون لسان
لام واحد لمحدون ذكره بالاعراف فبتوا بضم الفاء وكسر الناء
بمفاق الحسن الجوع والجوف مصب الفاء البا قون كسرهما
الحسن الستكم الكذب بكسر الباء الموحده البا قون بفتحها الحسن
والمطوع جعل السبب بفتح الجيم والعين والناء البا قون بضم الجيم
وكسر العين ورفع الناء المكي من المبيع والمفردة في ضيقها وبالشد
بكسر الصاد زاد المبيع فتحها للمكي بها كالباقين **الزوايد**
فانقون وفارهبون اثبتما في الوصل الحسن وفي الحالين
يعقوب ووقف المكي على باق بالياء ولا خلاف في نونها وصله

سورة الأشرار

قرأ الحسن لثريه بفتح النون البا قون بضمها تتخذ وابتا ابن
بمفاق ذريه ذكره بالبقره الحسن عميد النافع العين وكسر الباء
ويا ساكنه بدل الالف البا قون بالالف بعد الباء الموحده

ذكر العين

الحسن خلل الديار بفتح الحاء من غير الف البا قون بالالف وكسر الحاء
الكوفيان ليسوة وجوهكم بالياء ولصب الهزة والبا قون بالياء
ومرة مضومة من واو من وشرذكة سال عمران الحسن طيره
بغير الف البا قون المد والهمز المدني وخرج له بالياء وضمتها
ومح الرأ وكذلك في الارشاد عنه الا الرهاوي فانه سر الرأ والكوفيان
بالنون وضمتها ولسر الرأ والبا قون بالياء وفتحها وضم الداء كائما
بالصب بمفاق المدني بقاء مشددا بالياء مضومه البا قون
مخففا والياء مفتوحة البصريان الا الوليد امرنا متر فيها بمده الهجره
البا قون بضمها المطوعي وقضى بالمد والهمز اسما ربك لخر الباء
والبا قون وقضى فعلا ماضيا ربك مرفوع المطوعي وخلف
اما يتلفان بكسر النون والالف قبلها والبا قون بفتحها من غير الف
ولا خلاف في تشديد النون الكوفيان او كليهما بالامالة
البا قون بالفتح المكي ويعقوب اف هنا وبالا نيباء والاحتقاف
بفتح الفاء البا قون بكسرهما ونونها المدني والحسن فقط الحسن
ان المبد من ما كان الباء حصة الدال البا قون بفتح الباء مشددة
الدال المكي كان خطا كسر الحاء وفتح الطاء مع المبد والمدني
بفتح الحاء والطاء من غير مد والحسن بفتح الحاء وسكون الطاء

من غير مد الكوفيان فلا تسرف بالتاء من فوق والباقون
بالياء الكوفيان بالتسطر هنا والتسعرأ بكسر القاف والباقون
بضمها الحسن والكوفيان كان سببهم ضم الهمزة والهاء على
التدكير والباقون بفتحهما مع السون على التانيث الحسن ولقد
صرفنا حذف الراء والباقون لتشديد ها الكوفيان ليدكرها
وبالمرقان باسكان الذال وضم الكاف محضاً والباقون بفتحهما
مشدداً المكي والشنودي كما يقولون بالياء من تحت والباقون
بالتاء الكوفيان والمعدل عن زيد كما تقولون بالتاء من فوق
والباقون بالياء الحسن والشنودي وخلف ويعقوب الا
زيداً من طريق المعدل لسمع له بالتاء من فوق والباقون بالياء الا
المطوعي فانه روى بدل لسمع سحت حذف التاء قبل السين واثباتها
بعد الحاء فعلاً ماضياً الاستفهامان وزبوراً والقرا والمليكة
اسجدوا وادهب فمن والرح ذكر جميعه روي المطوعي وخوفهم
بالياء والباقون بالنون ورجل ساكنة الجيم باتفاق المكي
ان يحذف او يرسل ان يعيد كما فرسل بالنون في الاربعة والباقون بالياء
المدني وروى فتعرفكم بالتاء من فوق والمكي بالنون والباقون بالياء
وكلمه حذف الراء الا الشطوي فانه روى عن المدني تشديدها

من الارشاد الحسن ثم لا تجدوا لكم علياً ثم تحت والباقون
بالتاء الحسن وزيد يوم يدعوا بالياء والباقون بالنون
الحسن كل اناس برفع اللام كتابهم بدلا من امامهم الباقون كل اناس
بامامهم مصب اللام روح من طريق ان العلاف من المستند واذا لا
يلبثون بضم الياء وفتح اللام وتشديد الياء والباقون بفتح الياء
وسكون اللام وحذف الياء ولا خلاف في فتحها الحرميان
وابوحاتم خلفك بفتح الحاء وسكون اللام من غير الف وافيهم
روى من النكرة الباقون بكسر الحاء وبالف بعد اللام وخير روح
بين اثبات الالف وحذفها من طريق ان العلاف من المستند وعن
يعقوب من المفردة كالوجهين الحسن مدخل صدق ومخرج صدق
بفتح الميمين الباقون بضمهما البصريان ونزل من القزان وحي نزل
ما لحذف الباقون بالتشديد المدني ونال بجانبه هنا وفي
فصلت مقدم الالف على المزة الباقون مقدم الهمزة على الالف
واما المطوعي وظف صفة النون والهمزة وفتحهما الباقون
الحرميان حتى يجر لنا بضم التاء وكسر الجيم مشدداً والباقون بفتح التاء
وضم الجيم مخففاً ولا خلاف في الثاني المدني كفا بفتح السين
والباقون باسكانها وافقهم الا هواري عن المدني من المفردة

الملك قال سبحانه ربي بالف والباقون قل غير الف قرأ الأعمش
لقد علمت نضم الناء والباقون يفتحها الملك فرقاه بشديد الراء
والباقون يحذفها وروى الثمار عن رويس من المذكرة انه كان ينف
أيا ثم سئدي ما نداء عوا **فها ياء** **اضافة** ربي اذا فتحها المديني
وفيها زاي دنان لن اخرتني اشبه في الوصل المديني والحسن
وفي الحالين الملك ويعقوب فهو المهندي اشبه في الموصل المديني
والحسن وفي الحالين يعقوب ويديع الانسان وقف عليه يعقوب
بالواو ذكره صاحب المذكرة في الصافات مع نظائره سباني

سورة الكهف

الحمد لله وبشر المؤمنين ذكر من لدنه نضم الدال والها وسكون
النون باساق والكل على اصله **سر** الملك والحسن كرت كلمة
بالرفع والباقون بالنصب المديني والاعمش مرفقا بفتح الميم وكسر
الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء يعقوب تزور عن كهفهم
باسكان الزاي وبشديد الراء والكوفيان بفتح الزاي تحفقه
والف بعدها والباقون بشدد ون الزاي وشيتون الالف
الحسن وتقلبهم بناء مفتوحة معجمة الاعلى ساكنة الفاف
حذف اللام والباقون نون مضمومة وفتح الفاف وبشديد اللام

والاظهار في كسرهما لو اطلعت ورعا ذكر بال عمران الحرميان
وملئت منهم بشديد اللام والباقون يحذفها الكوفيان ويعقوب
الاروسا واباحاتم بوزنكم باسكان الراء والباقون بكسرهما
وادغم الفاف في الكاف الملك واظهرها من يني الحسن قال
الذين تجلبوا نضم الغين وكسر اللام والباقون يفتحها الملك من الميم ثلثة
رابعهم ماد غام غنة الثنون عند الراء وبالواو اربعة ارواحا ثلثة
بادغام الثنون في اللثاء وفسر الفاضلة سادسهم بكسر الكاء
والميم وروى عنه لسر الميم وحدها وقال الاهواري في المفردة
ادغم النون الساكنة والنون عند الناء والسين بغير غنة حيث
وقفت عندهما مثل قوله تعالى خمسة سادسهم وازواجا ثلثة
وحود للامتنى والباقون خمسة سادسهم بفتح الخاء وسكون
الميم وهم على اصولهم في النون الساكنة والنون الكوفيان
والحسن ثلثة ما فيهم سنين لغرسون والباقون بالنون الحسن
وازدادوا تسعا يفتح الناء والباقون بكسرهما المطوع والحسن
والوليد وابوحاتم وزيد ولا تشرك لنا الخطاب وخزم الكاف
والباقون بالياء ورفع الكاف بالغدوة ذكر بالانغام الحسن
ولا تعد نضم الناء وفتح العين وكسر الدال مشددها هنا فقط

٩٤
عَقِيْلَاتٍ بَيَّا أَزْنَ سَاكِنِيهِ الْبَاقُونَ بَفَتْحِ النَّاءِ وَاسْكَانِ الْعَيْنِ
وَرَفْعِ الدَّالِ مَخْفَفُهُ عِيَالِيَا ف الْمَكِّي وَاسْتَبْرَقَ بَفَتْحِ الْقَافِ
مِنْ غَيْرِ تَوْنٍ وَحَذَفِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ هَمْزٌ مَكْسُورٌ وَحَصْرُ الْقَافِ
وَسُوْنَهَا وَوَقَفَ الْكُوفِيَّانِ عَلَى كِلْتَا مَالِهَا أَكْلَاهَا ذَكَرَ الْبَقْرَةَ
الْأَعْمَشَ وَأَبُو حَكَمٍ وَالْوَلِيدَ وَفَجَّرْنَا خِلَاطَهُمَا مَخْفَفَ الْحِمْ وَأَفْقَمَ
رَوَيْسَ مِنَ الْمَفْرُودَةِ فَقَطَّ الْبَاقُونَ بِالشَّدِيدِ الْمَدْنِي وَبَعْقُوبَ
الْأَرْوِيثَ وَالْمَعْدَلِ عَنْ رِيْدٍ لَهُ ثَمَرٌ وَاحِيطٌ ثَمَرُهُ بَفَتْحِ النَّاءِ
وَالْمِيمِ فِيهَا وَأَفْقَمَا الْمَكِّي مِنَ الْمَفْرُودَةِ وَوَأَفْقَمَ رَوَيْسَ فِي الْأَوَّلِ
وَضَمَّاهُمَا فِي الْبَاقِي وَالْحَسَنُ بَضْمِ النَّاءِ وَسَكُونِ الْمِيمِ فِيهَا وَالْبَاقُونَ فِيهَا
أَكْرَمِيَّانِ حَيْرَانُهُمَا مِمَّنْ وَالْبَاقُونَ مِمَّنْ وَاحِدٌ الْمَدْنِي وَالْوَلِيدُ
وَرَوَيْسٌ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ شَدِيدُ التَّوْنِ وَفَتْحُهَا وَالْفَاءُ بَعْدَهَا فِي الْحَالِيْنَ
وَالْحَسَنُ لَكِنَّا هُوَ سَوْنٌ سَاكِنُهُ خَفَفَهُ بَعْدَهَا هَمْزٌ مَقْنُوعَةٌ
وَتَوْنٌ وَالْفَاءُ وَالْبَاقُونَ لَكِنَّا هُوَ شَدِيدُ التَّوْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ وَلَا مَعْدَةَ
فَإِذَا وَقَفُوا أَثْبَتُوا الْآلِفَ الْكُوفِيَّانِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بَالِيَاءٌ مِنْ حَتَّى
الْوَلَايَةِ لَهُ كَسْرُ الْوَاوِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ وَفَتْحِ الْقَوَاوِ بِهِ الْحَقُّ
بِمَخْفَفِ الْبَاقِ الْكُوفِيَّانِ وَالْحَسَنُ وَخَيْرٌ عَقِبًا سَاكِنُهُ الْقَافِ
الْبَاقُونَ فِيهَا الرَّحْ ذَكَرَ الْمَكِّي وَبِشِيرٍ بَفَتْحِ النَّاءِ وَكَسْرِ السِّينِ

وَبِأَسَاكِنِهِ

وَبِأَسَاكِنِهِ الْجِبَالِ بِالرَّفْعِ وَالْحَسَنُ بَضْمِ النَّاءِ وَفَتْحِ السِّينِ وَشَدِيدُ
الْبَاءِ وَفَتْحُهَا الْحَالِ بِالرَّفْعِ الْبَاقُونَ سَوْنٌ مَصْمُومَةٌ وَفَتْحِ السِّينِ
وَكَسْرِ الْيَاءِ وَتَشْدِيدُهَا الْجِبَالِ بِالنَّصْبِ مَالُ هَذَا الْكِتَابِ ذَكَرَ
بِالنَّاءِ الْمَدْنِي مَا أَشْهَدْنَا هَمْزًا بِالتَّوْنِ وَالْآلِفَ وَالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ
الْمَدْنِي وَالْحَسَنُ وَمَا كَتَبْتُ بَضْمِ النَّاءِ الْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا الْحَسَنُ
عَصْدَ الْفَتْحِ الضَّادِ الْبَاقُونَ فِيهَا الْأَعْمَشُ وَبِشِيرٍ بِالتَّوْنِ وَالْبَاقُونَ
بِالْبَاءِ شَرَكَايَ الذَّرْ ذَكَرَ بِالنَّحْلِ الْكُوفِيَّانِ وَالْمَدْنِي قَبْلًا بِضَمِّينِ
وَالْبَاقُونَ كَسْرَ الْقَافِ وَفَتْحِ الْيَاءِ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ هَمْزٌ وَفَتْحِ اللَّامِ بِإِيفَاقِ
الْمَكِّي وَمَا السَّانِيَةُ الْأَكْسَرُ الْهَاءُ وَصَلَّاهُمَا بِيَاءِ الْبَاقُونَ بِاخْتِلَافِ
الْكَسْرِ مِنْ غَيْرِ صِلَةٍ الْبَصْرِيَّانِ مِمَّا عَلِمْتُ رَشْدًا بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالسِّينِ
الْمَدْنِي فَلَا تَسْأَلْنِي بَفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ التَّوْنِ الْبَاقُونَ سَكُونُ اللَّامِ
وَمَخْفَفُ التَّوْنِ وَأَفْقَمُوا عَلَى أَثَابَاتِ الْيَاءِ فِي الْحَالِيْنَ الْحَسَنُ خَيْرٌ
بَضْمِ الْبَاءِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ الْبَاقُونَ بِالْأَسْكَانِ الْكُوفِيَّانِ لِيَفْرَقَ بِيَاءُ
بِيَاءٍ مَقْنُوعَةٍ مَعْمَةٍ الْأَسْفَلُ سَاكِنَةُ الْعَيْنِ مَقْنُوعَةُ الرَّاءِ خَفِيفَةٌ
أَهْلُهَا بِالرَّفْعِ وَالْحَسَنُ نَاءٌ مَصْمُومَةٌ مَعْمَةٌ الْأَعْلَى وَفَتْحِ الْعَيْنِ
وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَكْسُورَةٌ أَهْلُهَا بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ كَذَلِكَ
إِلَّا أَنَّهُمْ خَفَضُوا الرَّاءَ وَسَكَنُوا الْفَيْنَ الْعِرَاقِيَّ وَالْأَزْدِيَّ وَالْأَرْوِيثَ

نفساً زكيه يشد يد الباء من غير الف البا قون بالالف وحيف
الياء المدنى ويعصوت نكر في الموضعين هنا وبالطاء ونظم الكاف
والبا قون باسكان زاروى الوليد وابوحاتم وزيد فلا تعجبني بفتح
الثاء من غير الف البا قون بالف وضم الثاء المدنى من لدنى حفيفه
النون البا قون يشد يد ها ولا خلاف في ضم الدال المكى والطوى
يضيفوهما كسر الصاد ساكنة الياء حفيفه والبا قون بفتح
الصاد ولسر الياء مشدده المطوى ان يقض بضم الياء مخففة
الصاد البا قون بفتح الياء مشددة الصاد المكى والبصران تحت
عليه مخفف الثاء وكسر الخاء البا قون يشد يد الثاء وفتح الخاء
واظهر الدال رويس وادغمها غير المدنى ان يبدلها وبالخرير
ان يبدلها وبالقلم ان يبدلها في اللمة مشدداً والبا قون مخففاً
المدنى ويعقوب زحما بضم الحاء البا قون سكونها الكوفيان فاتبع
ثم أتبع ثم أتبع في اللمة قطع الالف مخففة الثاء والبا قون يوصل
الالف مشددة الثاء يعقوب في عين حمئة بالهمز من غير الف
البا قون بالالف من غير همز الكوفيان ويعقوب فله جزء الحسن
بفتح الهمزة وسونها ولسر الثوز في الوصل والبا قون يرفعها من غير
تنوين المكى والحسن مطلع الشمس بفتح اللام البا قون كسرهما

المكى

المكى من السنين بفتح السين البا قون ضمها الكوفيان لا يفقهون
ضم الياء وكسر الف الف البا قون بفتحها الاعمش وابوحاتم باجوج
وماجوج هنا وبالا نبياء همزه ساكنة بعد الياء والمهم البا قون
غير همز الكوفيان والحسن خراجها هنا وبالمون من الف البا قون
بغير الف المدنى والبصران وبينهم سدا بضم السين البا قون بفتحها
قال ما مكن مؤن مشدده مكسوة بانفاق ردماً أتونى همزه
مفتوحة بعد ها مده سين في الوصل والا بتدا بانفاق البصران
الا اباحتهم من الضد فين بضمين وافقهما المكى من المبهج وقبرا
من المفردة والمبهج ايضا بضم الصاد وسكون الدال والبا قون بفتحها
المطوى قال اتونى همزه ساكنة بعد اللام واذا السدى لسر
همزة الوصل وابدل الهمزة ياء فما استطاعوا الطاء والبا قون
يقطع الهمزة ومدها بعد ها في الحالين استطاعوا ما للحفيف
جعلته دكا ذكر بالاعراف في الصور ذكر بالانعام المكى وزيد
الحسب الذى يسكون السين وضم الياء والبا قون كسر السين
وفتح الياء الكوفيان قبل ان يفتح بالياء من تحت والبا قون بالياء
المكى والاعمش لا ابن شيبود مثله مداً بكسر الميم وبالف من الدالين
والبا قون بفتح الميم وحذف الالف **يا انها تسع** بى اعلم برى احدا

مؤضعان فحسب ربي ان فتح الاربعه الحرميات سجد في ان دوني
 اولياء فتحهما المديني معي صبرا لله مواضع بالاسكان بافان
الزوائد ست المندى اثنها في الوصل المديني والحسن
 وفي الحال يعقوب ان يهدي ان ترني ان يوتي ان يعلم ما كنا سفي
 ابنت الحسن في الوصل المديني والحسن وفي الحال المكي ويعقوب
سورة عز وجل عليها السلام
 قرأ الحسن كجميع نعم الهاء واطهر الدال من هاء صاد غند
 الدال من ذكر المديني وادغمها الباقون، الشنبودي يرضى ورث
 محرم محرم الثاء فها الباقون بالدفع بشرى ولشربهم ذكر بال عمران
 الا عمش عتيا وجشيا وصلبا وكيا جميع ما في هذه السورة بكسر
 اوله والباقون ضمهم، الحسن علي هين بكسر اليا، والباقون يفتحها
 الا عمش وقد حلفنا بسون والفاء والباقون تبا مصومته من غير
 الف الحسن وبرا بوالديم وبرأ بوالدي بكسر الباء في الموضعين
 الباقون يفتحها البصريان الا الوليد ليهب لك بالياء والباقون
 بالهمز الحسن فاجأها المخاض بغير همزة بعد الجيم الباقون همزين
 وكنت نسيا بكسر النون بافان المطوعي منسيا بكسر الميم الباقون
 يفتحها يعقوب الا الوليد وروكا فاديهما من تحتها بفتح الميم والثاء

والباقون بكسرها واقفهم المكي من المفردة وعنه في المبيع
 كالمدهن الحسن لتساقط تبا مصومة معجمة الاعلى حصفه السين
 مكسور القاف ويعقوب يبا مفتوحة معجمة الاسفل وتشديد
 السين وفتح القاف الا عمش تبا مفتوحة معجمة الاعلى وفتح القاف
 وحصف السين والباقون كذلك الا انهم شددوا السين قدرا
 البصريان والشنبودي قول الحق يصب اللام الباقون يرفعها المطوعي
 والوليد فيه يمشرون بالثاء من فوق والباقون بالياء كن فيكون
 ذكر بالبقرة الكوفيتان ويعقوب الاروليا وان الله بكسر الهمزة
 والباقون يفتحها وروي عن المديني كسرها من المفردة لا غير
 الحسن والكوفيتان مخلصا بفتح اللام الباقون بكسرها الحسن
 اضاعوا الصلوات بالواو والالف على الجمع مكسور الثاء في الوصل
 الباقون بالنوحيد ونصب الثاء الحسن والمطوعي خة عدن
 التي حذف الالف على التوحيد والحسن يرفع الثاء والمطوعي نصبها
 والشنبودي يثبت الالف ورفع الثاء على الجمع والباقون كذلك
 الا انهم لسروا الثاء المطوعي والحسن ورويس يورث من عبادنا
 بفتح الواو مشددة الداء والباقون يسكون الواو مخففة الداء
 الشنبودي اذا ما امت همزة مكسورة على الخبر الباقون همزين

على الاسفهام وعلى اصولهم الحسرو زيدا ولا يدكر باسكان الذال
وضم الكاف مخففا والباقون يفتحها مشدداً بن يعقوب ثم يخ اللام
مخففا وافقه المكي من المفردة والباقون مشدداً وعن المكي
كالمذهمين من المبهج المكي خيراً مقاماً يضم الميم والباقون
يفتحها المدني اثنا عشر مرة مشددة الياء من غير همز والباقون
بالهمز والاعمش على أصله الاعمش بالواو ولد يضم الواو الاصلية
وسكون اللام وكذلك اللثة الاية بعده وبالزحرف والباقون
يفتح اللام والواو في الخمسة الحسن يوم تحشر بالياء تر فوعة
وتخ الشين المفقون بالواو ويساق بالف وبياء مرفوعة
المجرمون بالواو والباقون تحشر وتسوق بالنون فيها وواو بطل
الالف المفقون والمجرمين بالياء فيهما يكاد السموات هنا
وبالشوري ثلثاً من فوق بانفاق يعقوب والشنبودي
ينفطرن هنا وبالشوري بالنون وكسر الطاء مخففة وافقه ماظف
ههنا والباقون بالياء وفتح الطاء مشددة فيها وافقه خلف
بالشوري **يا انها ست** من وراي وكانت فتحها المكي اجعل
لي اية ربي انه فتحها المدني انا اعود وان اخاف فتحها الحرمان
انا في الكتاب سكنها المكي والحسن والمطوع

سورة طه

قرأ الحسن طه بفتح الطاء ساكنة الهاء في الحالتين واما الـ
الكوفيان في الوصل والوقف جميع الفات رويها التي تمالـ
ذكره صاحب المبهج الاعمش لاهله املكو اهنا وبالقصص ضم الهاء في
الوصل والباقون بكسرها فيه الحرمان الا الرهاوي نودي
ياموسي انا بفتح الميم وروي الرهاوي عن المدني من الارشاد
كسرها كالباقين الحسن والاعمش طوي هنا وبالتارعات كسر الطاء
والباقون ضمها وحذف الميم من المدني ويعقوب واثبتته الباقون
وكسرونها هناك للسالكين الاعمش وانا تشد النون اخترناك
سور والـ والـ والباقون بحفيف النون وبالـ مضمومة من غير الف
الوليد فلا يصح بك ساكنة النون مخففة والباقون يفتحها مشددة
الحسن اشدد بم بقطع الالف وتحتها واشركه بضم الميم في الوصل
والابنداء بهما وافقه المدني من طريق النرواني والباقون بوصل الالف
في الاول ويثدونها بالضم وفتح الهمزة في الثاني وعن المدني مثلهم
الشنبودي سولك ياموسي تغلب الهمزة واولا على التحفيف هذا خاصة
وشله يولف بينه وحقق ما عداها مع من حقق والباقون على اصولهم
المدني ولتصنع على يسكون اللام والعين والادغام الباقون بكسر اللام وفتح العين

وَهُوَ عَلَى أَصُولِهِ الْمَكِّي أَنْ يَفْرَطَ يَمُومُ الْبَاءُ وَمِنْ الدَّاءِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ
الْيَاءُ وَضَمُّ الرَّاءِ الْمَطْوَعِي كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ثُمَّ هَدَى يَفْتَحُ اللَّامُ وَالْبَاقُونَ
لِسُكُونِهَا الْمَكِّيُّ وَالْحَسَنُ لَا تُضَلُّ يَمُومُ الْبَاءُ وَكُسْرُ الضَّادِ وَالْبَاقُونَ
يَفْتَحُ الْيَاءُ وَكُسْرُ الضَّادِ الْكُوفِيَّانِ مَهْدًا هَذَا وَبِالزَّخْرَفِ
يَفْتَحُ الْمِيمُ وَسُكُونُهَا وَالْبَاقُونَ يَكْسِرُ الْمِيمُ وَيَالِفُ بَعْدَ الْهَاءِ
الْمَدَنِيُّ لَا يَخْلَفُهُ بَعْضُ سُكُونِ الْفَاءِ وَاخْتِلَاسُ ضَمَّةِ الْهَاءِ مِنْ غَيْرِ وَاوٍ
وَالْبَاقُونَ يَمُومُ الْفَاءُ وَصَلَةُ الْهَاءِ بِوَاوٍ الْحَرَمِيَّانِ مَكَانًا سَوِيًّا
يَكْسِرُ الشَّيْنُ الْبَاقُونَ بَعْضُهَا وَتَرْكُ نَوِيهِ الْحَسَنُ وَنَوْنُهُ مِنْ فِي
الْمَطْوَعِي يَوْمَ الزَّيْتَةِ يَفْتَحُ الْمِيمُ الْبَاقُونَ بَعْضُهَا الْكُوفِيَّانِ وَرَوِي
فَيُفْتَحُ يَمُومُ الْبَاءُ وَكُسْرُ الْكَافِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُهَا الْمَكِّيُّ قَالُوا إِنْ
لِسُكُونِ النُّونِ الْبَاقُونَ مُتَشَدِّدًا الْمَطْوَعِي هَذَيْنِ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ
بِالْأَلْفِ وَابْعَثُوا عَلَى حَصْفِ النُّونِ أَبُو حَاتِمٍ وَزَيْدٌ مِنْ طَرِيقِ الْمَدَائِلِ
فَاجْمَعُوا بِوَصْلِ الْأَلْفِ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ فَقَطَعَ الْأَلْفُ وَكُسْرُ الْمِيمِ
الْحَسَنُ حَالَهُمْ وَغَضَبُ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ يَكْسِرُهَا الْحَسَنُ وَزَيْدٌ
وَرُوحٌ خِيْلَ الْيَمِّ بِالنَّاءِ مِنْ فَوْقِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ يَلْفُ ذَكَرَ
الْكُوفِيَّانِ لَيْدٌ يَكْسِرُ الشَّيْنُ وَسُكُونُ الْكَافِ مِنْ غَيْرِ الْفِ وَالْبَاقُونَ
بِالْفِ بَعْدَ الشَّيْنِ وَكُسْرُ الْكَافِ الْأَمَنِيُّ لَا يَطْفِئُ وَلَا صِلْبٌ ذَكَرَ بِالْأَعْرَافِ

أَبُو حَاتِمٍ وَمِنْ بَاتِمٍ مَوْسًا يَكْسِرُ الْهَاءَ مِنْ غَيْرِ صِلْبٍ وَأَفْقَهُ رَوِي
مِنْ غَيْرِ التَّدَكُّرِ وَوَاتِقَهَا الْمَدَنِيُّ مِنْ طَرِيقِ الزَّخْرَفِ مِنَ الْمُسْتَشِيرِ
طَرِيقِ الْخَنْدَلِ مِنَ الْإِرْشَادِ وَمِنْ طَرِيقِ أَبِي مَعْشَرٍ مِنَ الْمَفْرَدَةِ وَالْبَاقُونَ
يَكْسِرُ النَّاءَ وَصَلَتُهَا بِالْيَاءِ وَافْقَهُ رَوِي مِنَ التَّدَكُّرِ وَالْمَدَنِيُّ مِنْ غَيْرِ
هَذِهِ الطَّرِيقِ وَرَوِي عَنْهُ الْأَهْوَاؤِيُّ مِنَ الْمَفْرَدَةِ سُكُونُهَا فِي الْوَصْلِ
وَاسْكَانُهَا فِي الْوَقْفِ بِاتِّفَاقٍ إِنْ أُسْرِدَ كَرِهِيٍّ أَحْسَنُ فِي الْحَرَمِيَّانِ
سَاكِنَةُ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُهَا الْأَعْمَشُ لَا يَحْفَ دَرَكًا يَجْزِمُ الْفَاءُ
وَالْبَاقُونَ يَرْفَعُهَا وَالْفِ قَبْلُهَا الْمَطْوَعِي يَعْشَاهُ مِنْ الْمِيمِ مَا عَشَاهُ
بِشَدِيدِ الشَّيْنِ فِيهَا وَيَالِفُ بَعْدَهَا بِدَلِ الْيَاءِ بِمَالِهِ وَالْبَاقُونَ
يَكْسِرُ الشَّيْنُ وَخَفِيفُهَا وَبِالْيَاءِ بَعْدَهَا مَفْتُوحَةٌ الْكُوفِيَّانِ قَدْ
أَجَبْتُمْكَ مِنْ عَدْوِكُمْ وَوَأَعَدْتُمْكَ مَارِئَتَكُمْ بِالنَّاءِ مَضْمُونَةٌ فِي الْبَلِيَّةِ
وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ وَالْفِ بَعْدَهَا الشَّيْبُودِيُّ فَحَلَّ
عَلَيْكُمْ يَمُومُ الْكَافِ وَمِنْ حَلَلِ يَمُومُ اللَّامُ الْأَوَّلِيُّ وَالْبَاقُونَ يَكْسِرُ الْكَافِ
وَاللَّامَ **فَرَأَى** الْحَسَنُ قَالَهُمْ أَوْ لَا يَكْسِرُ مَلِيَّةً مِنْ غَيْرِ مِمَّنْ وَلَا
مَدًى وَلَا يَاءً وَالْبَاقُونَ يَمُومُ مَكْسُورَةً قَبْلُهَا مَدًى رَوِي عَنْ أَبِي ثَرْيٍ
يَكْسِرُ الْهَمْزَ وَسُكُونُ النَّاءِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُهَا الْمَدَنِيُّ يَكْتُبُهَا بِفَتْحِ الْمِيمِ
وَالْحَسَنُ وَالْكُوفِيَّانِ بَعْضُهَا وَالْبَاقُونَ يَكْسِرُهَا الْحَرَمِيَّانِ وَرَوِي

المطوع على كذا كسر الظاء والباء ففتحها

وزيد حملنا اوزاراً بضم الحاء وكسر الميم مستددة والباقون
بفتحها مع التحذف الحسن وان ركب الرحمن بفتح المزة الباقون
بكسرها بنوم ذكر بالاعراف المطوع قال بصرت بكسر الصاد
والباقون بضمها الكوفيان بالمد تبصروا بالثاء من فوق والباقون
بالياء الحسن فقبضت مضه بصاد مهله منها وضم الفاف من قبضه
والباقون بالصاد المعجمة وفتح الفاف وادغم الصاد في الثاء المكي المفردة
فقط احرميان ويعقوب منذرها بالاظهار والباقون بالادغام
وافتم المكي من المفردة اذهب فان ذكر بالنساء المكي والبصريان
لرخلفه بكسر اللام والباقون بفتحها المدني والاعمش لخرقته بفتح
النون وسكون الحاء وضم الراء محققة والحسن كذا الا انه صم
النول وافقه ابن الفحامي عن المدني من المفردة فقط والباقون بضم النون
وفتح الحاء وكسر الراء مستددة يوم يفتح بالياء معجمة الاسفل
مضمومة وفتح الفاء بانفاق في الصور ذكر بالانعام الحسن
وحشر بالياء وضمها وفتح الشين المجرمون بالواو والباقون بالنون
وفتحها وضم الشين المجرمين بالياء المكي فلا تخف ظلما بحزم الفاء
والباقون برفعها والفت قبلها البصريان والاعمش بعض اليك بنون مفتوحة
وضاد مكسورة وياء مفتوحة وحيه بفتح الياء والباقون بياء مضمومة

في الفاء

فتح الصاد وسكون الياء وحيه برفع الياء وانك لا تظنوا بفتح المزة بانفاق
سواهما ذكر بالاعراف الحسن وطعفا حصفا بفتح الياء وليس
الحاء وتشد يد الصاد فلا في الذي بالاعراف معيشة ضنكا بلا
ننوز في الحالتين وبالا مالة والباقون بفتح الياء ولستكون وبحيف
الصاد ضنكا بالبحيم والنون فلم يهد ذكر بالاعراف الحسن
واطراف النهار بكسر الفاء والباقون بفتحها لعلك ترض بفتح الثاء
بانفاق البصريان زهرة الحيو الدنيا بفتح الهاء والباقون
بسكونها البصريان اولها تهم بالثاء من فوق وافقها المدني من
المستبر الا المنى واني ومن الارشاد الا الشيو ذي وهبة الله
ومن المفردة الا المعدل والباقون بالياء ابو حاتم تزدل
وتحري برفع النون فيها وفتح الدال والباقون بفتح النون وكسر الدال
ما انا حسره بياء اني آمنت اني انا ربك اتى انا الله
لنفس اذهب ذكر في هبة اعلی اتيكم حشر تن اعني فتح السبع
الحرميان لذكر يان عمن اذ براسي اني فتح البلد المدني
اشرح لي صديقي فتحها الحسن وليس لي فتحها المدني والحسن اخي اشدد
فتحها المكي وعنه اسكانها من المفردة كالباقين ولي فيها بالاسكان
بانفاق وفيها ياء زايده الا تبغني انصيت فتحها المدني وانثبها

ساكنة في الوصل الحسن وفي الحالتين الحريتين ويعقوب. ووقف
يعقوب على الواو المقدس هنا وفي النازعات بالياء ولم
يذكره الا رشاد **سورة الانبياء**
قرأ الكوفيان قال **رب** يعلم بالالف والباء قول قل بغير الف
نوحى اليهم **ذكر يوسف**. الحسن هم مشرون بفتح الياء والباء قول
نصبا. الملكى يعلمون الحق رفع الفاف من المفردة الباقون نصبا
وعز الملكى من المبعج كالمذ هين. الكوفيان نوحى اليهم بالنون
وكسر الحاء والباءون بالياء وفتح الحاء. الملكى المير الذى كفروا
بغيروا والباءون ولم بالواو. الحسن ولا تشع بنا مضمومة
معجها الاعلى وكسر الميم الصم بالنصب والباءون بالياء وفتحها وفتح
الميم الصم بالرفع. المذنى مثقال حبة هنا وبلغن برفع اللام والباءون
نصبا وضيا. **ذكر يوسف** ناله **ذكر يوسف**. **قرأ الاعمش** جدادا
بكسر الحيم وافقه الملكى من المفردة والباءون نصبا وعن الملكى من المبعج
كالمذ هين اف لكم ذكر بالاسراء امة ذكر بالثبوت المذنى والحسن
وزيد لخصنكم بنا معجها الاعلى وروى بالنون والباءون بالياء
يعقوب فظن ان لن يقدر ميا مضمومة معجها الاسفل وسكون القاف
ونسخ الدال محففة **وقال** في المبعج **قرأ يعقوب** فظن ان لن يفقد

عليه بيا مضمومة وقاف مفتوحة ورايته في تعليق الشريف
ودال مشددة انتهى كلامه ولم يتعرض حركة الدال لانها في نقله
مكسورة في قراءة من شدد ومن خفف والباءون نون مفتوحة
وقاف ساكنة ودال محففة مكسورة بنحى المومنين نون مخففة
بافتاق. **الاعمش** رغبا ورهبا **باسكان العين** والهاء وضم الراء فهما
والباءون بفتح الراء والعين والهاء. الحسن امة واحدة برفع النون فهما
والباءون نصبا **الاعمش** وحرم على كسر الحاء واسكان الراء والباءون
بفتحهما والفاء بعد الراء لا يرجعون بفتح الياء وكسر الحيم بافتاق
فتمت ذكر بالانعام يا جوح وما جوح ذكرنا الكهف الملكى من المفردة
حصب حصب **باسكان الصاد** والباءون بفتحها وعن الملكى مثلهم من المبعج
والمفردة الحريتين لا تحزبنهم الفرع بضم الياء وكسر الزاي والباءون
بفتح الياء وضم الزاي المذنى يوم تطوي بنا معجها الاعلى مضمومة
وفتح الواو السماء بالرفع والباءون نون مفتوحة وكسر الواو السماء
بالنصب. **الحسن** كطى **البحر** **باسكان الجيم** حصفة اللام والباءون كسر
الجيم مشددة اللام. **الكوفيان** **للكتب** كما بالجمع والباءون
بالثبوت الزبور ذكر بالنساء. ابو حاتم وزيد الى حن قال بالالف
والباءون قل بغير الف ابو حاتم وزيد بفتح الياء واشبات يا مفتوحة

بعدا احكم بقطع الالف وفتحها وفتح الكاف وزرع الميم وافقها ابن
يزداد عن المدي من الارشاد في رب احكم والباقون بوصل
الالف وضم الكاف وسكون الميم في الوصل والوقف وكسر الباء
من غير صلة بياء الا الحرمين فانما يضم الباء الا ابن يزداد
عن المدي وقد تقدم، الا عشر على ما يصفون بالياء مرت
والباقون بالياء **ب** انها اربع من معي بالاسكان بانفاق منهم
ان الله تعالى المدي مسني الضرب عبادي الصالحون سكنها ووجدتها
من الوصل المكي والمطوعي **الذوالدلت** فاعبدوني موضعان
ولا سمحون اسين في الوصل الحسن وفي الكالين يعقوب

سورة الحج

قرأ الكوفيان سكري وما هم لسكري **يعن** الف فيها على وزن
فعل والباقون بالالف على وزن فعال **المطوعي** انه من نولاه
فانه كسر الهمزة فيها والباقون بفتحها **الحسن** من المبعث بفتح العين
والباقون بسكونها **المدي** اهنت ورأت هنا وفي فسلت همزة
مفتوحة من الباء والياء والباقون بغير همزة **الحسن** ثاني عظم
بفتح العين والباقون كسرهما **المكي** ليضل عن بفتح الياء وافقه رويس
من المفردة لا غير والباقون بضمها **روى** زيد خاسر الدنيا بالالف

بعد الحاء ونصب الراء والاحرة كمض الباء والباقون لعن الف
ونصب الراء رويس ثم لقطع لم يعضوا كسر الراء فيها وافقه المكي
في لقصوا من المفردة والباقون بسكون اللام فيها وعن المكي نحوهم
من المبيع **الحسن** بضمه بفتح الصاد ويشد يد الهاء والباقون
باسكان الصاد وحذف الهاء **المدي** ويعقوب ولولا ان نصب
الهمزة والباقون كسرهما زيد سواء العاكف بضم الهمزة والباقون
بضمها **الحسن** ومن برد الحاء بضم الباء ونصب الدال
وها مرفوعة في الوصل والباقون ومن برد فيه بالحاء ما ياتي فيه
والباء وجر الدال ونونها المكي من المفردة واذن في الناس
حذف الدال والباقون بشددها وعن المكي من المبيع كالوجهين
وليطوفوا وليطوفوا بحذف الفاء واسكان اللام فيها بانفاق
الحسن فخطفه الطير كسر الطير ويشد يد الطاء وفتحها ورفع
الفاء **المطوعي** مثله الا انه كسر الطاء وفتح الفاء والباقون باسكان
الحاء وفتح الطاء وخفيفها ورفع الفاء الكوفيان منسكان في الموضعين
كسر السين والباقون بفتحها **المكي** من المفردة والمقامين ما ثبات اللون
بعد الياء الصلوة بالنصب والباقون بالحذف واجزوع عن المكي من
المبيع كالوجهين الحسن والبدر جعلنا هاهن الدال والباقون

لِسُكُونِهَا الْحُسْنُ عَلَيْهَا صَوَافِي بَيَاءٍ مَفْتُوحَةٌ خَفِيفَةُ الْفَاءِ وَالْبَاقُونَ
عَدُّ الْآلِفِ وَلَشَدِيدُ الْفَاءِ وَفَتْحُهَا وَحَدَفُ الْبَاءِ يَعْقُوبُ الْإِزِيدِيَّ
لَنْ يُنَالَهُ وَلَكِنْ يُنَالُهُ بِالنَّاءِ مِنْ فَوْقِ وَالْبَاقُونَ بِالْبَاءِ **ق** الْمَلِكُ
وَيَعْقُوبُ أَنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَالْفَاءِ وَاسْتِكَانِ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ الْفِ
وَالْبَاقُونَ نَحْمُ الْبَاءِ وَبِالْفِ بَعْدَ الدَّالِ وَكُسْرِ الْفَاءِ الْمَدَنِيَّ وَالْبَصْرِيَّ
أَذَلَّ لِلَّذِينَ نَحْمُ الْهَمْزَ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُهَا الْمَدَنِيُّ بِقَائِلُونَ يَفْتَحُ النَّاءُ
وَالْبَاقُونَ كُسْرُهَا وَلَوْلَا دَفْعُ هَاجٍ ذَكَرَ بِالْبَقَرَةِ الْحَرَمِيَّانِ وَالشَّيْبَوْدِيَّ
لَهَدَمَتْ صَوَامِعَ حَصَفِ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ شَدِيدٌ هَا وَكَأَنَّ ذَكَرَ
سَأَلَ عِمْرَانَ **الْبَصْرِيَّ** أَنْ يَهْلِكُنَا بِنَاءً مَضْمُونَةً وَالْبَاقُونَ يَنْتُونُ
وَالْفِ • الْمَلِكُ وَاللُّوْنِيَّانِ مَا تَعْدُونَ بِالْبَاءِ مِنْ حَبِّ وَالْبَاقُونَ
بِالنَّاءِ الْمَلِكُ مَحْجَرٌ هَذَا وَالثَّانِي مِنْ سَبَابِ شَدِيدٍ إِجْمَاعٍ مِنْ غَيْرِ الْفِ
هَذَا مِنْ الْمَبْهَجِ وَالْمَفْرَدَةِ وَالْبَاقُونَ بِالْآلِفِ وَحَصَفِ الْجِيمِ
وَاقْتَمِ الْمَلِكُ مِنَ الْمَبْهَجِ فِي **الْأَوَّلِ** مِنْ سَبَابِ وَاقْتَمِ أَيْضًا مِنَ الْمَفْرَدَةِ
هَذَا وَالثَّانِي مِنْ سَبَابِ • الْمَدَنِيُّ فِي أَمْنِيَّتِهِ سَخِيفُ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ
شَدِيدٌ هَا فِي مَرِيَّةٍ ذَكَرَ يَهُودٌ ثُمَّ قَتَلُوا حَصَفَ النَّاءِ بِإِيفَاقِ
مَدْظَلَا ذَكَرَ بِالنَّاءِ • الْحَرَمِيَّانِ وَأَنْ يَأْتِيَا هَذَا وَيَقْلِبَا مَعَهُ الْأَعْلَى
الْبَاقُونَ بِالْبَاءِ يَعْقُوبُ أَنَّ الَّذِينَ سَأَلُوا مَعَهُ الْأَسْفَلَ الْبَاقُونَ بِالنَّاءِ

تَرْجِعُ الْأُمُورَ ذَكَرَ بِالْبَقَرَةِ **هِيَ بَاءٌ وَوَاحِدَةٌ** مَدَنِيٌّ لِلطَّائِفِ فَتَحَمُّ الْمَدَنِيَّ
وَعَدُّ **الرَّوَادِلِ** الْبَادِي وَتَلْدِي أَيْتُهُمَا فِي الْوَصْلِ الْحَسَنِ
وَفِي الْحَالِ يَعْقُوبُ وَاقْتَمِ الْمَلِكُ فِي تَكْبِيرِ فَقَطْ وَوَقَفَ يَعْقُوبُ
عَلَى أَنَّ اللَّهَ هَادِي بِالْبَاءِ **سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ**
ق الْمَلِكُ لَا مَا سَمِعَ هَذَا بِالْمَعَارِجِ بِغَيْرِ الْفِ وَالْبَاقُونَ بِالْفِ
بَعْدَ النُّونِ الْكُونِيَّانِ عَلَى صَلَاتِهِمْ بِالنُّوحِيدِ وَالْبَاقُونَ صَلَوَاتُهُمْ بِالْجَمْعِ
الْمَطْوَعِيَّ وَزَيْدُ الْمَضْعَةِ عَظِيمًا يَفْتَحُ الْعَيْنُ وَاسْتِكَانِ الظَّاءِ مِنْ غَيْرِ الْفِ
وَالْبَاقُونَ كُسْرِ الْعَيْنِ وَبِالْفِ بَعْدَ الظَّاءِ فَكُسُوتَا الْعِظَامِ كُسْرُ الْعَيْنِ
وَبِالْفِ بِإِيفَاقِ الْمَطْوَعِيَّ طُورِ سِينَاءَ بِالنُّونِ وَكُسْرُ السِّينِ مِنْ غَيْرِ مَدْ
يُوزَنُ دِينًا وَالحَرَمِيَّانِ كُسْرُ السِّينِ مَعَ الْمَدِّ وَالْهَمْزِ وَالْبَاقُونَ لَدَلَّ
أَلَّا أَنَّهُمْ فَتَحُوا السِّينَ الْمَلِكُ وَيَعْقُوبُ الْأَرْوَاحَ تَبَّتْ بِالْهَمْزِ نَحْمُ
النَّاءِ وَكُسْرُ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ النَّاءُ وَنَحْمُ الْبَاءِ الْمَطْوَعِيَّ وَصَبْغًا
لِلْأَهْلِ بِالنَّصَبِ وَالْبَاقُونَ وَصَبْغٌ بِالْحَبِّ لَسْتُمْ ذَكَرَ بِالنَّاءِ مِنْ أَلِ
غَيْرِهِ ذَكَرَ بِالْأَعْرَافِ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ ذَكَرَ يَهُودٌ مِنْ لَا نَحْمُ الْمِيمِ وَفَتْحُ
الَّذِي بِإِيفَاقِ الْمَدَنِيِّ هِيَ هَاتِ هِيَ هَاتِ لَمَّا كُسِرَ النَّاءُ هِيَ هِيَ وَالْبَاقُونَ
يَفْتَحُهَا وَوَقَفَ الْمَلِكُ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ بِالنَّاءِ وَاقْتَمِ الْمَلِكُ
مِنْ الْمَفْرَدَةِ الْمَدَنِيَّ رَسَلْنَا تَتَرَى بِالنُّونِ وَوَقَفَ بِالْآلِفِ عَوْضًا مِنْ

والباقون غير متون وهم في الالة على اصولهم الى ربهم والرسول
ذكر بالبقره الكوفيان وان هذه كسر الهمزة والباقون يفتحونها وكلهم
يتشد يد الوزن امة واحدة هنا نصب التاء فمما يوافق الملك
سمر ايفم السين وحذف الالف وتشد يد الميم وفتحها تخرجون نعم التاء
وكسر الجيم والباقون يالف بعد السين وحذف الميم وكسرها وفتح
التاء وضم الجيم خراجا ذكر بالكهف مخراج بالالف يوافق
فتنا ذكر بالانعام الاستفها ما ذكرنا بالعد العرش العظيم
والعرش الكريم ذكر بالنوبة يعقوب سيقولون الله في الحرفين
الاخيرين بالالف ورفع الهاء والباقون يغير الف مع كسر اللام وجر
الهاء ولا خلاف في الاول بيده ملكوت ذكر بالبقره المدنى والحسن
والمطوى وظف عالم الغيب رفع الميم واقفهم في الانباء تدرى
وحره في وصله والباقون بالجرو صلا وابنداء في الصور ذكر
بالانعام الحسن والكوفيان شقا ونبأ يفتح السين والف بعد الفاف
والباقون كسر للسين وسكون الفاف المدنى والكوفيان وابو حاتم
تخربا هنا وفي صاد يضم السين والباقون بكسرها صبروا انهم يفتح
الهمزة يوافق الملك والاعمش قل كم لبتهم يغير الف والباقون بالالف
الحسن فسئل العاد بن محفيف الدال والباقون بتشد يد قها

الاعمش قل ان لبتهم يغير الف والباقون بالالف لا ترجعون ذكر
بالبقره الحسن لا يفتح الكسرون يفتح الباء والباقون يفتحونها فيها
ياء واحدة لعل عمل يحكما الحرمان **الروايد** ما يكدبون
موضعان وفائقون وحضروني وارجعوني ولا تكلوني انتم في الوصل
الحسن وفي الحال يعقوب **سوره النور**
قرأ الملك وفرضنا لها بتشد يد الراء والباقون يحفيفها المطوى
ولا ما خذكم بالياء من تحت والباقون بالتاء رافه هنا وساحد يد
سكون الهمزة يوافق وضم على اصولهم فيها المحصنات ذكر بالنساء
الكوفيان فشهادة اعدم اربع يرفع العين والباقون ينصبها
والخامسة والحاكمة يرفع التاء فمما يوافق البصريان
ان لعنت الله عليه وان غضب الله يحفيف الوزن فيها لعنت وغضب
يرفع التاء والباء فمما والباقون بتشد يد النون ونصب التاء
والباء ولا خلاف في فتح الضاد وجر الهاء من الجلاله يعقوب
كبر منهم يضم الكاف والباقون بكسرها خطوات ذكر **قرأ**
الحسن ما زكى منكم بتشد يد الكاف الباقون يحفيفها المدنى والحسن
ولا يتأل اولوا الفضل همزة مفتوحة من التاء واللام مع تشديد
اللام ونفها بوزن تقل والباقون همزة ساكنة بين الباء والتاء

وكسر اللام مخففة وهم في المزة على أصولهم **الحسن** وليعضوا
 وليصفوا بكسر اللام فيها والباقون باسكانها **الكوفيان** يوم تشهد
 بالياء من تحت والباقون بالناء **الاعشى** منهم الحق رفع الفاء
 والباقون نصبها بيوتنا غير يونكم وجوه من ذكر بفتح المدي
 او الثا بعين غير نصب الراء والباقون بحرها ايه المومنون وبابه
الساحر وايه النفلن بفتح الهاء في الوصل باتفاق ووقف
البصريان الهاء بالالف ووقف الباقيون ايه تسكون الهاء
 الحسن من عبيدكم بالياء والباقون عبادكم بالالف **الكوفيان**
 مبتنيات في الموضعين هنا وبالطلاق بكسر الهمزة والباقون بفتحها
 المطوع دُرِي بضم الدال والمد والهمزة **والشبهود** في كذا
 الا انه فتح الدال والباقون بضم الدال ولشديد الياء وضما
 من غير ممز **الملك** والحسن توفد بياء مفتوحة معجمة الاعلى
 وضم الدال وفتح الواو والفاء مشددا **والمدني** ويعقوب
 كذلك الا انها فتحا الدال والباقون تاء مضمومة معجمة الاعلى
 وضم الدال وسكون الواو مخففة بفتح له فيها كسر الياء باتفاق
الملك من المفردة من طريق البري يوما قلب بشديد الناء وقرا
 من المبعث ثا ان جفتين كالباقين **الملك** من المفردة سحاب

عن سون ظلمات بالحفظ **والسبون** وعنه من المبعث سحاب ظلمات
 بالرفع والسبون فيهما كالباقين **الحسن** مما يفعلون بالناء من فوق
 والباقون بالياء **الاعشى** فترى الودق محرج من خاله بفتح الحاء
 وصد الف والباقون بكسر الحاء واشتات الالف **المدني**
 يد هب بضم الياء وكسر الهاء والباقون بفتحها خالف كل ذكر
ابراهيم الحسن قول المومنين رفع اللام والباقون نصبها
الحسن والاعشى وتقه باسكان الهاء في الوصل واقفا **المدني**
 من الارشاد الا السلي واين تزداد من المستير من طريق
 الهرواني ومن المفردة الا ابا معشر والاهوازي بخلاف عنه
 ويعقوب الا زيدا باختلاس كسرة الهاء وافقه **المدني** من طريق
 ابن العلاف من المستير ومن طريق التستري من الارشاد **ومن**
 المفردة من طريق ابي معشر والاهوازي خلاف عنه **والباقون**
 بكسر الهاء وصلتها بياء ولا خلاف بينهم في كسر الفاء **قرا** **الاعشى**
 كما استخلف بضم الناء وكسر اللام واذا البند اضم الالف والباقون
 بفتحها واذا البند واكسروا الالف **الملك** والبصريان ولبدلتم
 مخففا والباقون مشددا **المدني** والكوفيان ويعقوب
 لا يحسن الذين بالناء من فوق **والحسن** بالياء وافقه **الاهوازي**

عن المدنى من المفردة وفي المصحح عن الملكى كالوجهين
المطوعى الحكم باسكان اللام فهما والباقون بضمها الحرميان ويعقوب
ثلاث عورات بالنصب والباقون بالرفع او بفتح امها ثم ذكر
الحسن دعاء الرسول ببيتكم سون مفتوحة قبل الباء وكسر الباء
والياء وتشديد هاء من النبوة والباقون ساء مفتوحة بعدها
ياء ساكنه وتون مفتوحة **سورة الفرقان**
قرأ الكوفيان ناكل منها بالنون والباقون بالياء الملكى يجعل
لنظم اللام والباقون باسكانها الحرميان والمطوعى ويعقوب
الا اباحتهم وزيدا ويوم حشرهم بالياء والباقون بالنون الحسن
والسنودى وقول بالنون والباقون بالياء المدنى والحسن
وابوحاتم وزيد من طريق المعدل ان تحذف بضم النون وفتح الحاء
والباقون بفتح النون وكسر الحاء المطوعى مما يقولون بالياء من
حت والباقون بالياء الا عمش فما يستطيعون بالياء من فوق
والباقون بالياء قرأ الحسن ويقولون تحذف الحاء وسكون
الجيم والمطوعى بضمها والباقون بكسر الحاء وسكون الجيم الكوفيان
ويوم شقق ههنا وفي فاف محفف الشين والباقون بتشديد هاء
الملكى ونزل سوين الثانية ساكنه وتحفف الزاي ورفع اللام

الملككة بالنصب والباقون سون واحدة وتشديد الزاي
وفتح اللام ورفع الملكة يا ولى ذكر بالمايد يارب والسرائح
وهذا اذكرن بالفتحة مود ذكره مود لشر اذكر بالاعراف
المدنى بلدة مينا ههنا والزحرف وقاف تشديد الياء ولرها
والباقون محففا وسكونها المطوعى وسقيه مما فتح النون
والباقون بضمها ليدكروا تقدم بالاسراء الا عمش لما يامرنا
بالياء من تحت والباقون بالياء الكوفيان سرجا بضم السين
والراء والباقون بكسر السين وبالف بعد الراء الحسن وقفا
بفتح الفاف وسكون الميم والاعمش بضم الفاف وسكون الميم
والباقون بفتحهما الكوفيان ان يذكر باسكان الدال وطم الكاف
محففة والباقون بفتحهما مشد ذنين المدنى ولم يفتروا بضم الياء
وكسر الناء لصاعف ونخلد بسكون الفاء والدال باقاف
وقد ذكر تشديد العين بالفتحة الحرميان ويعقوب وذريانا
بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد الكوفيان
ويلقون فيها بفتح الياء وسكون اللام محففا والباقون بضم
الياء وفتح اللام مشددا **فها بيان** بالمتنى احدثت بالاسكان
بالفاق قومي احدثت بها المدنى وروح وابوحاتم وزيد من طريق

هبة الله واقفتم روي من التذكرة لا غير

سورة الشعرا

فرا يعصوب والمطوعى وضيق صدرى ولا سلق صلب الفاف
فيما والباقون ضمها، المطوعى لما خفتكم كسر اللام وتحفيف الميم
أن كنتم موقر بفتح الميم والباقون بفتح اللام ولشد يد الميم وكسر الميم
ارحيم ونعم وطفف وامتم ذكر بالاعراف، الاعشى كل سحر
بالالف وكسر الحاء والباقون بفتح الحاء مشددة وبالالف بعدها
وكلهم قرا أين لما لا جراً بهم من على الاستفهام وهم على أصولهم
ان اسر ذكر يود، الكوفيان حادرون بالالف والباقون
بغير الف، الحسن وزيد فاتبعوه مشرقين بالالف الوصل
وتشديد الناء والباقون همزة قطع مفتوحة بعدها ناء ساكنة
خفيفة الكوفيان تراى الجمعان بأمانة فحة الرأى في الوصل
والوقف وفي الارشاد والمستشير ان طفا ميل الرأى في الوصل
فاذا وقف امال الرأى والمهمزة وكلهم وقف بهمزة من مدتين
الاولى اطول من الثانية وهم على أصولهم الحسن خطا ياتي
يوم الدين بالفين وناين مفتوحين من غيرهم والباقون خطين
بالمدة والهمزة وهم على أصولهم فرا يعصوب لك وانبا عك

لهمزة مفتوحة

بهمزة مفتوحة واسكان الناء والالف بعد الباء ورفع العين
جمع تابع والباقون وانبعك بالالف موصولة وفتح العين والنا مشددة
من غير الف الكوفيان الاخلق الاولين بضم الحاء واللام فارهين
بالالف والباقون بفتح الحاء وسلون اللام وحذف الالف
ونحنون ذكر ما حجب، الكوفيان صاحب لكة هنا وفي صاد
بلام مفتوحة من غير من بعد ها ولا الف ما لها وفتح الناء والباء
بالالف واللام مع الهمزة وخفض الناء بالفتحة سر دل بالاسراء
الحسن والجليلة الاولين برفع الجيم والباء والباقون بكسرهما
كسفا هنا وفي ساكون السين بافتاق، العراقيون الازيدا
نزل به بتشديد الزاي الروح الامين صبهما والباقون بفتح
الزاي والرفع او لم يكن لهم بالياء معجمة الاسفل اية بالنصب بافتاق
الحسن على بعض الاعجمين بتشديد الباء فئاتم بالنا من فوق
لغته بفتح العين به الشياطون بواو مفتوحة النون والباقون
باسكان الباء خفيفا فيا تيههم بالياء لغته لسكون الفين الشياطين
بالنا ورفع النون المدنى فتوكل بالفاء والباقون بالواو والحسن
متبعهم الفاوون باسكان الناء خصفه وفتح الباء والباقون
بفتح الناء وتشديد ها وكسر الباء **ما اهل عشره ياء**

اني اخاف موضعان، **ربى** اعلم ان اجري خمس مواضع مواضع
فتح الثمان الحرميان لعبادى اكم عدول الا واعفد لاني انه
فتح الثلاث المدنى ان معي ومن معي بالاستكان بافراق **الزوائد**
سعره ياء ان يغفلوني وان يكذبوني وسيهدني
وهو هديني ولستغيني ولتغيني وحييني وكذبوني واطيعوني
في ثمانية مواضع ابتد جميع في الوصل الحسن وفي الحالين
يعقوب **سورة النمل**

قرأ الكوفيان ويعقوب غير هبة الله عن زيد لشهاب قيس
بالسوز والباقون غير سوز كانها جان ذكر بالحجر المطوعي
ثم بدل حسنا بفتح الحاء والسين لا تحطنكم بضم الباء وفتح الحاء
وتشديد الطاء والباقون حسنا بضم الحاء وسكون السين
حطنكم بفتح الباء وسكون الحاء وحذف الطاء وقد ذكر بحذف
النون بال عمران الملك اوليا تلتى سوز من الاول مفتوحة
مشددة والباقون سوز واحدة مكسورة مشددة يعقوب
الاروياس وزيدا فكت بفتح المكاف والباقون بضمها وخير في زيد
في فتحها وضمها الملك والمطوعي من سباهنا ولستبا في مساكنهم بفتح الهمزة
من غير سوز وعن الملك من المفردة بكسر الهمزة وسونها فيها كما بابا في

اول

روي المطوعي عن الاعمش هلا بسجد وبالهاء بدل الهمزة وروي عنه
وحما آخر الهمزة مفتوحة ولا م مخففة واقفه في هذا الوجه
الباني الشنودي والمدنى والحسن ورويس والباقون الهمزة
مفتوحة وتشديد اللام ومن حفف وقف الا يا وابدا بالفتحة
الوصل المضمومة ومن شدد وقف الا بتشديد اللام وابدا
بسجد واعل لفظ وصلهم الشنودي يحفون وما يعلنون بالناء
من فوق والباقون بالياء فهما العرش العظيم ذكر بالتوبة الحسن
والاعمش قالته اليهم يسكنون الهاء في الوصل واقفا المدنى من
المستبدر من طريق الهرواني ومن الارشاد الا ابن سز داد
ومن المفردة من طريق الهوازي والباقون بكسر الهاء وصلها
بياء الاعمش ويعقوب امدوتى سوز واحدة مشددة والباقون
سوز من حفتين وحذف الباء في الحالين حفف واندتها في الوصل
المدنى والحسن واثبتها في الحالين الباقون اللوفيان أشد
بامالة الهمزة في الموضعين والباقون بفتحها عن سابقها بالفتحة
ومسحا بالسوق وعلى سوقه بالواو فهما من غير ميم في الثلاثة
بافاق الكوفيان لتبسته بتا ابن مضمومتين لتقولن بتاء
مفتوحة وطم اللام الثانية والباقون لتبسته بسوز مضمومة

بدل الناء الاول وفتح الناء الثانيه لقولن سون مفتوحة وفتح
اللام الثانيه مهلك امله ضم الميم وفتح اللام بافتاق العرائقون
الا المعدل عن زيد انا دمناهم وان الناس كانوا يفتح الهمزة
فيها والباقون كسرها **الحسن** جواب ثوبه هنا وبالعينون
ضم الباء والباقون نصبها قد رابها بالشديد بانفتاق
قرأ البصريان اما لشركون بالياء من تحت والباقون بالياء
المطوعى امن خلق مصف الميم وكذلك اخواتها والباقون
بالشديد روح قليلا ما يدكرون بالياء من تحت والباقون
بالياء الدخ ذكر بالقره ولشرا ذكر بالاعراف **الملكى** بل
أدرك علمهم بقطع الالف ومدتها واسكان الدال من غير الف
المدنى والبصريان كذلك الا انهم قصروا الالف والكوفيان توصل
الالف وتشديد الدال والالف بعدها واقفا الا هو ازي
عن المدنى من المفردة **المدنى** اذا كانا رايا همزة مكسورة على
الخبر والباقون همزة على الاستفهام وهم على اصولهم
ضيق ذكر ما نخل **الملكى** كثره وضم هنا **والقصص** بفتح الناء وضم
الكاف والباقون ضم الناء وكسر الكاف **الملكى** ولا يسمع بيا
مفتوحة معجمة الاسفل وفتح الميم العم بالدغ والباقون بالياء وضمها

وكسر

وكسر الميم الصم بالنصب ومثله بالروم المطوعى ومالت بهادى بيا
مكسورة والفاء بعد الهاء واشتات السنون بعد الدال وكسر السنون
لا لفاء الساكن بعد العمى نصب الياء ومثله بالروم والشمودي
ومالت تهدي ناء مفتوحة وياء ساكنه واذا وقف ابنت الياء
فيها العين بالنصب والباقون بهادى بيا مكسورة والفاء بعد الهاء
العمى خفض الياء ووقف جميعهم هنا بالياء وبالروم بغير ياء يعقوب
فانه وقف من المبيع والتذكير والمفردة بيا في السورتين ووقف
من المستشير والارشاد بيا في المل و بغير ياء في الروم الحسن
من الارض لسمهم بفتح الناء وكسر الين والباقون تكلمهم بضم الناء
وفتح الكاف وكسر اللام مشددا ان الناس يقدم الكوفيان
وكل اتوه بقصر الهمزة وفتح الناء والباقون بضم الهمزة وفتح الناء
الحسن دخرن بغير الف والباقون بالفاء بعد الدال الملكى
ويعقوب الا ابا حاتم بما يعملون بالياء من تحت والباقون بالياء
الكوفيان الا السبيدي من فرع بالسنون والباقون بغير سنون
المدنى والكوفيان يومئذ بفتح الميم والباقون كسرها المدنى ويعقوب
الا ابا حاتم بما يعملون خاتمها بالياء من فوق والباقون بالياء
بالتفاحش انى انست فحها الحريان اوزعن ان فحها الملكى

واقفه المدني من الارشاد من طريق الاهوازي فقط وسكنها من
الارشاد من غير طريق الاهوازي ومن المستدير والمفردة والباقون
بالاسكان وتفقد الطير وقال ما لي لا فتحها المكي ووافقت
المدني من المستدير والارشاد وسكنها الباقون واقفهم المدني من
المفردة اني الفيلسوف اشكر فحماها المدني ووجه **الزوايد اربع**
امتد وتقدم امانى الله اشبه مفتوحة في الوصل المدني ويعقوب
الاروط والوليد وسكنها يعسوب في الوقت والباقون بحذفها
في الحالين لشهدوني اسمها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
ووقف على وادي الهلساء ايضا **سورة القصص**
والحسن والكوفيان ويرى فرعون وهامان وحود ههنا
بياء مفتوحة وفتح الداء وقلب الباء الفاء ورفع الاسماء الثلاثة
والباقون سوز مضوطة وكسر الداء وفتح الباء بعدها ونصب الاسماء
وهم على اصولهم في امالة الداء والالف التي بعدها الكوفيان
عدوا وحرنا بضم الحاء واسكان الراء والباقون بفتحها **و**راء
الحسن فاستغانه بعين مهملة وسوز والباقون بالغين المعجمة
وبالنساء بدل النون **الحسن** والمدني الا السلي عنه ان سطش بضم
الطاء والباقون كسرهما المدني والحسن حتى يصدر بفتح الباء وضم الدال

والباقون بضم التاء وكسر الدال **ح**ائه احادها الكل احدي
ذكر بالانفال هامين ذكر بالنساء الحسن ائما الاطمين **ب**اسكان الباء
خفيفه والباقون بفتحها مشددة لاهله امكثوا ذكر بطة الكوفيان
او جدوه بضم الحيم والباقون بكسرها كماها جان ذكر بالبحر المطوي
من الرهيب بضم الراء والهاء والشنودي وظف بضم الراء
وسكون الراء والباقون بفتحها الشنودي والبصريان **ا**لا الوليد
وروطا فذالك مشددة النون والباقون بفتحها المدني معي
ردا بالف بعد الدال من غير ممز ولا نون والمكي من المصح والمفردة
بفتح الدال ونونها من غير ممز والباقون بشكون ذلك
واشابه ممزه مؤنه **ب**عد ها وعن المكي نحوهم من المصح ايضا يدي
ساكنة الفاف بافاق الحسن سبند عضدك بفتح الصاد والباقون
بضمها المكي قال موسى ربي اعلم بغبر واو والباقون **و**قال بالواو
وتكون له عاقبة ذكر بالانعام لا رحعون ذكر بالبقره حلف
والمطوي قالوا سحران كسر السين واسكان الحاء والباقون بالف
بعد السين وكسر الحاء **و**راء الحسن ولقد وصلنا تخفيف الضاد
والباقون مشددة بفتحها المدني ويعسوب الازيد اور وفسا تجبي
اليه بالثاني فوق والباقون بالياء في امها ذكر بالنساء افلا يعقلون

بالتاء من فوق بانفاق المديني ثم هو يسكون الهاء والباقون
بضمها شركاء الذين ذكر بالفحل بكسر صدورهم ذكر بالمثل
المصريان كحسب بناتبع الحاء والتين والباقون بضم الحاء وكسر
السين واحلف في الوقف على وكان الله ويكانه حيث كانت
فروى المطوعي الوقف على وي وسندي كان الله كانه واقفه
الحسن والملكى من المفردة نص لهما عليه الا هو ازي في الافتتاح
ووقف يعقوب على الكاف وسندي بالهمز فهما من المفردة ووقف
الملكى ويعقوب من غير المفردات على الكلمتين بكاهما ويكون
ويكانه كالباقيين والمطوعي مثلهم في وجه وهو الاشهر عن الجماعة
من طريق القراءة فالتصاحب المبهج واما صاحب المستشير فلم
ذكر الوقف على هاء من الكلمتين لانه ليس بموضع وقف **تاءاتها**
اثنا عشرة بآء عسى ربي ان انى انت تارا انى انا الله انى انا
روى العلم موضعان في الثمان الحرميان انى اريد سجدتي ان عندي
اول فتح التثنية المديني معى بالاسكان بانفاق **الزوائد**
يعتلون بكذبون اسلما في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
ووقف على الواو الا من بالياء ذكره صاحب التذكرة في سورة طه
قال صاحب المستشير قياس مذهب يعقوب الوقف عليه بالياء

ولست اعرف عنه نصا وقال صاحب المبهج مثله واما صاحب
الارشاد فلم يذكره **سورة العنكبوت**
قرأ الحسن والحمل يسر اللام والباقون باسكانها خلف والشنوبدي
اولم تروا كيف بالياء من فوق والباقون بالياء الملكى التاء هنا
وفي الجمع والواقعه بالف بعد التثنية والباقون باسكان التثنية
من غير الف الملكى وروى بالرفع من غير سون منكم بالحفظ والاعمش
ويعقوب الارويسا كذلك الا انها نصا مودة والباقون
بالنصب والسنون منكم بالفتح الحرميان ويعقوب **بال** لقومهم
انكم لتأتونهم مملوءة على الخبر والباقون بهمز من محققين
على الاستفهام من غير فصل بينهما الا ان روى ساهل البانية من
التذكرة لا غير وكلهم قرا انكم لتأتون الرجال بهمز من على
الاستفهام وهم على اصولهم حلف والمطوعي ويعقوب
الا ابا حاتم وزيدا من طريق هبة الله النخعي وانا منجول بالحفظ
واقعه في منجوك الملكى والشنوبدي وشدد هاء الباقون
لحقوب ما يدعون بالياء والباقون بالحطاب واقعه يعقوب من
التذكرة لا غير **قرأ** المديني والبصريان انا من ربه بالف
الباقون لعن الف الكوفيان ويقول ذو قوا بالياء والباقون بالنون

الاعمش السائر يحون بالياء مزحت والباقون بالياء الكوفيا
لستويتم بالياء ساكنة من غيرهمز والباقون بالياء مفتوحة
مع الهمز وكما ينذكر بالعمران المدنى والبصريان وليتتمتعوا
بكسر اللام والباقون يسكنونها سبنا ذكر في سورة ابراهيم
بالحاء روى انه فتحها المدنى ما عبادي الدين فيها الحما
وهي ثابته في الوقت بلا خلاف ارض واسعة ساكنة باعناق
فرازايد فاعبدوني اثبتها في الوصل الحسن وفي الحال يعقوب
سورة الروم

قرأ الكوفيان كان عاقبة الدين بالص و البا قون بالرفع روح
ثم اليه رجعون بالياء مزحت واقعة روي من التذكرة وروي
من غير التذكرة بالياء كالباقيين الحزميين يعقوب وكذلك
خرجون هنا وبالزحرف ضم الياء وفتح الدال والباقون بفتح الياء
وهم الدال للعالمين بكسر اللام باعناق المطوعى فارقوا بالالف
مخففا والباقون بغير الف مشددا معطون ذكر ما جرو وما انتم
ذكر بالبقرة وقرأ المدنى والبصريان لربوا بياء مضمومة
معجمة الاعلى وسكون الواو والباقون بياء مفتوحة ولصب
الوام عما يشركون ذكر بيونس المكي والوليد وروح لندتهم

بالنون والباقون بالياء المدنى كسفا باسكان السين والباقون
الحسن والكوفيان ال آثار رحمت بالالف على الجمع والباقون بغير
الف على التوحيد ولا يسمع الصم ويهدى العمى يقدم بالنون الاعمش
من ضعف ومن بعد ضعف وضعفا بفتح الصاد في البنية والباقون
بضمها فمن الحسن والاعمش لا يسمع الذين ظلموا ههنا ولا يسمع الظالمين
في غابر بالياء مركب واقفها من الختام من المفردة والشبوي
من الا زشاد جميعا عن المدنى وعنه بالياء فيها كالباقين
لستخفك ذكر بالعمران **سورة لقمن**

قرأ الاعمش هدى ورحمة برفع الياء والباقون بنصبها المكي
ليصل بفتح الياء والباقون بضمها الكوفيان وتعقوب الا ابلحاتم
وزيدا من طريق المعدل وتخذها بفتح الدال والباقون بضمها
المكى يابى لا شريك باسكان الياء مخففة والباقون بكسرها مشددة
الحسن وفصله بفتح الفاء ساكنة الصاد والباقون بكسر الفاء واللف
بعد الصام يابى انها بكسر الياء مشددة باعناق مشقال ذكر بالاعمال
المكى يابى اقرب بفتح الياء والباقون بكسرها ولا خلاف في تشديد
الكوفيان لا تضاعف حصة العين والباقون بحذف الالف
مشددة العين المدنى والحسن وابوحاه عليكم نعمة يا جمع والتذكير

والباقون بالتوحيد والمايث قرأ الا عشرين ومن سلم بفتح السين
ولتد يد اللام والباقون باسكان السين وحذف اللام بعصوب
والحزب الرباء والباقون برفعها الحسن ثم سبعة احرض
الياء وكسر الميم وحذف من بعد والباقون بمد من بعد سبعة
بفتح الياء وضم الميم واثنان من بعد واما يد عون ذكر باج
المطوعي نعمات الله بفتح النون والعين والفاء بعد الميم والباقون
تكسر النون واسكان العين وحذف الالف المدني والشنودي
وتد الغيث هنا والشوري مشدد الزاي والباقون مخففا

سورة السجدة

قرأ الحسن والمطوعي مما بعدون بالياء مزحج والباقون
بالياء الحسن والكوفيان شئ خلقه بفتح اللام والباقون لكونها
زاد روح فتح اللام في وجه ثان من الميم لا غير الاستفهامان ذكر
بالمد الحسن اذا صلنا بصاد مملو والباقون بالضاد المعجمة
الملك والشنودي ما اخفاهم بفتح الهمزة والفاء والفاء بعدها
والمطوعي اخفيت بفتح الهمزة والفاء وياء ساكنة بعدها تاء مضمومة
وتعقوب اخفي بضم الهمزة وكسر الفاء واسكان الياء والباقون
مثله الا انهم فتحوا الياء الا عشرين قرأت عين بالفاء بعد الراء وكسر التاء

والباقون

والتفرد ف الالف وكسر التاء الا عشرين وروين لما صبروا بكسر اللام
وحذف الميم والباقون بفتح اللام ولتد يد الميم او لم تد لم تد
بالاعراف

سورة الاحزاب

قرأ الحسن مما يعملون خيرا وما يعملون بصيرا بالياء مزحج
فيهما وافقه في الثاني روين من الميم لا غير والباقون ومعهم روين
بالتاء فيهما يعقوب اللان هنا وبالجماديه والطلاق همزة محقة
من غير ياء واحرميان همزة مدينية من غير ياء والباقون همزة
بعد ما ياء ساكنة ثابتة في الوصل والوقف وهم على اصولهم
الحسن يظهر ون ضم التاء وفتح الظاء وحفيفها وكسر الهاء وتديدها
من غير الف والكوفيان بفتح التاء والهاء وحذف الظاء والهاء
والف عنهما والباقون بفتح التاء ولتد يد الظاء والهاء ومخففا
من غير الف امهاتكم ذكر بالنساء بعصوب الطون والرسول
والسبيل حذف الالف في الوقف والوصل والملك وخلف
باشانها في الوقف والباقون باشانها في الحالين لا مقام بفتح الميم
بافاق عمودة وما هي عمودة بكسر الواو وفيها والباقون باسكانها
الحسن ثم سولوا يواو ساكنة من غير ميم والباقون بالهمزة
المدني لانها بفتح الهمزة والباقون بمدها روين يسألون بالمد

مع تشديد السين وبالف بعدها والباقون باسكان السين
 من غير الف الا عثم اسوة هنا وبالمحتنه نظم الهن والباقون
 كسرهما الرعب ذكر بال عمران زيد من ثات منكن بالثاء من فوق
 والباقون بالياء مبينة ذكر بالنساء الملكى تضعف لها بالنون وكسر
 العين وتشديد ها من غير الف وعن من المفردة بالنون وكسر
 العين وتخفيفها واثبات الالف العذاب بالنصب والكوفيان
 وفتح العين مخففة وبالف ورفع العذاب والباقون كذا لك الا
 انهم شددوا العين وطفوا الالف زيد ومن تقب بالياء من فوق
 والباقون بالياء الكوفيان ويعمل صاحبون بالياء من تحت
 منها والباقون وتعمل بالثاء نوتها بالنون قرا الملكى فيطع الذي
 كسر الميم وهو في المفردة عنه من طريق البري والباقون يفتحها
 المدنى وقد يفتح الف والباقون كسرهما الحسز والكوفيان
 ان يكون لهم بالياء من تحت والباقون بالثاء الحسن وخاتم النبيين
 بفتح الثاء ان وهبت بفتح المزة والباقون بالكسر فهما تمسوهن ذكر
 بالثاء ترجى ذكر بالثاء الملكى ان تقدر بضم الثاء وكسر الفاف
 اعشترى بضم النون وعن من المفردة بفتح الثاء والفاف ورفع
 النون كالباقيين البصرمان لا تحل له بالثاء من فوق والباقون بالياء

قرا الحسن يوم تعذب وجوههم بفتح الثاء المثناة والباقون
 بضمها الملكى والبصرمان الا ابا حاتم تاد ايتا بالجمع وكسر الثاء
 والباقون بالنون وحيد وصب الثاء الحسن لغنا كبيرا بالياء الموحدة
 والباقون بالثاء المطوعي عبد الله وحيا بفتح العين وباسوطة
 بدل النون والف بدل من النون والباقون بالنون ولسر العين
 وحذف الالف المطوعي وتوب الله برفع الباء والباقون بضمها

سورة سبأ

قرا المطوعي قلام الغيب بتشديد اللام والف بعدها وتختصم
 والمدنى والحسن والوليد عالم بكسر اللام وتخفيفها والف قبلها
 ورفع الميم واقفهم روليس من الارشاد والمستشير والمفردة
 واقفهم ايضا من المبهج اذا ابتدا والباقون بالف بعد الغير وكسر
 اللام وخففها وحبر الميم واقفهم روليس من التذكير في الحالز ومن المبهج
 الوصل لا يعزب ذكر بيونس المطوعي وه اصغر من ذلك ولا اكبر
 مصب الراى فيهما الباقون برفعهما معجز ذكر بالحق الملكى يعقوب
 من رجز اليه هنا وما كجاشيه برفع الميم الباقون بحبرها الحسز والكوفيان
 ان نشأ تخفيف او نسقط بالياء الباقون بالنون في اللمة تخفف
 عند الباء ما ساق وقد ذكر كسفا باسكان السين

بابق الحسن با جبال اوى معه بواو ساكنة تخفيفه من غير تميز
الباقون بالهمز ولسر الواو مشددة زيد والطير يرفع الراء
والباقون نصبها الملكى ولسليم الريح يرفع الحاء و**الباقون** نصبها
الحرميان والحسن وابوحاتم وزيد منسائه بالف ساكنة بدلا
من المزة الباقون همزة مفتوحة رويسيت الجن ضم التاء
الاول والباء الموحدة وكسر الباء المشددة و**الباقون** يفتح الثلاثة
لسبأ ذر بانل الكوفيان في مسكنهم لسكون السين من غير الف
والباقون بالف بعد السين وانفقوا على كسر الكاف والنون الملكى
ذواتي اكل بالنون واسكان الكاف الباقون ضمها وحذف النون
المصريان لازيدا من طريق المعدل واباحاتم واسبتة الباقون
الحرميان والحسن وهل يحارز بالياء وفتح الزاي الا الكفو
بالرفع و**الباقون** بالنون وكسر الزاي والنصب يعقوب الا المعدل
عن زيد فقالوا ربنا يرفع الباء باعد بالالف ومع العين والدا
مخففاً والملكى نصب الباء بعد غير الف وتشديد العين وكسرها
واسكان الدال و**الباقون** كذلك الا انهم خففوا العين واسبتوا قبلها
الف الكوفيان ولقد صدق تشديد الدال و**الباقون** تخفيفها
الحرميان ويعقوب لمن اذله بفتح المزة و**الباقون** ضمها وافهم

يعقوب من النذكرة لا غير الحسن اذا فرغ بالراء المهملة والغين
المجتمعة وضم الفاء ويعقوب يفتح الفاء والزاي وبعض مهملة الباقون
بضم الفاء وكسر الزاي وعين مهملة **و** **الباقون** بالثى تقارن بالف
و**الباقون** بغير الف رويس وزيد لهم جزاء يفتح همزة وسونها وكسر
السون في الوصل **الضعف** بالرفع و**الباقون** برفع همزة وحذف
السون الضعف باجر الحسن والمطوعى في العزفت باسكان الراء
و**الباقون** ضمها ولا خلاف بينهم في اثبات الالف المطوعى من عباده
وتقدر له بضم الياء وفتح القاف وتشديد الدال و**الباقون** يفتح
الياء وسكون القاف ويخفيف الدال الملكى والمطوعى ويعقوب
الا اباحاتم يحشرهم ثم يقول بالياء فهما **الباقون** بالنون
ابوحاتم ورويس ثم تفكروا **و** في والنجم ريب ثماري تشديد
التاء مدغما وافتقما في ثماري روح والوليد و**الباقون** تاءين
فهما مظهرا وافهم زيد في ثماري قال صاحب المبيح فاما الانشا
لها ان وقف على ما قبلها فما وجدت فيها نصا وهما مخالفتان لتأنيات
البري وابن فليح وابن محيص غير ان ابن الصلت لان تلك تاء واحدة
المصحة بها ثان تان فيم يجوز ان يكون انشاوه بها ثاء واحدة
كما في الساكن كالجاء الكوفيان التناوش بالهمز

الباقون بالواو **يا ايها اربع** اخرى الا فتحها الحرمتان في انه فتحها
المدني اروي الذين عبادي الشكور سكنهما وحد فاما من الوصل
الملكى والمطوعي واما زايديان كما جواى اسمها في الوصل الحسن وانه
هبة الله وان يرتد اذ جميعا عن المدي من الارشاد واسمها في الحالن
الملكى ويعقوب بكبرى اسمها في الوصل الحسن وفي الحالن يعقوب

سورة فاطر

قرأ البصريان غير الله برفع الراء والباقون بحرها الحرميان
والشبوذي فلا تذهب لعم الماء وكسها لها نفسك ينصب اليه
الباقون سمح الماء والهاء وضم السين الى الميميت ذكر بال عمران
الحسن والمطوعي وروح ولا تنقص بفتح الماء وضم القاف واقفهم
روى من الارشاد والمستند فقط والباقون بضم اليا وفتح
القاف المطوعي من عمره باسكان الميم هنا خاصة والباقون بضمها
الحسن والذين يدعون من دونهم بالياء واقفد روح من الميم والمفردة
وروى من غيرهما بالناء من فوق كالباقين فقرأ الحسن بطلونها بضم
الياء وفتح الحاء الباقيون بفتح الياء وضم الحاء المدني وابو حاتم ولو لو بالصب
الباقون بالجر الحسن كذلك تجري بياء مضومة وفتح الزاي كل رفع اللام
والباقون بوزن مضومة وكر الزاي وصب اللام المدني بصريان

والشبوذي على منات بالف على الجمع والباقون بعزالف على التوحيد
الا عشر ومكر السيئ باسكان الهاء والباقون والباقون بكسرها
فيما زايدي بكبرى اسمها في الوصل الحسن وفي الحالن يعقوب

سورة يس

قرأ الحسن ياسين والباقون باسكانها واطهرها عند الواو والمدني
والحسن وابو حاتم وادغمها الباقيون **الحسن** بتريل العز بلسم
اللام والكوفيان نصبها والواو برفها **الحسن** والكوفيان سدا
في الموضعين بفتح السين الباقيون بضمها **الحسن** فاعشينا هم بالعين
المهملة والباقون بالجمجمة اندرهم ذكر بالبقرة فعرزنا مشددة
الحسن قالوا طيركم بعزالف ولا ممز والباقون طيركم بالف وممة
مكسورة المدني والمطوعي ان ذكرتم بفتح الهمة الثانية الباقيون
بكسرها وسمها الحرميان والمطوعي وروى وفصل عنهما بالف
المدني وزيد واقفها روى فصل من الميم لا غير وترك الفصل
الملكى واقفه روى من غير الميم والباقيون بحصق الهاء من غير
فصل الحرميان ذكرهم بحصق الكاف زاد الملكى من المفردة
لتشديد ها كالباقية **قرأ** المدني ان كان الاصححة واحدة برفع
الحسن يا حسنة العباد بغير سون وحلاف على

٨٤
والباقون باحسرة على العباد بالسور واثبات على الحسن من القرون
إنيهم تكسر الهزة والباقون يفتحها الحسن والاعمش لما جميع هنا ولما منع
بالزحرف بشد يد الميم وافقهما الشطوي عن المدنى من الارشاد
فقط والباقون بالتحذف وافقهم المدنى من الارشاد وغيره
المدنى الارض الميته تكسر المياء مشدده الباقون يسكنونها مخففة
في الصور ذك المطوعى وخلف من الميم من ثمره بضم التاء والميم
الباقون يفتحها طف والمطوعى وما عمت ابدىهم بغيرها والباقون
بالهاء روى ابن بزدا عن المدنى من الارشاد والشمس بحرى المستقر
بكسر الفاف وافقه زيد من طرق هبة الله الباقون بفتحها
المصريان الاوليد ورويا والهمز برفع الراء والباقون بنصبها
المدنى ويعقوب حملا ذرايتهم بالف ولس التاء والباقون بالياء
ونصب التاء الحسن وان نشأ لغزهم بفتح العين وتشديد الراء
والباقون باسكان الغين وحذف الراء المدنى يخصصون باسكان
آخاء والملك والحسن وزيد يفتحها والباقون بكسرها ولا خلاف بينهم
في فتح الياء وكسر الصاد وتشديد ما الحسن والملك وابوحاتم والوليد
في شغل باسكان الغين والباقون بضمها المدنى فكهون وفكهن بغير الف
حيث جاء الباقون وافهم الحسن هنا وبالدخان فقط الباقون بالالف

الكو فتيان في ظلل بضم الظاء من غير الف الباقون بكسر الطاء وبالف
من اللامين المدنى والمطوعى جبالا كثيرا بكسر الجيم والباء وتشديه
اللام وابوحاتم وروح وزيد بضم الجيم والباء مشددة اللام
والباقون كذلك الا انهم خففوا اللام الحسن والاعمش تنكسه
في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية ولس الكاف مشددة الباقون
بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة المدنى ويعقوب
اذا يعقلون ولند رمن كان بالياء فيها والباقون بالياء مرت الحسن
والمطوعى منها زكوه بضم الراء والباقون يفتحها رويس وابوحاتم
يقدر ههنا وبالا حفاف بالياء وفتحها وسكون الفاف وضم الراء
من غير الف وافقهما روح والوليد وزيد بالاحفاف فقط
والباقون ياء اجر الموصد وبالف بعد الفاف وجر الراء وسوينا
في السور من الحسن وهو الخالف بالف بعد آخاء بوزن فاعل والباقون
تقدم اللام على الالف مفتوحة مشددة الملكى كن يكون نصب
النون الباقون برفعها المطوعى من يده ملكت بفتح الكاف وحذف
الواو والباقون بالواو وضم الكاف بيده وترجعون ذكر بالبقرة
بالحاء وما لا اعبد فتحها الحرميان والحسن انى اذا فتحها
ن **الزوايد** يرد في الرحمن ياء

معنونه في الوصل المدني واسمها وفي الوقف بحضوب والمدني
الا ابن زداد عنه ووقف عليها المدني من المفردة بغير ياء
وكذلك روي ابن زداد عنه من الارشاد ولا تنقد ونى فاستغوب
اثنتهما في الوصل الحسري وفي الحال يعسوب

سورة والصفات

روي المطوعي والصفات صفا فالراجرات رجرا فالاليات
ذكر او كذا والذاريات ذروا باد غام الناء في الصام والراي
والذال وافقه المكي من المفردة والباقون كسرها في الجميع
الحسن والاعمش زنه بالسون والباقون بغير سون الكواكب
بالخض بانفاق الكوفيان لا يشعرون بشديد السين والميم
الباقون باسكان السين مخفف الميم الحسن الامر خطف بشديد
الطاء والباقون بحذفها فاستفهم ذكر بالقاهرة الكوفيان
بل عجب ضم الناء والباقون بفتحها اذا مننا همز على الاستفهام
بانفاق وهم على اصوله المدني وتغوب انما لمعوثون همزة
واحدة على الخبر الا ابن زداد الباقر همز على الاستفهام فحق
الاول وسهل الباقية المكي وافقه ابن زداد عن المدني من الارشاد
ومثلتهما بالف وترن الفصل المكي والباقون همزة من غير

فصل او اباونا قل نعم ذكر بالاعراف **سورة الحسن** بالحروف
بضمف الدال المرسلون بالواو الباقر بشديد الدال المرسلين
بالياء المخلصين كرى يوسف الكوفيان عن يرفون هنا ولا يرفون
بالواقعة بكسر الزاي الباقر بفتحها فهما وانفقوا على ضم الياء
انا اذا ذكر بالعدم المكي مطلقون لسكون الطاء مخففه فاطلع
بضم الهمزة وقطعها مخففه الطاء ساكنه والباقر مطلقون بشديد
الطاء فاطلع بالوصل وفتح الطاء مشددة الاعمش اليه يرفون
بضم الياء والباقر بفتحها قال يائى بكسر الياء مشددة بانفاق
الكوفيان ما ذا انرى بضم الناء وكسر الدال والباقر بفتحها
الحسن والمطوعي فلما سلا حذف الهمزة وفتح السين وشديد
اللام الباقر باثبات الهمزة وفتحها واسكان السين وخفيف اللام
الحسن وان الياء تن حذف الهمزة من الوصل وافقه المكي من المفردة
فقط وعنه من المبهج والمفردة ايضا همزة قطع مكسورة في الحالين
كالباقين **الحرميان** الله ربكم ورب برقع الاسماء السليم والباقر
نفسها البصران الازيد ال ياسين منفصلا مثل ال محمد صل الله
عليه وسلم والباقر بكسر الهمزة واسكان اللام متصلا قرأ المدني
الخير والابنداء بكسر الهمزة

والباقون يفتح الهمزة على الاستفهام في الوصل والابتداء الحسن
من هو صال برفع اللام والباقون بكسرها ووقف يعقوب صالي
بالياء **بالتاء** اني اري واني اذ لك فتحها الحرفين فتحني
ان فتحها المدني **الروايد** سبهدني لثردني استهما في
الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب وقد تقدم صال الحميم

سورة ص

قرا الحسن صا د والقرآن بكسر الدال والباقون يسكونها فنادوا
ولات حن بالتاء في الحالين يوافق الاكد ذكر بالشعراء الكوفيان
من فواو ضم الفاء والباقون يفتحها الحسن ولا يساطط بالفاء بعد
الثن والباقون يغير الف ساكنة الثين الحسن تسع وتسعون
يفتح التاء فبها الباقون بكسرها الشبودي فساه فاستغفر ربه
ربه بحفيف النون والباقون تشديد هاء **المدني** لثدروا آياته
بالتاء من فوق وحقف الدال والباقون بالياء وتشديد الدال
بالسوق ذكر بالنل البصريان نصب وعذاب يفتح النون والصاد
والمدني ضمها والباقون ضم النون وسكون الصاد **المدني** او اذكر عبدنا
ابراهيم بالتوحيد الباقون عبادنا بالجمع المطوعي او بالابد لغرباء في
الحالين الباقون بالياء فبها المدني تحالفة لعن ومن الباقون بالنون

واليسع ذكر بالانعام المدني هذا ما يوعدون بالياء من تحت
والباقون بالتاء **قرا** الكوفيان وغساقا وفي التبا وغساقا
السين والباقون بحفها يعقوب واخر من شكله لضم الهمزة الباقون
بفتحها والفاء بعدها الحرفين ان اخذناهم منه مفتوحة في الوصل
والابتداء والباقون بوصل الالف والابتداء همزة مكسورة تحريا
ذكر بالموسى المدني الا انما انا ندير مبين كسر الهمزة الباقون
بفتحها الملكى مدنى استكرت بوصل الهمزة واذا ابتداء الهمزة الباقون
نقطع الهمزة وفتحها في الحالين واقفيم الملكى من المفردة خلف ويريد
فالحق والحق برفع الفاف في الاول وضمها في الثاني والمطوعي
برفع الفاف والباقون بضمها **بالتاء** اني اجبت فتحها
الحرفين من بعدى انك اغتال تخمها المدني مسنى الشيطان فتحها
المدني وظف ويعقوب ولي حجة لي من علم باسكانها بابق
عقار وعذاي اثنتهما في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب

سورة الزمر

امها تكم ذكر بالنساء **قرا** الحسن برضه لكم باسكان الهاء وافقه
المدني من المفردة والملكى وخلف بضم الهاء وصلها بواو واقفها المدني
من المستند من طريق النبرواني ومن المفردة من طريق المعدل ومن الارشاد

الا السلي و ابن زرداد و روى السلي و ابن زرداد من الارشاد
و ابن العلاف من المستند و ابو معشر من المفردة جميعهم عن المدني
ضم الهاء من غير اشباع كالباقين الملك والحزور و ليس لضل عن
بفتح الياء و البا قون بصها الا عثر من هو قانت تخفف الميم البا قون
بشد يدها لكن الذي ذكر بال عمران الملك والبصر بان سألما الرجل
بالف بعد السين و لسر اللام البا قون حذف الالف و فتح اللام
الملك و الحسن انك مايت و انهم مايتون بالف بعد الميم بدل الياء
المشدة و بعدها ميم مكسورة تمتد الالف من اجلها و البا قون
بالياء المشدة المكسورة من غير ميم و لا الف **ق**را المدني من
غير المستند و الكوفيان كانت عباد بالالف و البا قون عباد
بغير الف و افهم المدني من المستند لا غير البصريان كاشفا ف
و ممسكات بالسون فهما ضرة و رحمته بالنصب فهما و افهم المدني
من المستند و الملك من المفردة و بافهم بغرسون و خفض ضرة
و رحمته و هما الكوفيان و وافهم الملك من المبهم و المدني من الارشاد
و المفردة الكوفيان النقيض القاف و كسر الصاد و فتح الياء
الموت بالرفع و البا قون بفتح القاف و الصاد بالالف بعدها
في اللفظ الموت بالنصب لا يند

بعد الالف و اختلف عنه في فتح هذه الياء و سكونها اما من الارشاد
فروى الحنبل عنه سكونها و روى يعقوب اصحابه عنه بحها و اما من
المستند فروى عنه ان العلاف السكون و روى عنه المهر و ان في
الفتح و اما من المفردة فروى عنه ان الفخام و ابو معشر السكون
و روى عنه عنهما الفتح و الحسن يا حسرتي كسر الناء و بعدها ياء
ساكنة في الوصل و الوقف و البا قون يا حسرتي بفتح الناء و الف
بعدها من غير ياء **ا**لحسن تل قد جأ منك بعزمك بورن جعنتك
و البا قون بالمد قبل الهزة روح و ابو حاتم و يحيى الله باسكان النون
مخففا و افهم روى من التذكرة و المفردة و عنه من عنهما بفتح
النون مشددة **ا**لحم كالباقين الكوفيان بمفازاتهم بالف بعد الذاي
و البا قون بحذفها المدني باسروني عبد سون و اطله محققه البا قون
بشد يدها و افهم الاهوازي عن المدني من المفردة ابو حاتم و زيد
لحظن بالنون و صمها و كسر الناء عملا بالنصب اللام البا قون بالياء
و فتحها و فتح الياء و رفع اللام المطوع حق قد ره بفتح الدال
البا قون باسكانها الحسن فضته يوم السمة نصب الناء و البا قون
برفعها في الصور ذكر بالانعام و حتى و سى و قيل ذكر بالبقع الكوفيان
فتح و تحت تخفف الناء فهما البا قون بالشد **يا انها ست**

اني اخاف وما عبادي الذين اسرفوا ففهموا الحرمان اني امرت
 تامروني اعبد ففهموا المدني ارادني الله سكنها المدني والاعمش
 حبس الله سكنها الملكي وحده من المبعج وفهموا من المفردة كالباقين
الرؤايد ست عباد ما عبادي بيا في الحالن يعقوب الارواح
 ولما رها في المذكرة ولا في المفردة فاقوني اسما في الوصل الحسن
 وفي الحالن يعقوب ووقف على فشر عبادي بالياء وروى ابن
 يزداد عن المدني من الارشاد فتحها وفتح ما عبادي الذين امنوا
 وقال صاحب المستشرقين مذهب رويس ان يعق على الياء
 يعني ما عبادي هاد موضعان **ذكريا بالمرعد**
سورة المومنين

حرف تعد من الالة ويطيع الحروف حقت كلمت تقدمت بئس
 روى المطوعى واد علم حنة تعج الناء من عمر الف والباقون بالف
 وكسر الناء الحسن وريد لشدة يوم بالناء من فوق واقفها رويس
 من المذكور غير والباقون بالياء والذين يدعون بالياء حكت ما سفا
 اتد حتم بالهاء بانفاق الحرمان وان يفتح الواو من عمر مس قبله
 البا قون او ان يسكون الواو واثبات ممزه لها الحسن يظهر بضم الياء
 وفتح الظاء وشديدها وفتح الهاء الفساد رفع المدني ويعقوب

قون
 بضم الياء وسكون الظاء مخففة ولسر الهاء ونصب الفساد والبا
 بفتح الياء والهاء ومخفف الظاء ساكنه ورفع الفساد الملكي ويعقوب
 واني عدت هنا وبالذات باظهار الدال عند الناء واقفها المدني من طريق
 ان الفخام من المفردة ومن طريق **الاهوازي** من الارشاد والمفردة
 والحسن والكوفيان بالادغام واقفهم الملكي من المفردة وواقفهم
 المدني من المستند ومن الارشاد ايضا **الاهوازي** على كل قلب
 يعرضون بانفاق الا الملكي فانه روى النون من المفردة لا غير
 فاطلع برفع العين بانفاق وصدة عن ذكر بالمرعد يدخلون الجند ذكر
 بالنساء **سر** الملكي والحسن الساعة ادخلوا بوصل الالف وضم الحاء
 والاشد انضم الالف والباقون بقطعها في الحالن وكسرا حاء يوم لا منع
 ذكر بالروم الكوفيان قليلا ما تتذكرون بتا اين والباقون بالياء
 والناء الحسن والاعمش فاحسن صوركم بكسر الصاد حيث جاء
 والباقون بضمها الحرمان وابوطم ورويس سيد خلون بضم الياء
 وفتح الحاء البا قون بفتح الياء وضم الحاء شيو خطا ذكر بالبقرة
يا ايها التسع اني اخاف الله مواضع لعل يبلغ ما الى ادعوك
 ففهموا الحرمان دروي مثل ففهموا الملكي امرى الى الله ففهموا المدني
 حالي السينات سكنها الملكي والحسن ادعوني استجب ساكنه بانفاق

الرؤايدست عقي استهما في اكالين يعقوب وخذها البا قون
من اكالين السلافي والنادي استهما في اكالين الملك ويعقوب وفي الوصل
الحسن واقعه المدي من المقردة ومن المستدر من طريق النهرواني
ومن الارشاد ايضا الامن طريق الرهاوي اتبعوني اهدكم اسنما في الوصل
المدي والحسن وفي اكالين الملك ويعقوب هادي وكافي ذكرها بالرد
سورة فصلت

روي المطوع قال انما انا بشر بالالف يوحى كسر اكا واشتات
يا بدل الالف والبا قون قل عذف الالف يوحى بفتح اكا والفاء بعدها
بدل الباء المدي في اربعين ايام سوا برقع الهمة والبصرمان
محضها والبا قون مصبا الملك والبصرمان ايام تحسات باسكان
اكا والبا قون كسرهما الحسن واما ثمود بفتح الدال وترك النون
واقعه المطوع هنا خاضه خالف اصله وعنه ايضا بالرفع والنون
واقعه الشنبودي في الوجه الثاني والبا قون كذلك الا انهم يسمون
الدال من غير نون يعقوب ويوم تحشر بالنون وفتحها وهم الشيز
اعدا الله بالنصب البا قون بالياء وضما وفتح الشز اعداء بالرفع
الصفة وانا ذكرنا البقرة نرعدك **ذكر** بال عمراز هتت وريات
ذكر باح محدودن ذكر بالاعراف الحسن اعجمي همزة واحدة ها الخ

المدني
والبا قون همزة على الاستفهام وهم على اصولهم **قرا** بالحسن
من ممرات بالالف والبا قون لغز الف وناي بجانبه ذكر بالالف سرأ
فيها نا ان شر كاي بالوا اذ ناك ففتحها الملك الى ربي ان ففتحها المدي
سورة الشورى

قرا الملك كذلك يوحى بفتح اكا والبا قون بكسرهما تكاد
وينفطران ذكرهم نونه منها وبشر الله ذكر ابا ل عمران
الحسن والكوفيان الحسن والكوفيان وسلم ما يفعلون بالياء من
فوق والبا قون بالياء وسزل الغث ذل لعين الا عشر ما قنطوا كسر
بكسر النون والبا قون بفتحها المدي بما كسبت بغير ناء البا قون فيما
بالفاء المدي ويعلم الذين يرفع الميم والبا قون مصبا **قرا** الكوفيان
كبير الائمة هنا وفي النجم كسر الباء من غير الف ولا همزة والبا قون بالهمزة
وبالف بعد الباء او رسل نصب اللام باسفاق فيوحى باذنه بفتح
الباء باسفاق وفيها يا الجوارى اشبهها في الوصل المدي والحسن
وفي اكالين الملك ويعقوب ووقف يعقوب على ومحوا الله بالوا و
ذكره صاحب النذرة **سورة الزحرف**
قرا الملك يعقوب صفحا ان كسر بفتح الهمزة والبا قون بكسرهما مهدا
ذكر بطه مينا ذكر بالفرقان حرجون ذكر بالدوم جزاء ذكر بالبقرة

الحسن او من ناشئ بالضم الياء وحذف الشين والباقون
لضم الياء وفتح النون ولشد يد الشين من غير الف والباقون يفتح الياء
وسكون النون محذوفه الشين من غير الف المكي وحذف والشين يدي
عباد الرحمن بالف بعد الياء وضم الدال والمطوعي كذلك الا انه
نصب الدال والباقون عند سون ساكنة بعد العين وحذف الالف
المدني الشهد واخضعهم همز من الاول مفتوحة والباية مضمومة مسئلة
من من وفصل بينهما بالف وسكن الشين والباقون همزة واحدة مفتوحة
وفتح الشين الحسن شهادتهم بالف بعد الدال والباقون محذوفها
قل اولوحيتمكم بضم الفاف من غير الف بائنا ق **ق** المدي حناكم
سون والف والباقون باثاء مضمومة المطوعي وقومه اني سون
واحد مكسورة مشددة بري ما لمسر الراء والباقون اني سون
الاول مفتوحة مشددة والباية مكسورة مخففة براء ما بفتح
الراء المكي تحرياً بكسر السين الباقون بضمها الحزميان والحسن
سققا بفتح السين وسكون الفاف والباقون بضمها وعن المكي مثلم
لما شاع ذكر في ياسر يعقوب والمطوعي يقيض له بالياء والباقون
بالنون المدني اذ احانا بالف بعد الهمزة والباقون بفتحها مذهب
لبك ورنات ذكر ابا ل عمران من شدد النون وقف عليها بالشد يد

من حفف وقف بالحفيف مع السكون **و** قال صاحب الارشاد
وقف يعقوب على يد هب بالالف في رواية رويس والآخرون يعقون
سون ساكنة خففة انتهى كلامه يايه الساحر دكر بالنور الحسن عليه
اسوره باسكان السين من غير الف بعدها وافقه يعقوب من المذكور
والارشاد والمبج وكذلك عنه من المستبكر الارويان من طريق المجلد
ان العلاف وكذلك عنه رويس من المفردة والباقون بالف بعد
السين الا ان المطوعي ضم الراء وحذف الهاء واسمها الباقون
مع فتح الراء الاعمش جعلناهم سلقا بضم السين واللام والباقون
بفتحها المكي ويعقوب منه يصدون بكسر الصاد والباقون بضمها
الكوفيان وروح والوليد وابو حاتم الهننا خير همز من محضين
والباقون بتسهيل البائية من غير فصل وافقه روح من المستبكر
لا غير الاعمش وانه لعلم بفتح العين واللام والباقون بكسر العين وسكون
اللام المدني استهميم الا بصرها ان الباقون بواحدة اورثموها
ذكر بالاعراف ان كان للرجل ولد ذكر مريم الحرميان حتى يلقواها
وفي الطور والمعارج يفتح الياء والفاف وسكون اللام الباقون
بضم الياء والفاف والف بعد اللام وافقه المدني من المفردة من
طريق ان الختام وطريق الهوازي ووافقه المكي من المفردة في الطور

زاد الا عشر فكسر الفير البا قون كسر العين وبالف بعد الشين
الحسن تحتهم رفع الناء واقدر و ليس من طريق انزاع اللام لا غير
من المستند البا قون نصبها يعقوب كل امة مدعى نصب اللام البا قون
برفعها الا عشر نحو والساعة نصب الناء البا قون برفعها هزوا
ذكر بالنقرة الكوفيان لا يخرجون بفتح الناء وضم الراء والبا قون بضم الباء
وفتح الراء **سورة الاحقاف**

س الحسن او اشره من علم بعن الف ساكنة الناء والبا قون
بالف بعد الناء الحرميان ويعقوب لسند رالذين بالناء من فوق
البا قون بالياء الكوفيان بوالديه احسانا همزة مكسورة
واسكان الحاء وبالف بعد السن والبا قون بضم الحاء وسكون السين
من غير الف ولا همزة كما ذكر بالنساء الحسن وحمله ووصاله
لضم الفاء والف بعد الصاد ويعقوب بفتح الفاء وسكون الصاد
وحد ز الالف والبا قون بكسر الفاء والفاء بعد الصاد المطوعي
مقبلة وتجاوز سا مقنوعة بدل النون فيها احسن ما بالنصب
والشبهودي وظف كذلك الا انما اثبتا نونا بدل الباء والبا قون
بياء مضمومة فيها احسن بالرفع اف لكما ذكر بالاسماء الحسن
العدائي سول واحدة مشددة والبا قون سون ملسورين حقيقيتين

وعن المكي كالمذ هين **الحسن** والاعمش ان اخرج بفتح الميم وضم الراء
والبا قون بضم الهمزة وفتح الراء المكي والبصريان وليوفهم اعمالهم
بالياء والبا قون بالنون الكوفيان اذ همتم طيبا تكم بهمزة واحدة
واقعا المكي من المفردة والحسن بهمزة واحدة ممدودة والبا قون
لهمزة وحققها المكي في وجه وحقق الاول وسهل الثانية في وجه
ثان واقعه في الوجه الثاني المدني وروى يزيد وفضل بينهما بالف
المدني وزيد وترك الفضل من يقي المبلغ بالشديد بالفاق الحرميان
لا تزي تا محبة الاعل مفتوحة الا مساكين نصب النون والحسن
بنا مضمومة معجمة الاعل ورفع النون والمكي في وجه ثان والكوفيان
ويعقوب كذلك الا انهم جعلوا بدل الناء معجمة الاسفل وروى
المطوعي مسكنهم باسكان السين وحذف الالف وفتح الكاف
ورفع النون الحسن ولم يعي حلقهم بكسر الياء والبا قون بفتحها
بقاد رذك في ياسين الحسن بلاغا بالنصب البا قون بالرفع المكي فهل
تهلك بفتح الياء وسر اللام والبا قون بضم الياء وفتح اللام **سورة الاحقاف**
اربع او زعني ان فتحها المكي واقعه المدني من الارشاد من طريق
ان يزيد اد لا غير اني اخاف ان عدائي ان فتحها الحرميان ولكن
اراكم فتحها المدني **سورة محمد صلى الله عليه وسلم**

٩٢
قرأ الملك وأما فدي مقصور بوزن هدي والباقون فداء
بالم بوزن مرأء واقفهم الملك من غير المبيع، **الحسن** والذين قتلوا
بضم القاف والناء وتشديدها ويعقوب بضم القاف ولسر الناء
وحذفها والباقون بفتحها والالف منها الملك عرفها لهم بحذف الراء
والباقون بتشديد ها **قرأ الملك** من المبيع غير أسن وقال أنفا يقص
الهمزة فهما ومن المفردة بالمدة فهما كالباقيين زاد المبيع للمكي مداً سن
فقط عسيتم ذكر بالبقرة رويران توليتهم بضم الناء والواو وكسر
اللام البا قون بفتح اللثة الملك ويعقوب بقطعوا بفتح الناء
وسكون القاف وحذف الطاء وفتحها والباقون بضم الناء وفتح
القاف وكسر الطاء مشددة المطوعي ويعقوب الأزيدا وأمل لهم
بضم الهمزة وكسر اللام وسكون الياء وزيد كذلك إلا أنه فتح الياء
والباقون بفتح المزة واللام فقلب الياء الفاء ميلها خلطت
والشنيودي والباقون على أصولهم الكوفيان والوليد أسرارهم
كسر الهمزة واقفهم رويران من المبيع والمفردة وعنهم الهمزة من غيرهما
كالباقيين قلقت إذا توافها بالفاء ماله البا قون بالناء بدل
الالف ولبسوا بكم حتى علم ولبسوا بالنون في اللثة بفتحها ويعقوب
الأروط ولبسوا بسكون الواو البا قون بفتحها الملك وخرج بياء

مفتوحة

مفتوحة وضم الراء أصفا نكم برفع النون والوليد بنون مفتوحة
وكسر الراء ونصب النون والباقون بياء مفتوحة وكسر الراء
ونصب النون هانم ذكر بال عمران **سوره الفتح**
عليهم دآيرة السوء ذكر بالثوبة **قرأ الملك** والحسن لوسوا
بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ولسجوه بالياء من تحت
في الأربعة والباقون بالناء الملك عليه الله بضم الهاء وتقلب
اللام من اسم الله والباقون بكسر الهاء وترقيق اللام خلف ويعقوب
الأروط فسيوتيه أجراً بالياء والباقون بالنون الكوفيان
بكم ضرا بضم الضاد كلم الله بكسر اللام من غير الف البا قون بفتح
الضاد وبالفاء بعد اللام مدحله وبعد به ذكر بالنساء **قرأ الحسن**
وآتابهم فتحاً قريباً بمد الهمزة ونامشاه بدل الناء المثلث وحذف
الياء الموصدة والباقون بالمثلث والموصدة وقصر الهمزة المطوعي
ومغائم كسره ناخذونها بالياء من فوق والباقون بالياء بما تعملون
يصيرا بالناء من فوق بابق الحسن أشداً على الكفار بكسر الشين
ونصب الهمزة وابوحاً تم بضمها والباقون بكسر الشين وضم الهمزة
الحسن رحمانينهم بضم الهمزة البا قون برفعها الحسن من آثار السجود
بمد الهمزة وبالفاء

الثورية والاحمل ذكر الملك اخرج شطاء بفتح الطاء والهمزة المفردة
وسكن الطاء وحذف الهمزة المبعجة الباقيون ساكن الطاء والهمزة
فتأزره بالمد باصاق على سوقه ذكر بالتمل

سورة الحجرات

قرأ يعقوب لا تقدموا بفتح الماء والدال الباقيون بضم الناء
وكسر الدال المدني من ورآء الحجرات بفتح الجيم الباقيون بضمها
فتثبتوا ذكر بالنساء الحسن بن اخوانكم بكسر الهمزة وسكون الخاء
وبعد الواو الف ويوزن مكسور ويعقوب اخوتكم بكسر الهمزة
واسكان الخاء وبعد الواو تاء مكسورة والباقيون بفتح الهمزة والحاء
وبعد الواو ياء ساكنة ولا تملزوا ذكر بالتوبة تنب فاوليك ذكر
بالنساء الحسن ولا تحسبوا بالحاء المهملة الباقيون بالجيم المدني
لحراخيه مينا لتشد يد الياء وكسرها واقفه المكي من المفردة
وروي من المبعج والارشاد والمستدير والباقيون ساكنون الياء وحذفها
واقفهم المكي من المبعج ويعقوب من التذكرة والمفردة
البصريان الا الشنودي عن روي من المبعج لا يالكم همزة ساكنة
بعد الياء والباقيون بغير همزة المكي بصريان علون بالياء من تحت
الباقيون بالناء

سورة فاف

قرأ الحسن قاف والقران بكسر القاء الباقيون لسكونها
الاعمش اذا متنا بهمزة مكسورة على الخبر الباقيون بضمها الاستفهام
وهم على اصولهم بلدة مينا ويوم شقق ذكر بالفرقان الحسن
القاء في جهنم همزة مكسورة وبالء بعد القاف والمد والهمز
والنصب والسنون الباقيون القيا همزة مفتوحة وكسر القاف
وياء والء ساكنة الحسن يوم يقال بجهنم ياء مضمومة
وبالء بعد القاف الباقيون يقول بفون مفتوحة وضم القاف
وبعد ها واو ساكنة المكي هذا ما يوعدون بالياء من تحت الباقيون
بالنساء الحسن فقبوا في البلاد بكسر القاف والباقيون بفتحها
البصريان وأدبار السجود بفتح الهمزة الباقيون بكسرها الزايد
اربع فحق وعبدى وخاف وعبدى اللهما في الوصل الحسن
وفي الحال يعقوب ووقف المكي ويعقوب على نادى بالياء المنادي
انتهى في الوصل المدني والحسن وفي الحال المكي ويعقوب

سورة والذاريات

ادغام الناء ذكر في والصفات قرأ الحسن ذات الحيد بكسر الخاء
والياء والباقيون بضمها المطوعي ايان يوم الدين بكسر الهمزة الباقيون
بفتحها المكي من المبعج وفي الساء رازقكم بفتح الراء والء بعد ها

٩٥
وكسر الزاي وكذلك روى عنه البري من المفردة وروى عنه غير
البري منها أيضا رزاقكم همزة مفتوحة قبل الداء وبالف بعد الزاي
والباقون رزقكم بكسر الداء وسكون الزاي من غير الف الكوفيان
مثل ما انكم ينطقون برفع اللام الباقون مصيها قالوا سلاما ذكر يهود
قرأ الحسن فاخذتهم الصواعق بواو والف وقاف قبل العين
والملكى الصعقة بضم ساكنة بعين الصاد والقاف واثبات التاء
من غير الف والباقون الصاعقة بالف بعد الصاد والتاء وكسر العين
واقتم الملكى من المفردة الحرميان ويعقوب وقوم يفتح الميم
الباقون تخفها واقتم الملكى من المفردة الملكى ان الله هو الرزاق
كسر الزاي محففة وتقدم الالف عليها والباقون يفتح الزاي مشددة
والف بعدها واقتم الملكى من المفردة الأعمش الهوة المثنى بكسر
التون والباقون برفعها **الرواد** ليعبدوني ويطعوني
وسعجلوني اثنين 2 الوصل الحسن وفي الحال يعقوب

سورة والطور

وكهن ذكر في ياسين واتبعتم بوصل همزة وفتح التاء ولشدتها
وفتح العين وسكون التاء بعدها بإفلاق **قرأ** البصريان الا الوليد
درناهم بالف الباقون غير الف واجمع على ضم التاء المدنى والصريان

بهم درناهم بالف وكسر التاء والباقون غير الف ونصب التاء
الحسن وتما التناهم بكسر اللام من غير همز قبلها والملكى وما التناهم بكسر اللام
وههمزة مفتوحة قبلها والباقون كذلك الا انهم فتحوا اللام لا لغو
فيها ولا ما شمد ذكر بالبقرة المدنى والحسن يدعوه انه يفتح الهمزة
الباقون بكسرهما المطوعى المصيطرون باشمام الصاد الزاي والملكى
بالسبين من المبيح والمفردة وعنه من المبيح بالصاد كالباقين حتى
يد هو اذكر بالزحرف الحسن نصعقون ضم الياء والباقون يفتحها
با عيننا ذكر ما دغامة المطوعى وزيد وأدبار الهجوم يفتح الهمزة
الباقون بكسرهما **سورة والجح**

قرأ الحسن والخماد انضم النون الباقون يفتحها وامال الكوفيان
جميع الفات روى انما التي تمال ذكره صاحب المبيح المدنى والحسن
ما كذب الفواد بشديد الذال الباقون يخفيها الكوفيان ويعقوب
افتمروا به بفتح التاء وسكون الميم الباقون بالف بعد الميم وضم التاء
روى بغير افرائيم اللات بشديد التاء من المبيح والمستدير لا غير
وقرأ الباقون بحصفا وكلهم وقف عليها وعلى مسوة بالتاء وقف
بعضهم على مسوة بالهاء من النذكرة لا غير الملكى ومنائة بالمد والمز
فسته ضمير بالهمز الباقون غير من فيها واما المدنى **قرأ** الملكى

لجزى الدين وحزى الدين بالنون فهما البا قون بالياء واقف
الملكى من المفردة كير الاثر ذكر بالشورى امهاتكم ذكر بالنساء
الملكى وابرهم الذى وفي محصف الفاء من المفردة وعنه الشد
كالباقيين الملكى والكوفيان عاد الاول بنون عاد وكسره
وسكون المصلازم وهمز مضمومة بعدها البا قون ضم اللام حركة
الهزة وادغام اللام في السون ورواه هبة الله عن المدنى من
الارشاد همزة ساكنة بدل الواو واجمعوا على الوقف على عاد
بالالف واخلفوا في لفظ الاول فالكوفيان والملكى ببندون
الاول بهمنه مفتوحة واسكان اللام وضم الهزة كما صلون
والحسن كذلك لان الاهوازي احاله في المفردة على قاعدة الدوري
وقاعدة الدوري من طرق الاهوازي ان يندى كذلك وروى
عن المدنى ويعقوب من جميع الكتب الا ابتدا الولي همزة قبل اللام
المضمومة الا ان المدنى نهمز الواو من الارشاد لا غير وروى عنهما
من الارشاد ايضا الا ابتدا الولي بلام مضمومة من غيرهمز وذلك عن يعقوب
في التذكرة وزاد يعقوب من التذكرة وجهان ثالثا الا ابتدا الاول
على الاصل كالملكى والحسن والابتداء يعقوب من المفردة لهذا الوجه
لا غير كالحسن ولم تنعز ان شدا في مفردة المدنى للوقف على

عاد اولاً لا ابتداء ما بعد لانه ليس بموضع وقف ولا ابتداء الا
اذا ادعت الضروية وثمود اذكر هود الحسن والموقعات اهوى
تكر الناء وبالف قبلها البا قون بحذف الالف وفتح الناء ثمارى
ذكر في سبأ **سورة القمر**
والمدنى مستقر ولقد محض الرأ والبا قون برفعها الملكى
الى شئ نكر سكون الكاف البا قون بضمها الحزميان والحسن
خشعا بضم الحاء وفتح الشئ مشدده والبا قون بالف بعد الحاء
وكسر الشين فعثنا ذكر بالانعام والحسن فالق الما وان على
بواو والف وبنون مكسورة من غيرهمز على الشئ البا قون
فالق الما همزة مضمومة على النوحيد الحسن بن يوم نحس بنون
الميم والبا قون بحذف السون كذاب اشروا لشر كسر الشين
فيهما باساق الا ان الفحام فانه روى عن المدنى فتح الشين فهما
من المفردة الا عشر متعلون عاد بالياء من فوق واقفه روى من
التذكرة والمبج البا قون بالياء وخير روح من المبج بن الياء
والناء الحسن كشم المحظربفتح الظاء البا قون تكسرها ابو حاتم
سهمزم سؤل مفتوحة وكسر الذاي الجمع نصب العين وتولون بالياء
من فوق البا قون سيهزم بياء مضمومة وفتح الذاي الجمع بالرفع

وتولون بالياء الملك من المفردة في حات وسير يضم النون والهاء
 وعنه فتحهما من المبهج كالباقين **الزوائد عشر** ^{ثمانع المدي}
 عليه يعقوب يعني بالياء ووقف من البدن يوم يدعو بالواو الداعي الى الداعي يقول
 اسما في الوصل المدي والحسن وفي الحال الملك ويعقوب يدري في سنة مواع
 فيها البهر في الوصل الحسن وفي الحال يعقوب **سورة الرحمن جلد وعل**
 القرآن ذكر بالقرء والحب رفع الباء دو بالواو بافاق ولا خلاف في خفض العصف
س الكو قبان والركان بالخفض الباقون بالرفع المدي ويعقوب خرج
 يضم الباء وفتح الراء والباقون بفتح الباء وضم الراء الحسن وله الجوار برفع
 الراء والباقون بكسرهما الاعمس المشآت بكسر الشين والباقون بفتحها
 حلف والشبودي سيفرغ لكر بالياء وضم الراء والمطوع بالياء
 وفتح الراء والباقون بالنون وضم الراء الملك والحسن شواظ بكسر الشين
 الباقون بضمها الحسن وفتح النون واسكان الحاء وخفض السنين
 من عن الف والملك ويعقوب الاروسا ونحاصم النون وبالفتح الحاء
 وجر السنين والباقون كذلك الا انهم رفعوا السنين الشبودي بطوفون تشديد
 الطاء وفتح الواو وتشديد ها الباقون بضم الطاء وسكون الواو محققه
 الملك ويعقوب الارو ح والوليد من استترق حذف الهمزة والفاء حركها
 على النون وصير النون مكسوره الباقون باسكان النون وهمزة مكسورة بعد

والملك

والملك بفتح الفاف من غير سون والباقون بحرف الفاف وسونها لم يطمئن
 بكسر الميم في الموضعين بافاق الملك على رفاق بالفاء بعد الفاء وكسر الراء
 النانة وفتح الفاف من غير سون وعبارتي بالف بعد الباء وكسر الفاف
 وفتح الياء بغير سون الباقون باسكان الفاء الاول وخفض النانة وسونها
 من عن الف وعبارتي لسكون الباء وحذف الالف وفتح الفاف وكسر الياء
 وسونها ذي الجلال خاتمتها بالياء بافاق ووقف يعقوب على الجوازي
 بالياء ووقف الملك على فان بالياء **سورة الواقعة**
 ازواج الله ذكر بالكهف ولا يرفعون ذكر في الصافات قرأ المدي والحسن
 والاعمش وحوار عن خفضها الباقون برفعها حلف عرابا لله الراء والباقون
 برفعها وكلهم قرأ اذا منسا همزتين على الاستفهام والحرمان وريد وزق
 يحقق الاول وسهيل النانية وفصل المدي منهما بالفاء الراء والارشا
 وترك الفصل الملك والرهاوي وروي السلي اذا همزة واحدة على
 الخبر وكذلك في الارشاد عن المدي لا التسلي الباقون همزتين على الاستفهام
 فالملك يحق الاول وسهيل النانية من غير فصل بينهما والسلي عن المدي كذلك الا انه فصل
 بينهما بالفاء والباقون بتحقيق الهمزتين من غير فصل واياونا ذكر بالاعراف
 المدي والحسن والاعمش شرب الهم بضم الشين وكذلك في الارشاد عن المدي
 الا انهم ادعوا الباقون بفتح الشين واعمس الراء والارشا عن المدي من المفردة

في المدي من غير فصل بينهما المدي والارشا
 في المدي من غير فصل بينهما المدي والارشا

وانزاد من الارشاد الملكى بحرق قد رنا بحصف الدال البا قون
بشد يدها اللثة ذكر بالعكوت المطوعى حطاما فظلمت بلاس اولها
مكسور والثانية ساكنة البا قون بلام واحدة ساكنة انا لمعد مون همزة
مكسورة على الخبر بانفاق قرأ الحسن والكوفيان موقع النجوم ساكنة الواو
من غير الف واقعه الملكى من المبيح والمفردة وزاد من المبيح فقرأ بالف
بعد الواو كالبا قون الحسن وروى من المفردة ثن فرج بصم الرأ والبا قون
بفتحها المطوعى وصلية حيم بادغام الثاء فى الحيم واقعه الملكى من المفردة
وعند غيرها الاظهار كالبا قون **سورة الحديد**

ترجع الامور فصعفه بصوف ذكر بالنقرة قرأ الحسن وأبو حاتم وقد
أخذ بصم الهمزة وكسر الخاء ميثاقكم برفع الفاف البا قون بصم الهمزة والحاء
والفاف وكلا وعد الله الحسنى بصب اللام بانفا والمطوعى امسوا
انظرونا نقطع الهمزة وفتحها فى الحال وكسر الطاء والبا قون بالالف مؤضوله
وسندونها بالضم ضم الطاء المدنى والبصريان لا توحدا بالثاء من فوق البا قون
بالياء الحسن الما يان بشد يدها الميم وبالف بعدها البا قون الما يان تسكون الميم
وحذف الالف الاعشى وما نزل بصم النون وكسر الزاى البا قون بصمها ولا
خلاف فى شدد الزاى روى ولا يكونوا بالثاء من فوق البا قون بالياء
الملكى ان المصدق والمصدقات بحصف الصاد فهما البا قون بشد يدها

حاشا

الحسن بما اتكم بقصر الهمزة البا قون مدها بالحل ذكر بالسأ المدنى
فان الله العزى احمد حذف هو واسمها البا قون رافه ذكر بالنور
سورة المجادلة قرأ الحسن بطهرون 2 الموضعين
بضم الياء وفتح الطاء وحصفها وكسر الهاء وشد يدها من غير الف
والملكى وبعصب بفتح الياء وشد يد الطاء والهاء ومحمها من غير الف
والبا قون بفتح الياء وشد يد الطاء والف بعدها وفتح الهاء وحصفها الاى
ذكر بالاحزاب المدنى ما تكون من الثاء من فوق البا قون بالياء الحسن ولا
اكر بالياء الموصلة البا قون بالثاء ورفع الرأ البصريان وبعصبها البا قون
الاعشى وبعصب الازيد اور وطا وبعصبون سون ساكنة بعد الياء وم
اجيم والبا قون ثامضو ح من الياء والنون والف بعد النون وفتح الجيم
روى من التذكرة اذا اتجيتهم سون ساكنة بعد الف الوصل بعدها نا وجم
وكذلك روى عنه الخامس 2 احد الوجهين من المبيح البا قون ساجيم بالالف
وتقدم الثاء على النون وروى مثلهم بعصب الازيد اور وطا فلا
تلتجوا سون ساكنة من الثا ان فتحها وم اجيم والملكى بلا ساجوانا واطه
حصفه وفتح النون واجيم والف منها وكذا عنه فى المفردة الا انه شدد الثاء
والبا قون تان بحصف ووزو والف وجم مفنوحه الحسن بفتحها بالف حصفه
الشرى والمال الله البا قون حذف الاله وشد يد التين المدنى

النشروا فانشروا يضم الشين فهما وسندي يضم الالف البا قون بكس
السين وسندي ون بكسر الالف **فيها** ياء واحدة ورسل ان فحما المدي
وحده **سورة الحشر** قرأ الحسن حزنون موتهم مشددا
والبا قون مخففا الرعب ذكر الحسن عليهم اجلالا بالقصر من غيرهمز
البا قون بالمد والهمز والنصب المدني كيلا يكون بالثاني فوق دولة
بالرفع البا قون بالياء والنصب **سورة الملك** من وراء جدار بكر الحمر والالف
بعد الدال وعن المفردة فتح الحيم وسكون الدال من غير الف والحسن
بضم الحيم واسكان الدال وحذف الالف والبا قون بضم الحيم والدال
من غير الف الحسن عاصمها بالرفع البا قون بالنصب المطوعى خالدا فيها
بالف البا قون بالياء بدل الالف الملكى من المبهج البارئ همزة مرفوعة
كالبا قون وهم على اصولهم الحسن المصور يفتح الواو والراء والبا قون
بكس الواو ورفع الراء زاد الملكى من المفردة البارئ المصور يفتح الياء
والراء اي طلق الشئ المصور **فيها** ياء واحدة اني اخاف فتحها الحريتان
سورة الممتحنة وانا علم ذكر بالنقرة **سورة الحريتان** بفضل سنكم
بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة والكوفيا بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد
مشددة والبصريان يفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد مخففة اسوه حاشي
بالاخراب الحشر ولا تسكوا في الناء والميم وشدة السين ونحوها وية في ضم الياء

99
ومح الميم وكسر الشين مشددة والبا قون بضم الناء وسكون الميم وسكون السين
مخففة الحسن فعقبتم بشدة الفاف من غير الف البا قون بالالف
سورة الصف قرأ الكوفيان متم بعنوني نوره بالحفض
البا قون بالسور والنصب تاحر ذكر بالمادة بحكم مخففا باتفاق الحريتان
والحسن والوليد كوني الضار الله بالسور وكسر اللام الاولي البا قون بحذف
السور وفتح اللام **فيها ياء** ان من لعدى اسمه فحما المدي والبصريان
الازيد الضاري الى فتحها المدي **سورة الجحفة**
سورة الجحفة قرأ الوليد الملك القدوس العزيز الحكيم بالرفع في الاربعة البا قون بالحفض
الملكى فمنا الموت بكسر الواو من المفردة هنا خاصة وعن المبهج ضمها كالبا
المطوعى الجمعة سكون الميم البا قون بضمها **سورة المنفقين**
سورة المنفقين قرأ الحسن اما فخره بكسر الهاء البا قون بفتحها كأنهم خشب ينمو الشين
باتفاق يعقوب الارو وليا لو واخفف الواو البا قون بشدة المدي
من الارشاد الا الحنبل والشطوي ومن المستدر من طريق الهروي ومن
المفردة من طريق الاهوازى المعدل سبغت لهم مد الميم وروى عنهم
قصرها كالبا قون الحسن لخرجن بالوزن الاعز نصب الزاي والبا قون بالياء ورفع
الزاي الحسن واكون بالواو ونصب النون وافقه الملكى من المبهج والمفردة
وزاد من الميم فمنا عنواو وجرم النون كالبا قون بفتحها بالياء

من فوق باتفاق **سورة النعمان** وقرأ يعقوب الا المعتقد
عن زيد يوم جمعكم بالنون الباقون بالياء صوركم ذكرنا في كسر وندخله
ذكر بالنساء تصغه ذكر بالنقر **سورة الطلاق**
ان الله بالغ بالسنون امره بالنصب باتفاق واللاي ذكر بالاحزاب روى روح
من وجدكم كسر الواو والباقون ضمها عسر سزا ذكر بالبقره وكان ذكر بالعمان
نكرا ومبينات وندخله ذكر **سورة النجم** قرا الحسن
عرف بعضه بحذف الراء والباقون بشددها طاهرا وحبر لذكر بالبقره
المكي طلقن بادغام الفاف في الكاف الباقون لا طهار سبلة ذكر بالكهف
الحسن بصوحا بضم النون الباقون بفتحها البصرمان وكشف على الجمع الباقون
بالتوحيد **سورة الملل** قرا الا عشر من بقوت
بشد يد الواو من غير الف الباقون بالف مخففا المدني الا الهرواني
فصحاف بضم احاء الباقون لسكونها وكلم قراءوا امنتهم همزة على الاستفهام وهم
على اصولهم كادرتهم ست ذكر بالنقر البصرمان كنهم تدعون لسكون الدال
مخففة الباقون بفتحها مشددة فاعلمون من هو بالياء من فوق باتفاق **فيها بان**
امكن فتحها المدني ويعقوب وخلف مع فتحها الحرميان والحسن **فيها**
زايدتان مديري ونكري اثبتت في الوصل الحسن وفي الحال يعقوب
سورة زهرا الحسن في القلب والنون

الباقون لسكونها واطهرها عند الواو الحرميان والحسن والمطوي
وادغمها الباقون وافهم المكي من المفردة الحسن اثم غنل نعم اللام الباقون
بحفضها المكي والمطوي وظف ان كان ذامال همزة واحدة ممدودة الباقون
لهن من محقق الاولي وسهل الباقية المدني وزيد ورويس وفضل بينهما بالف
المدني وزيد ونرك رويس الفصل والشهود يعقوب لا زيد ورويس
لهن من محققين من غير فصل الحسن اذ اسل عليه ان لم فيه همزة واحدة ممدودة
فيها الباقون همزة مكسوة فيهما على الخبر سبلة لنا ذكر بالكهف الحسن
علينا بالغة نصب التاء يوم كسفت كسر الشين ان تداركه بشديد الدال
والباقون رفع التاء وفتح الشين وحذف الدال المدني ليزلفونك بفتح الياء
والباقون ضمها **سورة الحاقة** قرا البصرمان ومن قبله
كسر القاف وفتح الباء والباقون بفتح القاف وسكون الباء روى المطوي
وحملت الارض بشديد الميم الباقون بحذفها ظف والمطوي لا حقي
منكم بالياء منحت الباقون بالتاء المكي ويعقوب كاسبه وحسابيه
في العصن وماليه وسلطانية حذف الهاء وابقا الباء على فتحها
في الوصل في الستة المواضع الباقون باثبات الهاء هنز ولا خلاف
في اثباتها وقفا المكي والبصرمان قليلا ما بومنون وقليلا ما نذكرون
بالياء منحت الباقون بالتاء **سورة المعارج**

قرأ المدني سأل بحذف الهضمة مثل قال والباقون بهمزة يعرج بالثاء من
فوق باتفاق المدني ولا تسئل بضم الياء وكذا عنه في الارشاد الا الرهاوي
الباقون بفتح الياء يومه ذكره يود تراعة بالرفع باتفاق الامانة ثم ذكرنا المؤمنين
البصر بان شهادتهم بالقصد الدال الباقون بحذف الالف الحسن والمطوعي
ان يدخل بفتح الياء وهم الخاء والباقون بضم الياء وفتح الخاء المكي فلا اقسام
برب المشرق والمغرب لسكون الشين والفتحة بالجمع حتى يلاقوا ذكر الحسن الي نصب
بفتح الصاد والباقون لسكونها وانصبوا على مع النون **سورة نوح عليه السلام**
والحسن وولد بكسر الواو وسكون اللام والمدني بفتحها والباقون
بضم الواو وسكون اللام المكي بكارا بكسر الكاف وحذف الباء والباقون
بضم الكاف وشديد الباء المدني وداء بضم الواو وروى عنه ابن زياد
من الارشاد والاهوازي من المفردة فتحها بالباء بين المطوعي ولا يعوثا ويعوثا
بالنون فمهما الباقون بحذف النون الحسن ملاحظا باسم نوزن قضا يا هم
الباقون خطا تم بكسر الطاء وباء ساكنة بعدها همزة مفتوحة والفاء
وتاء مكسورة **يا انها اربع** دعوت قومي فمهما الحسن وابوحاتم والوليد
دعائي الا اني اعلنت فمهما الحرمين مني مؤمنا بالاسكان باتفاق **وفيهما**
زايدة واطيعوني ايها في الوصل الحسن وفي الكل يعقوب **سورة الجن**
قرأ الحسن والكوفيان وانه تعالى صدرها بفتح الميم وما بعدها من ان المتدده

وحدثنا القضاة بالوجه
المتفق عليه في الفتح

ونقلها

وقيلها واوالعطف متصله بالضمير ال قوله وانا منا المسلمون وهي اثنا عشر
همزة وكسرها الباقون الا المدني فانه فتح منها لثمة مواضع وانه تعالى وانه
كان يقول وانه كان رجال يعقوب ان يقول بفتح القاف ولشد يد الواو وفتحها
والباقون بضم القاف وسكون الواو وحفزه الحزميان والحسن بسلوكه بالتون
الباقون بالياء وانه لما قام بفتح الهضمة باتفاق المكي عليه لبدا بضم اللام وشديد
الياء وفتحها من الميم وعنه ضمها وحفزه من الميم والمفردة الباقون بكسر اللام
وفتح الباء وحفزه المدني والاعشر قلنا ادعوا بغن الف الباقون قال
بالف روي لعلم ان قد بضم الياء والباقون بفتحها **يا واصله ربي امدا**
فتحها الحزميان **سورة المزمل** او انقص ذكره بالفتح وقرأ المكي
اشد وطاف بفتح الواو والطاء والمد والحسن بكسر الواو وفتح الطاء والمدني
زاد الميم للمكي مثله والباقون بفتح الواو وسكون الطاء من غير مد المدني
والحسن رب المشرق برفع الباء والباقون بحفزه من ثلث الليل بضم اللام باتفاق
المكي والكوفيان ونصفه وثلاثة بضم الفاء والياء والباقون بحفزه
سورة المدثر قرأ الكوفيان والبر بكسر الداء والياء
لضمها الحسن لتكرار سكون الداء والباقون بضمها تسعة بفتح العين فمهما
باتفاق الا ان المدني زاد سكون العين الثانية من المفردة لا غير المدني والليل
اذا بالفاء بعد الدال دعي بفتح الدال من غير همزة والباقون اذ بسكون الدال

ادبر بالهمز ساكنة الدال المكي انما لا حدى الكرى غيرهمزوا الباقل بالهمز وهم على
اصولهم ولا خلاف في فتح اللام وسكون الحاء المدنى مسفرة بفتح الفاء والباء
بكرها الولد وما تدل من الثامن فوق الباقل بالياء **سورة القيمة**
قرأ المكي والحسن لا اقيم يوم عيرالف بعد اللام الباقل بالالف المدنى
فاذا برق السخ الداء والباقل بكسرهما المدنى والكوفيان بل يجوز ونذر بالياء من
فوق الباقل بالياء وفيما قيل من راق بادغام النون بانفا والحسن ان المفسر
كسر الفاء والباقل بفتحها المكي والبيران من منى بالياء مرحت الباقل بالياء
ووقف المكي على راق بالياء **سورة الانسان**

علىسان ذكر بالهامة قرأ المدنى والحسن والشبودي سلاسل بالسون
ووضوا بالالف الباقل غيرسون ووقف المطوع وظف ولعقوب الازيد
وروتا لعيرالف ووقف روح وزيد بالالف ووافقم المكي من الميم ووقف
من المفردة على سلاسل وقوارر قوارر بعيرالف في الثلثة انما نظمكم ذكر بالبقرة
يعقوب كانت قوارر بعيرسون الباقل بالسون وكلهم وقف بالالف
الارويان من الارشاد والازيد وروحان المستند المدنى والحسن والاعش
قوارر من قصة بالسون ووقفوا بالالف والباقل بعيرسون ووقفوا بعيرالف
ووقف روح من المفردة على سلاسل وقوارر قوارر بالالف وروي عن الاعش
قوارر قوارر بالرفع فهما من غيرسون الحرمان والحسن عالبهم ساكن

البا

البا وكسر الهاء والمطوع كذلك الا اندغم الهاء الباقل بفتح الياء وضم الهاء الحسن
والكوفيان خضر بالحض والباقل بالرفع المكي واستترق بالرفع من غيرسون وعنه من
المفردة بوصل الالف والرفع من غيرسون والحسن بالرفع من غيرسون والباقل
ماجر والسون المكي والحسن وما ثاء ون بالياء مرحت والباقل بالياء
سورة المرسلات قرأ الحسن والمرسلات عرفا بضم الراء والباقل
بكونها الحسن وروح عذرا بضم الدال والباقل بالاسكان الكوفيان نذر بالاسكان
الذال الباقل بضمها الحسن وهبة الله عن زيد وفت بالواو وفي الارشاد عن
المدنى كذلك الا الرهاوى الباقل بالهمز وكلهم شدد الفاء الا المدنى فانه خففها
المدنى والحسن فقد رنا شديدا الدال والباقل بضمها رويس الظل بفتح اللام
الباقل بالكس الكوفيان جمالة بكسر الحيم من غيرالف ورواير جمالات بالالف
وظم الميم والباقل كذلك الا انهم بسوا الحيم المطوع هذا يوم لا يطقون بضم الميم في ظل
بضم الطاء من غيرالف الباقل برفع الميم وكسر الطاء وبالالف من اللامن قلدرني اسنما في
الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب **سورة النبا**
قرأ الكوفيان وفتح السماء بضم الناء والباقل بشددها الاعش وروح
لشس منها بعيرالف الباقل بالالف وعسا فاذا ذكر في صا دوكا كذا بابا بشد يد الدال
في الموضوعين بانفا والمدنى والحسن رب السموات برفع الباء الباقل بضمها المكي والاعش
ويعقوب وبما اسنما الرجز بالحض الباقل بالرفع **سورة النازعات**

المدنى

102
قرأ المدني ان المردود ون همزة ملسورة على الجوز والباقون همز
على الاستفهام يعقوب اذا كذا همزة مكسورة على الحز والباقون همز
الاسمها هم وهم على اصولهم الكوفيان وروين ناخرة بالالف والباقون بعد
الف بالواو وطوى كرا في طه الحرمان ويعقوب ان زكي بتثنية الزاي
الباقون بحذفها الحسن والارض والجلال يرفع الصاد واللام والباقون بضمها
الحرمان والحسن انما انت مندر بالنون والباقون بحذفهم **سورة عجل**
قرأ الحسن وتولى ان همزة ممدودة الباقون بقصرها فسقطه ورفع القساق
الحرمان له تصدي بتثنية الصاد والباقون بحذفها الكوفيان انا صبينا فتح
الهمزة في الوصل والابتداء وروين فتحها في الوصل وكسرها في الابتداء والباقون
كسرها في الحالين المكي ثان بفتح الياء ويعين ملة الباقون بضم الياء وفتح
سورة التكاثر **سورة الملك** ويعقوب يحذف الحاء الباقون بتثنية
المطوى المودودة بحذف الهمزة الباقون بالهمز ما يذنب كذا المدني قلت مشددا
والباقون مخففا المدني ويعقوب لشر مخففا الباقون مشددا المدني ورو
سعت بالتثنية الباقون بالحذف المكي وروين بطن الظاء القائمة الباقون
بالصاد ووقف يعقوب على الجوارى بياء **سورة الانقطار**
قرأ الحرمان ويعقوب فعدك مشددا الباقون مخففا المدني والحسن
بل يكدون بالياء والباقون بالحطاب المكي ويعقوب يوم لا يرفع الميم الباقون بضمها

واقف المكي

واقفهم المكي من المفردة **سورة المطففين** **سورة الحسن** اذا نزل
عليه همزة ممدودة تل عليه بالياء مرحت الباقون اذا بقصر الهمزة تل ثانيا
الحسن والكوفيان بل ران بالامالة الباقون بالفتح واقفوا على ادغام
اللام في الراء المدني ويعقوب تعرف في نعم التاء وفتح الراء وجوههم بضمة
يرفع التاء والباقون تعرف بفتح التاء ولسر الراء بضمة بالنصب ختامه مكسرا
وبعد هاتوا الف بافقا فكهز دكر في ياسين **سورة الاشفاق**
قرأ المكي والحسن وتصل سعيها بضم الياء وفتح الصاد وتثنية اللام الباقون
بفتح الياء وسكون الصاد مخففا المكي والكوفيان لزلن بفتح الباء والباقون
بضمها **سورة البروج** **سورة الحسن** بل اصحاب بتثنية التاء
الوقود بضم الواو هنا فقط الباقون بالحذف وفتح الواو الحسن والكوفيان
ذو العرش المجيد يحذف الدال الباقون برفعها المكي لوح محفوظ برفع الظاء
الباقون بحذفها **سورة الطارق** **سورة المدني** والحسن والاعثم واو حاتم
لما عليها بتثنية الميم الباقون بحذفها ولم تشدد ابو حاتم **سورة الاعلا**
والذي قدر بتثنية الدال بافقا روى زيد بن ثورون بالياء من الباقون بالتاء
سورة الغاشية **سورة الملك** عاملة ناصبة بالنصب ثمة الباقون بالرفع
البصر بان تزل نارا بضم التاء والباقون بفتحها المكي لاشع ثا مضمومة معجدة الاعلا فيها
لاغية بالرفع والحسن وروين سامحة الاسفل مضمومة لاغية بالرفع واقفهم المكي

من المفردة والباقون بآء مفتوحة معجمة الاعلى لا عية بالنصب المطوع بمصطربا شام
الصاد الزاي البا قون بالصاد الحاصلة المدني البنا اياهم بشد بيا لآء والبا قون بضمها
سورة الحشر ورا الحسن والكوفيان والوتر بلسر الواو والبا قون
بفتحها الحسن بفتح الدال من عرسون البا قون بالجر والسور وتورد ذكر بالاعراف
المدني فقد ر عليه بشد يد الدال البا قون بالتحف يعقوب باللام موز ولا
حضور وباللوز وحقون بالآء مرعت في الارعة والبا قون بالآء وابد الالف في حاضون
المدني والكوفيان وعن المدني من المفردة فتح التاء واشات الالف وعن المبعج
ضم الياء وعنه كالباء بفتح التاء وضم الحاء من عرالف المصريان لا عذب ولا يوثق
بفتح الدال والتاء والبا قون بكسرها **فها تان** ربي اكرمى وروى هاني فتحها الحرميان
الزوايد ربي اكرمى واهاني الله في الوصل المدني والحسن في الحالين الملو يعقوب
وفي المفردة عن المكي اكرمى واهاني عذ في الحالين كالباء في الوادي اشبهما في الوصل
الحسن وفي الحالين المكي يعقوب واقفهما المدني من الارشاد من طريق الاهوازي
سورة البلد ورا الحسن ما لا لبدا بضم الياء والبا قون بضمها وشدها
المدني وحقها البا قون روى هبة الله والشطوي من الارشاد ورا العلا من المستير
السه عن المدني المره اطا خلاصة الهاء من غرا شباع وروى عنه الاهوازي من المفردة
الاحلاس والسكون وروى عنه نقيية اصحابه ضم الهاء وصلتها بواو من الارشاد
والمستير والمفردة كالباء من المكي والحسن فك بفتح الكاف رتبة بنصب التاء

او اطعم بفتح الهمة والميم من عرالف ولا سور واقفهما رولس من المفردة والبا
برفع الكاف وحق التاء ولسر الهمة والفاء بعد العيز ورفع الميم ونوسها
الحسن ذامسقة بالفاء بعد الدال والبا قون بآء ساكية الحرميان موصدة هنا وفي
الهمة لغز عزمرو البا قون بالهمز **سورة الشمس**
ورا الحسن بطفواها بضم الطاء البا قون بضمها المدني فلاخاف بالفاء والبا قون
بالواو **سورة الليل** لليسري والقسري ونظي ذكر بالبقرة
سورة الضحى روى ابو حاتم ما وود على ضعف الدال والبا قون بشد يدها
ومن سور الاشراف الى اخر القدران
ان مع العسر لسا اذ كرا بالنقرة **العلق** قرا المكي اراه بقصر الهمة البا قون
بمدنها ووقف يعقوب سدد عوا بالواو وذكر في المدكر **الفدر** قرا الكوفيان
حتى مطلع كسر اللام البا قون بفتحها عن المكي كالمذه **البره** قرا الحسن
مخلص بفتح اللام هذه فقط والبا قون بكسرها البريه بشد يد الياء وفتحها عن
همز في الموصعين بانفاق **الزلزله** ورا المدني من طريق النرواني خيرا يره
وشرا يره لسكون الهاء فهما من الارشاد والمستير والمفردة وروى عنه ضم الهاء
من غرا شباع من الارشاد والمفردة ايضا وكذلك روى عنه ابن العلا من المستير
واقفه روح عن يعقوب من الارشاد والمستير وكذلك قرا يعقوب من المدكر والمفردة
والبا قون بضم الهاء وصلتها بواو في اللفظ واقفهم يعقوب من المبعج والمدني من المفردة

الفارعة ترا المديني وخلف ما هبه باثبات هاء السكت وفتحاً ووصله الباقي
 حذف الهاء في الوصل واثباتها في الوقف زاد البرقي عن المكي من المفردة ستكون الياء
 في الحال من غيرها **الكاف** قرأ الحسن لثرون الحيم ثلثون بها بالهمز فهما
 الباقيون بالواو وكلهم فتحوا التاء فهما الا با حاتم فانه ضم التاء في ثلثون بها لا غير
سنة الهمزة قرأ يعقوب الاروطي الذي جمع مخفف الميم الباقيون بثبوتها الحسن
 ما لا وعدده مخففاً الباقيون مشدداً المكي والحسن لثبوتان بالفتح بعد الدال ممدوده
 مكسورة النون والباقيون حذف الالف وفتح النون موصدة ذكر بالبلد الحرمين
 ويعقوب في عمدة فتح العين والميم والباقيون ضمها **قوله** قرأ المديني لثلاويث
 ساكنة من غير همز الا هم غير ياء الباقيون ليلاف همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة
 ايلاهم ياء ساكنة من الهمزة واللام **الاعوان** قرأ الحسن بدع التميمي فتح الدال
 وخفف العين الباقيون ضم الدال وشديد العين **الكافرون** ورد من فتحها
 الحسن من اثبتتها في الوصل الحسن وفي الحال يعقوب **المسد** قرأ المكي
 يد الارب باسكان الهاء الباقيون بفتحها الحسن سيصل ضم الياء والباقيون
 بفتحها المكي جمالة الخطيب يصب التاء والباقيون برفعها **الاخلاص**
 قرأ خلف والمطوي ويعقوب الالهية الله عن زيد عنه كفو اسكون الفاء وضمها
 الباقيون ومعهم يعقوب في وجه ثان من المبهج وروى رويس عنه الضم من المفردة
 وروى ابن زياد من الارشاد عن المديني والشيبودي عن الاعشى قلب الهمزة واوا

وكذلك يفعل الاعشى اذا وقف والباقيون بالهمز في الوصل والوقف **الفلق**
 روى رويس من المبهج والندكة ومن شر الفاشات بسرا الفاء وخفي فيها
 والفق قلها والباقيون حذف الالف وفتح الفاء وتشديد بها وافتق رويس
 من الارشاد والمستشير والمفردة وكلهم فتح النون الا الحسن فانه ضمها

باب التكبير

قال صاحب المبهج هذه سنة المكيين يأتونها الخلف عن السلف
 لانها وزوها عن التليد وقال الاموازي في المفردة ان ابن محيضر المكي
 كان يكبر من خاتمة والضحى الى اخر القرآن موصوفاً بالتسمية وصفته
 الله اكبر اسم الله الرحمن الرحيم ويسكت على آخر السورة ثم يكبر ويسمي موصوفاً
 باول السورة فاذا اختتم قرأ الحمد وحركات من اول القرآن
 الى قول تعالى المفلحون **هذا اخر الكتاب**

وهو مصطلح الاشارات في القراءات الزوايد المروية عن الثقات
 عن قرأ الله مؤلفه وناسخه ومستلسخه والناظر فيه والمسلمين اجمعين امين
 وكان الفروع من نسخته في الخامس من شهر ربيع الحجة سنة ثلاث وثمان مائة

وحسبنا الله ونعم الوكيل

والحمد لله اولاً و آخراً وظاهراً وباطناً وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
 وسلم كلما ذكره الدالون وعمل عن ذكره الغافلون صلاه دائمة الى يوم الدين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بطور القار السار العبد العرفنا الله محمد بن محمد بن محمد
دعوى اصحاب بطور البقي وحسن الخاتمة ولو الدرية والاشايب
لعبت الحكمة صلوات الله عليه وسلم والحمد لله رب العالمين

الكتاب المقدس